

प्रकाशक

मार्गुच्छ उपाध्याय

मंत्री संसदा सामूहिक मण्डल
बड़े दिल्ली

सर्वाधिकारी

‘राजनीतिप्रसाद धर्माधारी दृस्त’

लीकरी बार १९६१

भूम्य

देह इपया

शुरू

गोपनीय प्रियं वस्तु
दिल्ली

प्रकाशकीय

‘परम्परा’ ने अवतार महात्मा गांधी की जनोक पुस्तकों प्रकाशित की है। कुछ पुस्तकों उनके विषय में जन्य केलकी की निकटी है और कुछ उनकी विचारणा-संबंधी। प्रस्तुत पुस्तक इसी दृष्टि का एक मूल्यवान प्रकाशन है। विद्वान् केलक को न केवल गांधीजी के दीर्घ और धनिष्ठ संपर्क का सौभाग्य प्राप्त हुआ था अपितु गांधीजी की विचारणा को उन्होंने निष्ठापूर्वक अपने जीवन में स्वीकार किया है। गांधीजी के मार्य के बहु पूर्ण समर्पक है। वह बास भारतीय गणराज्य के उद्दोग स्थान पर आसीन है फिर भी उनके जीवन और यह-यह में वही साक्षी और बाह्यवर्तीनाड़ा है जो वहसे थी।

इस पुस्तक भी उपदोषिता इस कारण भी है कि इसमें जो कुछ कहा जाया है वह ही संयष्ट इस से और स्पष्ट सौंदर्य में कहा जाया है। इसमें वार्ताओं का बास नहीं है और न वही विचारों की तुलहड़ा ही है। यूक-यै-यूक विचारों का प्रतिपादन उन्होंने सरल-यै-सरल मापा में कर दिया है।

भी वास्तीकि जीवती ने इसके कई तुरंत भाषण जो अवतार कही थी प्रकाशित नहीं हुए वे उनका जन्य सामग्री प्रकाशन के लिए मुख्यमन्त्री हैं। उर्ध्व हम उनके जामाएं हैं।

तीसरा संस्करण

पुस्तक का तीसरा संस्करण उपस्थित कर्त्ते हुए हमें वहा हर्ष हो रहा है। आसा है पाठक इस मूल्यवान पुस्तक का मनोरोपणपूर्वक अध्ययन करने और इससे ज्ञान उत्पन्न हो।

प्रस्तावना

वर्ष-वर्ष मुझे गांधीजी के सर्वेष में कुछ कहने या बोलने को कहा गया मैं बतावर कुछ हिचकिचाता रहा और वह इसलिए कि उनके समस्त चिन्हान्तों को पूर्णतया से समझता और फिर जोरों को समझता कर्म-सेवन मेरी धर्मित के बाहर की बात है। जो कुछ जोड़ा-बहुत मैं समझ और सीख सका उसके बारे में भी मुझे इच्छा वा उसको इमेज सका है कि मैं उन सिद्धान्तों को अपने व्यक्तियत व सार्वजनिक शीक्षण में लावातक अमल में ला सका हूँ। मेरा और उनका तीस इष्टीच बरस का अत्यन्त निष्ठ उमर्ख यह का और सभ बीच मैंने उनसे बहुत-कुछ धिना—सामाजिक राजनीतिक आधिक व नीतिक—हरेक दृष्टि से प्राप्त की। मैंने एक बगाह लिखा था कि उनकी विचारणाएँ हिमालय से निकलनेवाली निर्मल पंगा की तरह परिचित हैं और उन्हीं वापरबों से जो कुछ वह मैं संचित कर रखा उसके बल पर मुझे भी बनावा-बनावाईन की सेवा करने का जोड़ा-बहुत धीमाय प्राप्त हुआ। यद्यपि उनके समस्त चिन्हान्तों व सिद्धान्तों का प्रशार और प्रशार करने भी सामर्थ्य मुझमें नहीं है फिर भी उनके साथ उन्हें करने के बाहर करने को कुछ अनुभव मैंने प्राप्त किया है। सभके बाहर पर मारण और संघार की गांधीजी की अनुपम दैन के बारे में इस पुस्तक में अपने विचार व्यक्त करने का प्रयत्न किया है क्योंकि यह एक प्रकार से अपने कर्तव्य का पालन करता और अपने उत्तरवाचित को निवाइता भी है। पर यह मैं नहीं कह सकता कि अपने इस कार्य-मार को जूहाने में मैं कहावात सकता हो सकता हूँ।

समय-समय पर दिए गए मेरे मापदंडों का यह सदृश 'गांधीजी की दैन' पर प्रकाश डासता है। मानव-शीक्षण की विधेयकर मार्त्तीव शीक्षण की कोई ऐसी समस्या नहीं है जिहपर उनका ध्यान न रखा हो और जिसे मुझसाने वा उपाय भी उन्होंने न मुझामा हो बहावात कि उन्होंने स्वयं अपने व्यक्तिगत और सार्वजनिक शीक्षण में सफलतापूर्वक उनका प्रयोग

विषय-सूची

प्रस्तावना	५
१ गांधीजी की महानता	९
२ गांधीजी के सिद्धान्त	२४
३ रक्षात्मक कार्यक्रम	३५
४ सादी का अर्थसास्त्र	४६
५ गांधीवाद और समाजवाद	५३
६ गांधीजी की शीखन-यगा	५८
७ गांधीजी का मार्ग	६२
८ शक्ति का भोट	६७
९ कार्य के विविध पहल	७
१० गांधीजी के सिद्धान्त का मर्म	७५
११ गांधीजी की सिक्षावन	७९
१२ कल्याणकारी विचार-शारा	८२
१३ सत्य और अहिंसा	८७
१४ विचारों पर अमल की आवश्यकता	९१
१५ मृत्यु से सिक्षा	९३
१६ अहिंसा परमो धर्म	९७
१७ हमारी जिम्मेदारी	११
१८ गांधीजी की देन	१४



गांधीजी की देन

१

गांधीजी की महानता

महात्मा गांधी जाज हिन्दुस्तान के ही सही अस्तिक समूही पुनिया के एक विस्थात महापुरुष हैं। किन्तु बचपन में वह भी उसी रथ के बच्चे होये जिस रथ के बच्चे हम जाज भी बेलहे-करते देखते हैं। बास्तव में महात्माजी ने जो-कुछ हासिल किया है विष किसीके कारण महात्माजी को हम इतना बानते और प्रूजते हैं वह सबकुछ उन्होंने अपने प्रयत्न साक्षात् वा तपस्या आदि जो-कुछ कहें के बरिए पाया है। इसी रथ सब बच्चे विकास पाकर ढड़े हो सकते हैं। किन्तु 'हातहार' विवाह के होत भीकरे पात। कुछ-कुछ जस्ती में उनका बहुपन उनके बचपन में भी नजर आता था। सचमुच उनके बचपन की छोटी-लोटी बातें ही जो बीब रूप में भी विकसित होती थीं और उन्होंने उनकी तपस्या के साथ विवाह पाया। हम उनके बीबन की छोटी-छोटी घटनाओं को देखें हो यह बात साक्ष मालम होने चाही है कि माँबीजी की छोटी-सी बातों में भी सत्य का कितना बड़ा फल छिपा है।

उनके बचपन की एक घटना छीकिये। जाज माँबीजी हरियाली के प्रसिद्ध उपक और सभ्ये द्विमायडी है। जस्तौमेहार के लिए उन्होंने जो-कुछ किया है वह बग-बाहिर है। किन्तु जब गांधीजी माँस और बदोप बाकड़ व दबी उनके हृतप में इनका रंगूर उठा था। महात्माजी का परिवार भद्वाल बैप्पना का परिवार था। हस्तिए भूलाट भादि की बद्वाला बहु काढ़ी रही होगी। महात्माजी भूद किसने है कि एक बार

भी किया था जिसके द्वारा उनका वीक्षण और इतिहास शाखी है। उनका पहला लिखान था कि यद्यपि आखणकास्ती उनकी शाखी और चिकित्सों को सम्प्रसार उनकर उनके लिए लग आये तो संग्राम के अस्त्र ऐसा के लिए पर भी उनका अच्छा उनकर पड़ेगा। इसकिए अब हम लोगों का यह कहना हो गया है कि इस उनके चिकित्सी की समझे उनका मनन करें और उनके धूषिट्कोष को छेकर न लिए उनका व्यक्तिगत वीक्षण ही विद्यार्थी विद्यार्थियों वीक्षण में भी बहुतक हो जाए होते होवे में उन चिकित्सी को उनके में लाएं।

आए जैसे विद्यार्थ और बहुतसंख्यक वामपालीवाले दैय को अग्रिमालनक द्वारा से स्वतन्त्र और बुधहाल करने पर उनका आग उपर्युक्त पहुँचे जाया था। इसके बारे उनका आग यह था कि सबको जाम देना चाहिए, जूँकि यह साक्षर ने कि बेकार उमय के इस उत्तमदोष से बहुत लोगों भी बुज आवासी बड़ी है, यहाँ चिकित्स उत्तम भी होता है, जौँकि बेकार उमय लोगों की भी ये गिरफ्ता है। यह उनका बेकार उत्तम यहा है। विद्या पर विद्यार की हुए भी उन्होंने यही धूषिट्कोष रखा था इसी बाबार वर आवी और शामीघोष का इस उत्तम वर्षायाम उन्होंने माना है। बहली वर्षायाम की वीर्यों की सर्व वैदा कर देना विद्युत्से बुराई का घोटाला न यहा पहुँ और आग ही उक्सी बहुत्ताक्षालारे भी न बहु यही इन चिकित्सी का बुज उत्तम यहा है। बुराँ का बुज कारण व्यक्तियों और दाढ़ों की इच्छायों और बहुत्ताक्षालारों में उत्तर्व होता है तो उन्हें प्रतिक्रिया और विद्या वैदा होती है। यही बुज का बुज कारण बहुदी है और इसीहें दोषित और दोषक दर्द भी दैवा होते हैं। इन दो बहुदी की आग में रखकर उन्होंने बुज-ही बाट इसे लिया है। उसके लियाने का यार्द भी जौँकि और द्रेस का था। उन्होंने वीक्षक-वाले में उन्होंने अपनाएँ इसपर बुज बोर दिया। हशारे यही बाहुला की भी परस्पर जीवी था यही है उठ वर्षायाम की यात्रीयी वे कामय रखा।

बाब उंसार में कई विचार-वाराएं उस रही हैं जो आपस में एक-
दूसरे से टकरा भी रही हैं। पांचीजी की विचारणाय पर भी जोगों का
ध्यान गया है और मुझे विचारास है कि यदि उंसार को छीवित रखा है
और आपस की लड़ाई से दूल्हे-दूल्हे नहीं होना है तो उसे गांधीजी की
विचारणाय के अनुसार ही रखा होगा जो भारत के लिए ही नहीं
यादि इनिया के लिए है। इन्हीं सब घरों को खेकरइस छोटी-सी पुस्तक को
पाठ्यों के सामने प्रस्तुत किया जा रहा है। यह कभी मुझे उनके सर्वांग में
कुछ कहने का मौका मिला है, मैंने इस प्रस्तार का दृष्टिकोण रखा है और
जोगों ने इसे पसंद भी किया है।

'सस्ता साहित्य यंडल' इन विषयों के प्रकाशन पर विशेष रूप से
ध्यान देता आया है और उनका आशह रहा है कि इस सर्वांग में मेरे जो
मायथ हुए हैं उन्हें अपर एकत्र कर पुस्तक का रूप दिया जाय तो उनका
छीवित उपयोग हो सकता है। उनका आशह मानकर ही मैंने अपने कुछ
मायथों को प्रकाशित करने की इच्छाकृत भी है। इनमें से भायन भी है
जो मैंने गांधीजी के १९४२ वाले अंतिमात्मक बाईकोन में खेळ-भवास के
समय अपने साथी बच्ची-बच्चों के बीच दिये थे जो अभी उक्त कहीं उपे नहीं
हैं। इसके अलावा और कई भायथों के साथ सबसे अनित्य यह मायथ भी है
जो अभी तक में सारे सारार के पांची-विचारकों की एक बृहत
गोप्यी में जो दिस्ती में हुई भी दिया जा। बागर यह सप्तह बोका भी उप-
योगी सावित हुआ तो मैं इसे अपना परम सौमाय गानूँगा।

रामद्वयति भवन
गई रिस्ती
१५-१ १९६१

८१३ ५६१६

विषय-सूची

प्रस्तावना

१	गांधीजी की महानता	५
२	गांधीजी के सिद्धान्त	९
३	रथनाटमक कार्यक्रम	२४
४	जादी का अर्थसास्त्र	३५
५	गांधीवाद और समाजवाद	४६
६	गांधीजी की जीवन-गांगा	५३
७	गांधीजी का मार्ग	५८
८	षष्ठि का स्रोत	६२
९	कार्य के विषय पहलू	६७
१	गांधीजी के सिद्धान्त का मर्म	७
११	गांधीजी की उत्काशन	७५
१२	कस्याणकारी विचार-वारा	७९
१३	सुख और अहिंसा	८२
१४	विचारों पर अमल की आवश्यकता	८७
१५	मृत्यु से शिक्षा	९१
१६	अहिंसा परमो धर्म	९५
१७	हमारी निम्नेवारी	१०७
१८	गांधीजी की लेन	१११
		१७



गांधीजी की देन

१

गांधीजी की महानता

महात्मा गांधी जाग दिनुस्तान के ही नहीं वर्तिक समूची शुभिया के एक विस्पात महापुरुष हैं। किंतु वर्षपन में वह भी उसी रथ पर के बच्चे होने विह रथ पर के बच्चे हम जाग भी लेखते-खेते रेखते हैं। वास्तव में महात्माजी ने जो-कुछ इचिन किया है, विह किसीके कारण महात्माजी को हम इचना जानते और पूछते हैं, वह सबकुछ उन्होंने अपने प्रयत्न, साक्षा या उपस्था आदि जो-कुछ कहे के जरिए पाया है। इसी रथ पर वह विकास पाकर बड़े ही रफते हैं। किंतु 'होनहार विरकान के होते भीकरे पात'। कुछ-कुछ बर्दों में उनका वडपन उनके वर्षपन में भी नज़र आता था। सभमूल उनके वर्षपन की छोटी-छोटी बारें ही जो बीच-बीच में भी विकसित होती वही और उन्होंने उनकी उपस्था के हाल विस्तार पाया। हम उनके बीचम की छोटी-छोटी बटनार्दों को देखें तो यह जात जाऊ भास्तम होने लगती है कि गांधीजी की छोटी-सी बारों में भी सत्य का कितना बड़ा रूप किया है।

उनके वर्षपन वी एक बटना कीत्रिये। जाग गांधीजी इटियनों के प्रग्निक तेवक और बच्चे हिमायती हैं। नदूओदार के किंतु उन्होंने जो-कुछ किया है वह जग-जाहिर है। किंतु जब गांधीजी भोक और बबोध जाहज से उमी उनके हृषय में इनका अनुर उणा था। महात्माजी का वरिकार ददार बैज्ञानिक का वरिकार था। इपक्षिए दूराडात आदि भी कट्टरता वह जाती थी हमी। महात्माजी दूर कियो है कि एक जार

बोलों के सामने आवार थी । बाठ यह है कि वहाँ की सरकार तो वही है जूरोपियनों की अपनी सरकार थी । इसकिए बगर यहाँ ही लिपियाँ हो तो सरकार उनकी लकड़ी पराहिज के लिमान उन्हें देते थाकर कोई नाम कर सकती थी ? इसकिए वहाँ पर ही वहाँ की सरकार की पुस्तिका कोई अक्षर बांधीजी से लिखने आया और बांधीजी को वहाँ पर ऐसे ब छुरले की समझ ही । उसने यहाँ “जोप बेटपू लिखे हुए हैं और छुरले पर आपकी जान को लापता है । मैं तो पुस्तिका न लेकर इन्हाँमाम कर यहाँ हूँ लियु मुझे यह है कि मैं पावर ही आपकी दिलासद कर पाऊँ । इसकिए भेंटी तो उन्हाँ यह है कि चार-नौव लिंग के बार यह यह वहाँ आपसु जायका तो आप उनका छूरकर ही यह लौट आये । लियु यह तो यहाँ आया ही । यहा इतेका ऐ ज्यादा-से-ज्यादा मूले यार जानेवे ? मैं उसके लिये भी ठैकार हूँ । गुड़ी आपकी मरण की भी कोई आवश्यकता नहीं है । मैं बैका ही उनका और बगर ज्यादा ।” वहाँ की सरकार कानूनी दंड से उन्हें अपने बेष में जाने से दोष नहीं उफ़ती थी । इसकिए बांधीजी का छुरला ही रुप रहा । बांधीजी मैं नह मैं शुक्रा कि मैं इससे नहीं बढ़ ? और कोई इससे अवकाश डो ? उठो से तो आम उक्तेवा नहीं । इसकिए इससे निर्भय हो जाना ही देंक है । अभिष्ट-से-अभिष्ट जान जली जायनी पर निःर होकर ही तूसरों को भी निःर लिया जा सकता है । ज्यादा-का यही हुआ लिपिकी जाम्हीर थी । पुस्तिका उनकी रक्षा न कर सकी । बगर यूँ भार नहीं और उन्हें देहोप फरके उनकी छोड़कर चले गये । पुस्तिका ने उन्हें उनका जान जारी की अवश्यकता की । स्वस्त्र होने पर पुस्तिका के उन्हें मूलभूत जानने की जाह्नवे गये । उन्होंनि यहाँ कि बगर मैं उपरांतियों पर मूलभूत जानाये ही पुस्तिका उन्हें जारी मरण देगी । लियु बांधीजी से यहाँ कि मैं तो अपनैको उनका लिये उमड़ता हूँ । मैं बगर मूले जायका तूसरन समझें तो मैंह इसमें ज्या जाय ? मैं तो उनका लिखी तथा

का मुख्यमा नहीं भलाना चाहता। युम्य जाने पर बद्रि ने मुझे निर्देश समझ लिये तो उन्हें कुछ बपती पक्षीय पर पछताका होना। उस दिन से महामाली ने कभी किसीका कुछ भय नहीं किया और दूसरों के भय को भी दूर करते रहे।

इस उत्तराहण से आप देखेंगे कि गोविंदी ने हम छोपों को किस तरह भय-मुक्त किया।

आपने अम्पारन-सत्पापह का नाम सुना होगा। अम्पारन आज जितना कुछहाड़ और हय-भय है, उठना इस दातानी के मुक्त में नहीं चा। वहाँ की चर्ची बाज की-सी उपचारकी मपर उन दिनों वहाँ निछड़े बद्रेबों की कोठियाँ बहुत थीं। उनके बत्पाचारों से सारे किलान अल्पता दीक्षित हैं। उन्हें अपेक्षों के लिए भूमत में छटना ही नहीं पड़ता चा बल्कि हल बैल और बीब से निल्मों की बेशारी करती पड़ती थी। 'तीन कठिये' की प्रका का नाम आपने सुना होगा। उसके पारे उन किसारों की कमर टूट रही थी। एक बार बद्रि गोविंदी लक्षकड़ आये हुए थे तो उनका घ्यान अम्पारन की ओर बाहुप्त करने का देश भी यवन्दुभार दूसरे और थी इमिश्योरवानु को है। ब्रह्मिश्योरवानु एक बड़ी दे सनको दाढ़ देकर भूमतकी महामाली से मिलने आये। उन्होंने अम्पारन का किसा बह-भुताया। पहुँचे तो गोविंदी ने उन्हें एक बड़ी ल हमता और गुस्तकी की उनका मूर्खिका किन्तु पीछे उन्हें मालूम हुआ कि इमिश्योरवानु हम छोपों में राखे जाये कहे हुए उसकी भी दे

गोविंदी बद्रि मुख्यमालूर आये हो उन्हें उन दिनों बचिक छोप नहीं चानने थे। दिर भी उनके रंगन और स्थानात के लिए सौदङों लारपी ऐल-फिरादा देकर गोविंदीहारी से आये। गोविंदी अपने चाम के सुर्वंश में कुछ लोपों से मिले किन्तु इसके बाद ही बद्रि बह मोलीहारी देवे तो स्टेप्स पर उनके स्थानात के लिए चार-व्यापती की भीड़ इटटी थी। वहाँ के कलकटर दा हुम निष्ठा कि गोविंदी चाम गोविंदीहारी विले थे और उन्होंना पूर्ण चमता

बत्तवा। वह २४ बड़े के गीरार पहुँची गाड़ी से बाहर चले जाये। ऐसा हो जवाहर लिस्ट्रीके बारे में नहीं हुआ था। लिस्ट्रीके लिस्ट्री विले में आगे-आगे पर दोनों गाड़ी बदाई पर्दे थीं।

बांधीजी ने सरकार के इस द्वारम को मानमें से इन्कार कर दिया। उन पर मुकदमा लगा। बांधी भोट द्वारका मच पपा। वह भविस्ट्रेट के समने बांधीजी कामे यए हो सरकारी बकील ने समझा कि वह बैरिटर है। कानूनी लितारों का बोल गाड़ी पर जवाहर लादेने। दूर वहाँ हैंगी। इच्छिए बांधी उमाई थी लिन्टु बांधीजी को हो कुछ और ही करना था। विष समय बांधीजी कामे यए, जवाहर में उभरों बांधी जमा हो दें थे। भविस्ट्रेट में उमाई बिहिनों बद कर मुकदमा सुन दिया। इसर तोब इन्होंने बिहिन हो दें थे कि उन्होंने बिहिनों के दीदे जारि लोड दाने। गांधीजी ने उन्हें बाहर लाकर समझा दिया। वे जाल लगा। छिर महात्माजी ने यह बतान दिया। उष बतान में उन्होंने यह—“मैं यह दूरी और दीक्षित माइसो की उफलीको का पड़ा छगाने जाऊ हूँ। इसमें मैरा महात्म जनकी विजयरुओं की जांच करके उनकी सेवा करना और दूर दूर करना ही है। सरकार जपमें द्वारम से मुझे कहा है तिकातकर यह जाम करने से रोकना चाहती है लिन्टु मैं उनकी उफलीक दूर करना चाहता हूँ। इच्छिए सरकारी द्वारम तोहने का दोष मैं जपमें मार्च न करकर सरकार ही के बाबे देता हूँ क्योंकि मैं ऐसा करने के लिए जाचार दिया जाऊ हूँ। मविस्ट्रेट ने पूछा कि तब हो जाय जपना कम्भर मानहो है? महात्माजी ने यहा कि बवर तुम इसीको कम्भर कहते हो तो मैं जपना कम्भर मान देता हूँ। मविस्ट्रेट पर उमी पड़ा यासी पक्का पया। वह वह क्या करे? बहने हो दीका या कि लिए-जहुन जारि में कुछ रिस लंगी जवाहर मैं कम्भर जारि हो विस्कर कुछ तथ कर लूँगा कि इस मुकदमे में जपा दिया जाय? लिन्टु बांधीजी ने हो एकी यह ही बाट थी। कम्भर मान दें पर हो चिर्के जपा तुलानी यह खली है। वह जपा

यह द्वारा बवल लेवल की ‘जन्माल अंत जलाय’ गुलक दें हैं।

मुलाये तो क्या ? जो हो मिक्रोस्ट ने बुड़े लोगों के चिए सभा मुलाया मुस्तकी रखा ।

इसी विषयसे में आपको उत्तराऊंगा कि उन्होंने हम लोगों को निर्भय भैये किया ? दूसरे लोगों के समान हम लोगों को भी मर्यादा कि कहीं गांधीजी को सबा न हो जाय । इसी भौत एक छोटी-सी घटना हुई । वीन बन्धु एवं साहब का नाम आपने मुला होणा । वह अपेक्षा वे और पहले किसिवन पारदी वे पर गांधीजी के विचारों से वह इतने प्रभावित हो चुके थे कि उनके मर्त्त हो गये थे । वह अपनार पांधीजी से मिला करते थे । एक बार पांधीजी ने उन्हें किबी ढीप आकर वहाँ के प्रवासी हिन्दुस्तानियों की उफलीळ दूर करने की सलाह और आरेष दिया । किबी एक ढीप है जिसको हमारे ही हिन्दुस्तानी माझोंने आजाह किया है । वहाँ उनकी हालत बड़ी बर्बाद और घोटनीय है । वहाँ आप ऐसों में आरेषी राम्य है और वहाँ हिन्दुस्तानी बच गये हैं वहाँ मी हिन्दुस्तानियों को उफलीळ है । जिन दिनों सभा मुलाया मुस्तकी वा उन्हीं दिनों किंवी के किए प्रस्ताव करने के दो-तीन दिन पहले एवं साहब हम लोगों के पास पहुँच गये । हम लोग उनको रोक रखना चाहते थे क्योंकि इस हालत में और आपे भी हम लोगों को उनसे बहुत उम्मीद थी । किन्तु एवं साहब मी आखिर पांधीजी ही के विचार के थे त । उन्होंने गांधीजी के हुए के दिन उन्हींके बारेह से बते हुए पहले प्रोश्राम को तोड़ना पस्त नहीं किया । बहुत बताने पर भी उन्होंने कहा कि परि पांधीजी इस बाने को बहुते तो वह स्क सकते हैं । हम लोगों के बवाइयोरखाना बगुका थे । हम लोगों में एवं साहब को एक रखने के किए सांधीजी से बनुरोध किया । किन्तु हम विचार ही बोर देते थे उतना ही वह क्ये पहने थे । उन्होंने कहा कि वने हुए प्रोश्राम को तोड़ना ठीक नहीं सेकिन वब हम लोगों ने बहुत बोर बनाया तो वह बूलकर बातें करने लगे । उन्होंने वहा “मैं सभाव बना तूम लोगों के मन में डर बुला दूका वा । इसीकिए तूम लोग मेरी मरद के किए एवं साहब को एक रखना चाहते हो । एक भवेत् खीण तो तूम लोग उसकी

जोत से काम करते हैं कि बहेजी बुरलार होने की वजह से कुछ तो मुहैया पिछियी ही। इसके बहावा निक्षेप भी बहेज है। उनसे निक्षेप में भी कुम और एकव्यापाहृष्ट की ओट थीं। मैं उमड़ा दिया। वह तो मैं एकदम को बहर ही बिजी भेजूँगा। बिजों का बहर कुम कामों को अपने गत दो चाल ही निकाल देता हैंगा।

उन्होंने एकव्यापाहृष्ट को बिजी जले जाने का ईमान नुक्का दिया और कहा कि उन्हें जाना ही हांगा। कुछ ही समय के बाद दीनशन्तु पवर ऐकर आये कि बाबीजी के ऊपर से मुक्तरमा उछ्च लिया दिया दिया है। मुक्तरमा तो उठ दिया लियु हर छोटी को बाबीजी ने भी पाठ दिया उठने हुने निर्भय कर दिया।

हर छोटी को ही नहीं उन्होंने लिखानों को भी उच्च-न्यूष्ट है निर्भय दियाना। हर छोट एवं बड़ी बाबीजी के दाव बूझते और काम करते थे। हर बाब-बाबकर निकाल जाते और अपना बरना हांग नुकाते। हर कोय घूर दिया करते और सभी बास्ते लिखते। लिखान भी सभी ही बाबी दियाते थे।

बाबीजी का सभी काम दिया है निकालनुहार द्वारा करता था। इसकिए वह निरना काम कर देते जलना बहुत कम होतों से बह दिया। उन दिनों भी वह घूर फार्म-स्वर्त दूरी। हालांकि हर छोट काम में बहुत दिरे दूर ने और बाबीजी के दिना भी दाव काम कर देने की उम्मीद रखते थे तो भी हर छोय न थों उनकी बाधारी कर सकते थे और न कर सकते हैं। बरबीन्याहृष्ट एक बच्ची है। वह भी हर छोटों के दाव कुछ लिखानों को एक छोटे दी दे जाकर उनका दिना लिख देते थे। उन्होंने पाह उत्तमार्थी दूसरे से दुर्लिङ्ग-नारेवा बैठे थे। बरबीन्याहृष्ट की वह बहुत बहर दूरी थी। उन्होंने वहाँ से उछकर बूकरी बगाह बरान लिखाना घूर दिया। बाटीना वहाँ भी का बहुते। बड़ीलहारू में लीसी उपह बहरी वहाँ भी बाटीन्याहृष्ट नीमूर। बरबीन्याहृष्ट से एक त दिया। उन्होंने बाटीन्याहृष्ट को लिखक दिया कि वह क्यों इह उपह उनको लिखाना दें।

बहते हैं ? शारोपासाहू ने पांचीनी से इसकी छिकायदा की । पांचीनी ने बरलीबादू से पूछा कि वहाँ आपके साथ शारोपानी ही जा बैठते थे कि और भी कोई ? बक्सीसम्माहू ने कहा कि क्यों किसान भी बैठते थे । तब गांधीजी ने कहा—“बव उन्हें किसानों के बैठने से आपको कोई हर्च नहीं होता है तो छिर्क एक और आवानी के मिल जाने पर आप क्यों पढ़ते हैं ? आप दोनों में भेद ही क्यों करते हैं ? बोझ, जान पड़ता है आप शारोपानी से डरते हैं । उस विचारे को भी किसानों के साथ क्यों नहीं बैठते हैं ? यह विनोद सुनकर किसान तो निर्भय हो ही गये शारोपानी को काटो तो खून नहीं । लाज से बढ़ गये । पांचीनी ने उन्हें मामूली किसानों के बीच मिल दिया । उस दिन से बक्सीबसाहू तो निर्भय हो गये किसान भी विस्तुत निदर होकर तिक्कों के सामने उनके अख्यानों का ध्यान करने लगे ।

गांधीजी के भत्त में भय के लिए जगह ही फैसे हो सकती है ? वहाँ ती कुछ छिकाकर कहने या करने का विलक्षण जाम ही नहीं । वहाँ तो भन बदल और कर्म की एकत्रा है । देखारे लुम्बिया पुस्तिकाले वहाँ में कित्त भेद का पता लगायें ? पांचीनी के विचारों के अनुपार भी भी कुछ करते या करता जाहते उनमें किसी तरह के छिकान की प्रशंसा न होनी चाहिए । इसकिए हम लोगों के सामने लुम्बिया पुस्तिका भय भय जाता हो गया ।

विन्नु महात्मानी कहावत सब बहुतों को प्रकाशित करते रहना चाहिए, इसकी भी सीमा रखते हैं क्योंकि वह तो उम्मत करके रखते हैं । एक बदाहरून से हम जोग समझ आये कि वह खोलकर बहुते या न बहुते में फैला गुलबर उम्मत रखते हैं । जिन दिनों हम जोग चम्पारन में अस्त थे और एक घरमधारा में इन दोनों हुए ने उग्गी दिनों एक रात हम जोग लुकी छु पर बदले दिन की दिनवर्षा पर बैठकर विचार कर रहे थे । एक साथ बैठाकर ऐसा रोब ही कर किया करते थे । एक रुग्गन जिनके नाम और इनियों से सब जोब परिचित हो जाएंगे वे बीर तिक्कोंने हिन्दुमताम और हम प्राण में जानूरि जाने में जाथी हुए जाया जा एक रात वहाँ सहसा जा

पहुँचे और फिर तब इस कोण विचार कर रहे थे उसी समय मिसना
आए। लोगों ने इस समस्ये पूछदूर उनके पाहा कि इस समय यादीजी और
कोयों के बाबू दूड़ मवाका कर रहे हैं। यह परा तीव्र में जा जाए और उन्होंने
कहा कि मैं भी ऐसे का एक सचक हूँ। मता वह कौन-की बात हाँ तरही
है जो मवाका करते तबप मुझसे युक्त रखी जाय ? यादीजी ने वह कुछ
तीव्र उम्हु बुला किया और उनके दूड़ बुला है बापको रेख हुआ। उन्होंने
कहा "क्यों नहीं होता ?" यादीजी ने उत्तर दिया अच्छा जाप इस तमाज
इस कोयों के बाबू बैठकर इतारी बया बदल कर सकते हैं ? जापको क्या
मान्यूम जा कि इस कोष फिर दियब पर विचार कर रहे हैं ? जाप यहा
जाकर इसारे किस बाबू के होते ? किर जाप जाते ही क्यों ? इसमें जापने
किया जासके ही काबू किया है। जापको इस कोयों के बाबू बाबू करना मवा
नहीं है। जाप कुदीरे ने इस कोयों के बाबू रहे इमारी बाबू जमाले बाबू
हों और तब यह द। उन्होंने जपनी जल्ली लगायी जी और "म तरह
यादीजी ने जिनी बात को किया प्रयोगन अमवकित अविन के साबते प्रकट
करने की एक शीमा लगा दी। जास्तन में किया मूल्यांकन करना है !

जहाँता यादी की हुई प्रतिका जा महस्य के पालन करते में बड़े
कहे थे। यह प्रतिका जा पालन करना उन बालों से बदला जाते थे। दूसरे
भी भी भी हुई प्रतिका दृष्टी हुई देखकर उनके दिल को जो कही जो
जपनी भी उनका अनुसर करना मुश्किल है। सत्तरमली-जपनम
जहाँताजी के अपार स्तेह और कठिन परिमम का छल था। यादीजी के
बाबू जी उन जापय का बीला-जाला बय था। बधिर उसमें यादी
बर्ब उनके हई महाल बनासे मर थे। किर भी उसमें यादीजी की होटी
दृष्टिका जपनी नारदी में बर्ब थी हला दिलहस्ती थी। जहाँताजी ने
उन महालों को ठीकार नहीं करताया था। उनके पाल दैना ही उहा था ?
यह अविको जा स्तेह था। किन्तु यादीजी की ज्ञोपक्षिया ही जापय की
कवा को तर्जीव कर रही थी। उन दिनों यादीजी ल्यम पाकपाका में जाते
गिरमानुसार ठीक नवब पर सामूहिक प्रार्थना जारि होती जो बाबू जी

ब्रह्मल नियमित रूप से होती है। संग् ११३ के सत्याग्रह के समय जब वह डोटी-आशा के लिए लिफ्ट ठो उनके मन में एक बात आई और उन्होंने वहाँ कि मैं स्वराज्य-आप्ति के लिए जाऊँ हूँ। जब स्वराज्य लेकर ही सावरमती-आप्ति लौटूँगा आप्ति नहीं। मगान में उनकी वह पवित्र कामना उस समय पुरी नहीं की और उन्होंने वहाँ प्रमाणूत में भी उए उस सावरमती-आप्ति में अवश्यक भवित नहीं दिया। यह तो एक छोटी-नी मिसाल हुई।

कृपार्थी लीजिये। उद्दीगा म अकाल पड़ने पर जब वहाँ के लोग अपने वस्त्र के दिला मरने लगे तो नद नारों का ध्याने द्वारा बोर गया। वह अकाल आज का-ना अकाल नहीं था। गांधीजी वहाँ के लोगों की अपनी हालत का पता कराने गये। उन्होंने वहाँ का जो करचावनक दृश्य देखा वह आज भी करक्षणा के नदा म जाने ही आयु कृष्ण पड़ते हैं। गांधीजी ने वहा वस्त्र की बड़ी कमी देखी। महामा उनके मुड़ हरप को ऐसा लगा कि जब आखल की इतनी जानता हुआ उसके कम कराने पानी है तो उन्हें अधिक कराने पड़ते ही क्या अविकार है? गांधीजी न कमाटी भारत की। कम वस्त्र पहनने की प्रतिक्रिया में भी। अनह अवश्य आप पर वह अविकार है।

गांधी-आरविन्द-गुलाहनाम के समय महारामाजी वही क्षमार्ती पहने वह काट के घासभवन म जाया करते थे। उनकी नियमितता का अच्छा ज्ञान हुआ वहाँ भी मिसाल है। एक दिन गांधीजी करते हुए कृष्ण अविक नमय हो गया। भोजन कर रहा था गया। वहे लाठ का भोजन तो उन्हें क्षीरार मही ही नज़रा था। कोन आया। गांधीजी का भोजन वही भज दिया गया। गांधीजी न जाया और कृष्ण ऐसे वही लेने रहे। फिर गांधीजी गूँद भी।

कृष्णी यात्रमेज-वरिपूर म जरखार की आर म गांधीजी से जहाँ आयह किया गया कि उन्ह वहा जर्वर जाना चाहिए। इन्हें यह देख देय है किन्तु कही कमोंगी उनक बैंध यहाँ थी? यही तक वही जारपाह की पार्श्व में बुलाहट हुई। वहा जाने के लिए लाल तरह की ओराक और

चुते जाहि पहनने के बड़ कठे गियग है। ऐसे गियम तो बड़े भाट की पानियों में सहीक हीने के भी है। बोझो के पहा तो गिय-गिय अवसरों के लिए अस्त-अस्त पोषाक लियत है। फिर बादपाह भी पाठी का तो बहना ही क्या। बहु तो बड़े गियम बने दे लिनु ल्लोटी की प्रतिका तो भौतिक वास्तव्य के गियमों से भी कही युनी भौती भी देखे दृष्टी? ल्लोटी जाए गिये भारीजी बहा भी चिर्क जाहर जोड़े ही जये। उनके लिए बहु के गियमों की स्काकर नहीं है।

भारीजी बद्धपि उनी लोकों का पूर्व विस्तार बरते थे तथापि विचारों की सफाई के मामलों में बहु बड़े तर्क-व्यावर थे। वह ल्लोटी-ल्लोटी बातों पर भी बहु जाते तो उर्क करने करते थे और इसी विषय के सुनव में अपर कोई अपाना ही विचार अपना लेने के लिए बोर लगाता रहता तो बहु और भी दृढ़ हो जाते थे। अस्त-सत्यपापह के समय बहु सत्यपापह के लिए रखाना हो रहे थे तो इन लोकों में से बहुनों ने महस्त्यानी का अनियम सम्बेद रैकाई करवाकर देश के सहरों और गार्भी में लहज ही प्रचलित करने की बात सोची। मुझसे इसके लिए कोशिश करने को बहा गया। लोगों का विस्तार का कि मैरा बहना भारीजी अधिक सुनते हैं रावर मूल सं। हम लोकों का एक तरण क्य देखेस्त जया लिनु हम भोल घ्यो-घ्यो अनुरोध करते थे भारीजी अबैते थे। जब हम सोची ने बहुत बोर अगाजा तो उन्होंने बहा कि मुझे अपनी अभिन में अपना सम्बेद रैकाई करवाकर नहीं फैलाना है। परि मेरे सन्देश में शर्म है तो बहु विना रैकाई के ही बर-अर पहुच जावना और अपर इसमें शर्म नहीं है तो इसे एक क्याम दें बुरे कान तक जाने की कोई बहरत नहीं। हम भोल समझ घ्ये।

लिनु भारीजी हीके भी नहीं थे। उनका तो लाठ भीवन ही चरत्यापह था। बहु भुइ नहीं बहु जाते कि उनके जो विचार थे जाव में भी देखे ही थें। जाने विचारों और जामों में कोई जल्दी निष्पत्ते ही बहु छट रखे महसूष करके आहिर कर देते थे और अपनेको गुचार मिले थे। इन्हीं जारनों से उन्होंने जाने लिङ्गालों की कोई गुस्तका

मही लिखी। एक बार मैंने उनमें कहा भी था कि स्कूली पुस्तकों की मात्रियाँ अपने गोटे-गोटे दारे विचार को नहीं छोटी-मी पुस्तक के रूप में लिख देते हो यहाँ अच्छा होता। उन्होंने यह स्वीकार नहीं किया और कहा—‘यह काम मेरा नहीं है और न मैं कर ही सकता हूँ क्याकि मैं तो इसेपा ही सत्य के प्रयोग करता रहता हूँ जित्य-नहीं आगे आनेवाली समस्याओं को मैं सत्य की कमीशी पर करता रहता हूँ। इसमें कुछ मुक्त की संभावनाएं नहीं रह जाती हैं। उनमें कल ही कुछ गुप्तार हो सकता है। वहो फिर मैं इस तरह कोई पुस्तक कीमें लिख सकता हूँ? इस तरह महाराजाजी सत्य ही की पूजा करते थे सत्य ही के लिए जीने वे और उनका मारा जीवन सत्य ही का तप था।

सत्य और अहिंसा दो नहीं हैं एक ही जीव के दो पहल हैं अब ये भी मान ले कि अहिंसा सत्य से विस्तीर्ण है। यहाँ मैं अहिंसा की कोई विद्युत अवधार मूरम व्याकरण नहीं करता राहता है। मावारण ऐठि से भी दिला और अहिंसा पर हुम विचार कर तो आज आप और हिंसा का जा न तीजा पूरोप में और दूसरी जगह ऐसे हैं उनमें कह रखते हैं कि ये कोन एक-से-एक बदकर मयानह औदार कर प्रयोग करके भी द्याति नहीं का सकते। यदि दुनिया को मारिय चाहिए तो वह अहिंसा ही से मिल सकती है। यदि उसे जात्य नहीं अपनाये तो आपमें से एककर लारम हो जायें। यदि इस जडाई को भी काई अपनी मयकर हिंसा से जीतता है तो इसमें बदकर लिखती-नहीं भवेकर जडाई और होसी जघा नारे हिंसक जडाई-जडाई गिर्फ़ नूर ही जडाई नहीं होता विष्व अहिंसा को नहीं जगायाता तो दुनिया को एक जात्य वर्य वीष जगीटकर अपसिंहास बनाकर छोड़ते। आप इस जडाई ये ही नवहर गत्याकाश देख सकते हैं। जूसे तो इर दुर्दार में अहिंसा ही म जमान जानूर पड़ता है और मैं पूरी जाया करता हूँ कि दुनिया को एक-न-एक दिन अहिंसा को ही जगाना होया।

महाराजाजी यह बड़ी-बड़ी बारे बहुत बोहे में वह डालते थे।

बापन नुका होया कि प्राचीन जापि छोट-छाट मुझा की रक्षा कर बड़ी बड़ी बातें जनमे भर देते थे। गार्भीयी के भाव सी बही बात थी। वह भी मूल नार थ। उदाहरण के लिए वह यह देते हैं—“जरना चकाओ। इन चरना चकाने मे ख्याल्या बातें हैं पर यह भी जैव है इसे खो चकाने इत्यादि बहुत-भी बात है जिनपर बहुत उपादा बात या उपरा है और जिसने भीभा बड़ी-बड़ी बातें निहित हैं। इसी तरह जन्मे रोकमरी के अपना देह के दूसरे बाबों मे भी वह छोटे-छाटे बाबों मे इतनी बड़ी बातें भर देते हैं और उनका इतना जिम्मार हा भरना है कि बारचर्वचित्त यह जाना पड़ता है। प्राचलर्य की सम्भाले वे मातामाती प्रतीक हैं। अब गीरन विद्युत तेज या शार्धीयी के विचारों के बहुत बाबत है और विद्युत्से उनका बहुती-बहुती पुरुषों लिखी है एक बार यह विद्युत के पुरुष बाबों मे जूमे और शार्धीय परा भी ग्रन्थाली लोकी बाटी जोनल ओनल ओनला इत्यादि देखा हो इस एक बाबों मे विद्युत आवाज का बाबा है। उन्होंने यह—“आह यहाँ ए खोब ता आटा हाथ मे दीन लिए हैं बाबत ठाने और जनाल ठैबार दर लेने हैं। वे तो एह नहीं हैं तुमिया ज जा गया है। यह यह तो दीने जान देय मे बही घरी देया। वह बहुत भी नुम दूर दहोना कि उन्होंने वह जाना कि वहि विद्युत्नाम के लोप ग्रन्थ बर्य तह और इन बीजोंके। बाबप ग्रन्थे लो गारी तुमिया शुर्य हाता इन्हें विन्द ग्रन्थमध्यी। यह आप कुमज जाने हैं कि आगमामी जारी उपवासी जनाको जो बार्धी-बार्धी बार-यह यह विद्युत देखा जाने थे? और वह वरेन बदलना के पास क्ये जाने थे?

या तो बार्धीयी ए विचारों का इन वासंदिन वह भी है जहाँने है। ए भी विद्युत के एह विद्युत विचारों मे उक्त बापी-बर्देश या बार्धी बारउत वह भी जा दिया है। यहाँ इस एह विचारों को छोटी-छोटी दृश्या ए भी नहीं है जात जान तै।

बाबप बार्धीयी के विचार या विद्युत वी छोटी-बर्दी और बारी-बारी जाना वे जापान यह के विन्दे हैं: यह जरने जिता नुमन

और गहर है किन्तु वे इतने अधिक हैं कि अबतक म उनका सप्तह हो सका है और त पूरा प्रचार ही। इस काम को बहुत बाहे सोग कर सकते हैं। महात्माजी दसर्ह ऐसे आदमी ने जिन्हे गांधीजी का नवरीक से परिवर्त्य वा और जो इस काम को कमास के साथ कर सकते थे किन्तु ईश्वर की न पाने का इच्छा भी कि गांधीजी से पहले ही उनका दीप निर्वाण हुआ। एक आदमी और है वह है किंगाराजमार्फ मध्यवासा। वह आहे तो जित्त सफल है किन्तु वह भी काढ़ी बयोनृद और अस्वस्थ है। दूसरी बात यह है कि गांधीजी की हृतियों 'यंग इण्डिया' वादि जितने ही पक्ष की पुरानी फाइलों में है जो जात्र प्राप्त नहीं या भूमिका में विस्त रखती है। फिर भी उन फाइलों की खोज और अध्ययन कर महात्माजी के विचारों का एकमित्र करना हम क्लोगों का काम है।

समय के माध्यीजी इतने पावर ने कि वही रखी रखी और इमैंड अमरीका या कही से भी कोई मिस्ट्रें आये हों पर मिस्ट्रें के लिए जितने मिनट का समय मुकर्रर हुआ है उसके बीतते ही वह गांधी मार चेंगे और कौमी भी आवश्यकता हो तूष्णि समय मुकर्रर करते हो वहका अपनी दिनचर्या में रख जायें।

कुछ सोग गांधीजी में मेरी या औरतों की अन्न-भड़ा और अन्न विस्तास की बात रहते हैं। हाँ मैं भी कहता हूँ कि उनमें मेरी अन्न-भड़ा क्यों न हो? मेरी अन्न-भड़ा यौंही नहीं हो जाई। वह तो उनमें का फल है। किंतु जी-ही मारतका उनके और मेरे विचारों में काढ़ी में रहा है किन्तु पीछे चलकर मैंने महसूस किया है कि उनके ही विचार ठीक ने। ऐसा बहुत बार हुआ है। इसलिए जब तो मैं उनके विचारों को अन्न मार भेजा ही अपना अंतिम समझा हूँ। ऐसा मैं क्यों नहीं समझूँगा? मेरा नौवास्य है कि मैं उनके गाव रहा हूँ उनकी धाया और हृषा पाकर निहाल हुआ हूँ। मूले तो पूरी बाया है कि गांधीजी का सम्मेता अमर रहेगा।

बाद के दिनों में गांधीजी की अनेक बुरातों प्रकाशित हुई हैं।

किंगाराजमार्फ भी अब नहीं रहे।

गांधीजी के सिद्धात

महाराजा गांधी के बारे में मिसी-बुली छोटी-मोटी कहाँ हम जाना चाहे है। यह हम उनके कुछ मोटे-सीटे विद्वानों को उनके धीरण और अभ्यासों में देखते रहे। या तो उन्होंने अपने विद्वानों को बहुत लिए पहले ही यह उन्होंने हिन्दुस्तान की एवं नीति में बहुत भी ज़दी बदलाव का बहुत-बहुत लिए कर लिया था और उनके बहुत-बहुत विभिन्न अचारीका में अत्यधिक ही ज़दी लिया था जिसमें कामयात्री भी शाहिद की थी लिन्ग-बाधायार्य में आगे पर कर उन्हें वहाँ की उमस्ताओं का हामना करता कहा तो उन्होंने लियाँ बड़ाई और ईमानदारी के साथ उनका पास्त लिया पहुँचा हरनों से देखते और उमड़ने बाबक है।

अचारीका से हिन्दुस्तान आगे पर १९१५ई. ऐ यह गांधीजी ने बर्म-चीन की ओर अपनी बृद्धि देती हो पहुँचे थी पोताके ने उनके बदले से लिया कि अबतक हिन्दुस्तान की इससे बुद्ध-बृद्धकर अचारी तथा उमस्त न की तबतक अचारीका में विद्ये अपने प्रपोंशों को बहा रखी थी बृह करने की उमस्तायाँ न करे। गांधीजी ने उनकी उर्ध्व मान ली। इसकिए उनका बुद्ध-बृद्ध पास्त करते हुए अ. १९१५ १६ में यह देव के मिठ्ठ-विष्णु जालों में बृहते थे और स्विति का पठा बुद्धाय उगाते थे। उनका यह उमस्त एक उपर का अकाव उमस्त का द्वाकाकि थो जो उन्होंने जानते थे बुद्ध-बृद्ध स्वाक्षर उक्त करते थे। दीक्षाके को विद्ये उनका का बुद्ध-बृद्ध पास्त करते हुए गांधीजी लियी जायेगी की जागरातकर्ता यहाँसू

करने लगे जहा रहकर वह बपने विचारों पर अमल करते की कोशिश करते। सन् १९१६ के बत्ता में आधम का निष्कर्ष हो गया। मह साल कोषिश के इतिहास में बहुत प्रसिद्ध है उपर्योक्ति इसी साल दिसंबर के महीने में स्वामीन्द्र-कापेस हुई थी। कोषिश में भरम इल और भरम इल मिलकर एक हो गये। सन् १९१७ में इन दो इलों के रूप में कोषिश का जो अंग भूमिका वा उसके स्वामीन्द्र-कापेस में एक हो जाने के कारण इस अविभेदन में लोगों की उपस्थिति बहुत अ्यादा थी। बहुत अ्यादा का मतुद्वय आवक्षण के अपर्योग में न करे। आवक्षण तो भार-याच हजार की भीड़ मामूली समाजों में भी हो जाया करती है किन्तु उन दिनों भार-याच समाजों में भार-याचसी की भीड़ काफी समझी जाती थी। कोषिश में अस-पांच हजार की उपस्थिति ही बहुत अ्यादा थी। हम बता चुके हैं कि यी याचकुमार धुक्क और भी उपस्थिताखात् ने भमारन की उपकीठे गांधीजी की वही मुनाई थी किन्तु गांधीजी तो फूट-फूटकर कथम रखते थे। उन्हें तो तत्त्व के बिना एक करम बाया बढ़ा नहीं था। उन्होंने कहा कि मैं सब्द भमारन बाकर मारी स्थिति तभी से बिना देखते रह नहीं भास सकता हूँ। आपम आकर्ते की तारीख भी उप हो चुकी थी। गांधीजी ने सोचा था कि भमारन की स्थिति को पांच-छह दिनों में उमाहकर छीक लाईक पर जला जावेगा किन्तु यदि वह भमारन बाया तो उन्होंने यह भी स्थिति देखकर यही छह भमारन लाई रमाजा। नियत तिथि को तार दें दिया जाया कि आपम लौक हो। लोगों ने उनकी अनुपस्थिति में ही आपम लौक दिया। फिर उन्नार भमारन में किम तरह मुक्केमा भला इसका हाथ आप मुझ चुके हैं। उम सब्द दिसुम्हात के बाइस दिन लाई दिया जाए है। वह गांधीजी की कहर करते थे। उन्होंने हृषम से गांधीजी पर से लखारी मुररमा उड़ा दिया जाया।

उस समव गांधीजी का पहले ही मे अपेक्षों के प्रति और अपेक्षों का गांधीजी के प्रति भरम्भ-दिवसात वा और वे एक-दूसरे को मिल की बदर से देखा करते थे। गांधीजी भी लड़ाई में वही दो लूटी है कि वह दिनों

मिलाक लड़ी थारी है। उसके हार आने पर आविक भुजवान उठने पर भी वह उसका मिल नहा पहुंचा है।

बदल दिलार के उस लोगद के बार कर एकदम ऐट स चम्पारन के नवव में गांधीजी का मिलना बदल हुआ हो इस लोगो को युप्र जापका हुई कि वही गांधीजी विरलार न कर किय जाय और इस लोगो का जाप पड़ा न यह बाब। असुलिए गांधीजी न इस लोगो में वह दिला जा कि अबर मैं तिरप्तार भी कर दिला जाऊ तो अभुक तरह स जाम करला। उस दिलों छोटे लाट राखी में रहे थे। अतिरिक्तारवानू के बाब गांधीजी राखी नद पर यहा पहुंचार। वज्र दीग्नें बदनंदर स बप्ते मिलते थे। अतिरिक्तारवानू दें पा ही थे। यहा वह और यहा इस लोग वही समझ रहे थे कि बदनंदर से बालचीत वहुत-कै-वहुत एक देव भटे हुएगी पर यही तो पाँच-छ भटे लग बालचीत हुंसी रही। इवाह इस लोगों से सोचा जा कि बगार बालचीत दम हो जाएगी तो तार के दीप ही बदर पा जावने दिल्लु दिलभर और दिलभर इलाजार बरते थे कोई तार नहीं मिला। हुम लोद शोभते थे कि वही विरलार तो नहीं कर किये जव। यूपरी दिल तार जाया जि कभ वहुत-भी बर्ने हुई और बाज भिर हुआ। गांधीजी ने अपने तकों से बदनंदर को यह समझा दिला कि चम्पारन का मनका जाच करले जावन है। गदनंदर ने जाच-न-मेटी बालाकर उसम गांधीजी को भी रहने को कहा। लोगों तो गांधीजी उम्मि नहीं रहना चाहते व मयर बदल बदनंदर ने कहा कि जाप न-मेटी म रहने तभी इस बागकी दिला न-क्षेय कि। कर्यों से बदनंदर के बालाको मैं दिल्लुक्तानी भाल्या के जाप बैसा बहुच दिला है। बति जाप जाच-न-मेटी में नहीं रहने दी दिलाने जापको नहीं दिलाई जा सकती। इसकिय जागदा मौ रहना चाहती है। गांधीजी यह बते। भिर जाच सूक्ष्म हुई दिल्लु इस सभी लोगों से गांधीजी ने बदन से दिला जा कि गुप लोगों ने ने कोई भी जाच की हुई बासी के दिलब पर न तो कोई जापन दैना न युक्त मनोचार-नर्सी से दिलेका। उसके भर्वन में लोकों का बदिलार गांधीजी नहीं था। उसके बद गांधी नहीं कि इस जाप

किसानों से भी कुछ नहीं बोलते थे। उनसे आत्मीय और विरह तो लूट करते थे। मगर निछहा के अन्याचार के विषय में कोई भावण नहीं देते। थे। बाख जातम होने पर क्षेत्री मरकार को निपाई थी। गवर्नर्मन ने उसके अनुसार कानून बना देने का बहल दिया। कानून बना भी जिसके कारण आज वे कोठिमा उबड़ नहीं। किन्तु सबकुछ इन पर भी कुछ निछह गांधीजी के मित्र बने रहे।

गांधीजी शुक्र से हिन्दुस्तान में अपेक्षी शिखा-पद्धति के विरोध में थे। उन्होंने अम्बारन मरकार के कुछ केन्द्र क्षेत्र लोकन चाहे। कुछ लोक भी गये जिनमें गुबरात और महाराष्ट्र में शिखक और धिखिकाएं आवार कुछ वर्षों तक काम करते रहे। उन स्कूलों को उन्होंने के लिए गांधीजी न कई निछहे साहबों से भी मदद पाई। इस तरह गांधीजी की ओर मेरुम सत्य भी ही जीत देखते हैं और वह जीत एवं ही हि निछहे चाटा ढाकर भी गांधीजी के मित्र बन जाते। इन वायों में गांधीजी का दापेह से कोई संबंध न रहा।

इसी बीच मुख्यालय में लेडा-अन्यायालय का संचालन करने गांधीजी चले गए। वहाँ किसानों के साथ मरकार लमाम का बन्दोबस्तु जपने ही हाथी चरती है। वहाँ जमीदारी-व्यवस्था नहीं है। विहार में जिस तरह पाप महान की जीत है कुछ उसी तरह भी सुमि-व्यवस्था वहाँ भी है। किन्तु निकमानमार आपहूँ २ वर्षों पर लमाम का नया बन्दोबस्तु होना ही है। इस बार मरकार ने मालगुआरी इननी बढ़ा दी थी हि कि किसानों ने बढ़ा अनुशासन हो दिया था। जो हो गांधीजी ने परिवर्तन में बढ़ा दी हो पर्ह।

अब मैं तीन उदाहरण देकर बताऊँगा कि अपने अन्त मिदान्त बहिमा ऐ पालन में कमी दाते ही गांधीजी ने जिस तरह बगाकर आन्धारी दो स्वतित बह दिया। अर्द्धां आन्दोलनों के अधिये साथ उठाने में बदकर वह बहिमा का पालन दियाहा जबर्दी भवलते थे। नव् १ १८ के ११ अक्टूबर दो घूरेलीय घण्टायुक्त नमान्त हो दिया। अब याक गांधीजी बीमार थे

फिल्म दरकार के पहले ही ही युद्ध होने के बारम्ब 'भारत-रसा-कानून' जैसी बहुर-सी बाधाएँ आयी थीं जिनके कारण परकार विचारों जाह पकड़ कर एवं सफली थीं। उन विळाक वक्त-मंत्र के बाद से इत्तरे ही दृष्टि के बानित कारी बहाँ-उद्धा अदेहों और सुखारी अस्तरों की हृत्या इत्पाति दिल्ला करते थे। ऐसी बदलाएँ प्राप्त होती रहती थीं और १८ तक बहुत ही चुकी थीं। इन सुखकी बाब करके इनके रोकने के विभिन्न उकियाल में तई गूह खो रहते हैं जिए रोक्ट-कमीमान की फिल्मित हुई। रोक्ट साहू एकीकरण के एक भव थे। उनके मुख्यादों के अनुसार ओ रोक्ट दिल्ली दीपार हुआ उसमें युद्ध के त्रासद काम में जाहीं जानेवाली 'भारत-रसा कानून'-जैसी बाधाओं को दार्ति के समय में आनु रखने की बाबत बताई गई। अदेहों में जालकली भव थी। गार्छीयी के अस्तर होते ही यह विरोध बढ़ा। महात्माजी ने 'यैत इत्पिता' नामक पत्र का लौगिक बूझ दिल्ला। उन्होंने दैत का अपमान नहीं दिल्ला। जाहमवादाद में बैठे-बैठे ही यह देव-पर-देव दिल्लने चले। तारे देह में एक लहर फैल गई जिनका याद ये गार्छीयी के इस काम में जारीत का हाथ नहीं था। लग्न १९१८ के विद्यमार ही जानेवाल चुक हो गया। महारमा गार्छी ने ५ बड़ी उम १९२० को रोक्ट-एक्ट के विरोध में देशभावी हृष्णाच करने की बोलचा की फिल्म दीप दार्ति उब चाह यानुभूति ही हो गई। इत्पित दैत के कई स्थानों में एक छपाह पहले ही हृष्णाच कर दी गई। ऐसा इत्पित जी हृष्णा कि महात्माजी ने विन एविवार उब दिल्ला था फिल्म दार्ति ५ बड़ी बाले एविवार को हृष्णाच मनाई नहीं। ऐसे में यह एक अनेका बदला और चीज थी। बाला में तई बानित अनुरूप कर में नवर बाली थी। हिन्दू-मुस्लिमाल दिल्ले थे। दिल्ली हमारे देश की राजवाली अब जी ही और उस त्रासद भी थी। बहा १। मार्च को ही सफल हृष्णाच हुई। उत्तरार की ओर से गार्छी अलजाम था। गोड़ी जली दिल्ली ही ओर जरे और बायक गुए। बहाना बही फ्लार फैलने का गोड़ी उत्तरार हृष्णाच ही दिल्ला करती है। महात्माजी को यह यह उत्तर दिल्ली लो अनुरूपे

दिल्ली आकर बहुत को सोचों को पात्र करने के लिए प्रस्ताव दिया। साथ में महाराष्ट्राई भी थे।

उस बार पट्टन में भी वही सचेत हड्डांग हुई थी। सिर्फ एक बड़ा पुरानाशार दुकान बन्द नहीं करता था फिल्म टोपी पैर पर एवं ही दुकान बन्द कर लमा मार्गने लगा। मार्गीबी दिल्ली से चार-पाँच स्टेप्स दूर ही थे कि उन्हें बढ़ाया गया कि वह दिल्ली नहीं था सफले। मार्गीबी तो इसे माननेवाले न थे। इसलिए उन्हें पिरफ्टार करके अकेले म जाने दिल्ली से किल्लर ल आया नया। स्वर्णिम महारेवभाई देसाई में मुझे तार दिया कि “गार्डीनी को तो न मास्तम कहा से आया था है धीर आओ दिल्लार दिया आय अब बया करना होया ? मैं बस्तई जा रहा हूँ। तुम भी वही आओ। मैं तार पाते ही वही के लिए रखाना हुआ। मालूम हुआ कि गार्डीनी को बस्तई से आया नया था और वही स वह बहुमतावाद ले ले गये। उह समय बहुमतावाद म बढ़वे हुए थे। मैं बहुमतावाद के लिए रखाना हुआ। वही खेड़ी क्यानून आयी था। मैं लापा कर गार्डीनी के पास गया ऐसिन माति हो चुकी थी। मार्स्टल लौ ढाला दिया गया। उबलक पवार थे हिंसा की लड़ते था पूछी। सोचों ने कुछ बचेबो को मार लक ढाला था और दिल्ला ही को आपल कर दिया था। महाराष्ट्राई ने सोचा कि वह तो अहिंसा की छाई नहीं रही। पद्धति लासी में कान्ही उत्ताह था। फिर भी गार्डीनी नहिंता भी बात करते थे तिकड़ वहने से उत्ताह इर्हे निरी उत्ताह राक न सकती थी। फिल्म हिना वहने से सरकार का विद्यालय जला तो मासूमी थात थी। मार्गीबी के दिल का बड़ा बदका क्या। यह दिलिंग चन्द्र मिश्र बमझ थी। पद्धति इससे पहले उन्होंने चार-बार सरकार की यह चतुराजी थी थी कि बमर रौल्ट दिल पास हो जया तो उन्हें हड्डांग-प्रदर्शन के बार लत्यापह फरजा हुआ। फिर भी हिना-नाह हो जाने से गार्डीनी ने सत्यापह स्वदित कर दिया। रौल्ट साहूर की मिल्लिरिय से हो बिल पैम दिये गए थे। एक तो जाप हा चुका था पर इन बाईस्तन के बार सरकार ने दूसरे दो स्वदित कर दिया। पश्चात में हृष्णाराओड़ के बार बद्रिय

चांदीकी की देख

विविधारी बोर रमन करते थे । लक् १९१२ की १३ अप्रैल को अमृतसर के विविधारी बाज की बड़ी बीरिंग में बहुत बहुत यूं भीर सिवाय उब तो गोकिंची भी बर्पा भी थई । लार्पे-ज्वोटे बहुत तक बोली है उठा दिये यह । पंजाब के किसी ही गाहरें में अटकर गोकिंची बढ़ाई थई । किसने ही बांधों में चाकर छोड़ बरसावे यह । अमृतसर की एक गाहर पर लोकों को रेस-टेंक भर आकरा पाला था ।

बगड़ की बाज तो यह भी कि उस कांडेश की सामाना बैठक भी पंजाब के अमृतसर ही में होनेवाली थी । एक-दो महीनों तक तो पंजाब के इत्तावाड़ की जबर खट्टी फैले थे थी थई । पंजाब की बोर से आर्प-बाले के टिक्कट-दार-चिट्ठियों मध्य-कुछ बह रहे थे । किन्तु सुन्दी बाज कियाये नहीं कियरी । ब्लो-ज्यों जबर फैलती थई देख गूम होने लगा । सबीं बालों औं जाच करते हैं किय बिलायष के बुसरे बब इटर ताहर कमीमन सेकरा जाते । जाच बूढ़ हुई और उसकी जबरे कलवाई में प्रभास-चित्त होनी जाती थी । बैर-गरकारी बाज भी कांडेश-कमेटी की बोर है बूढ़ हुई । अन्यतों में प्रभासित होनेवाली बालों को तो कांडेश-कमेटी केसी ही भी उनके बमावा भी उसको बोर बाले गान्धूम होती थी । जग नाम भी कांडेश एं मोनीकाम मेहूक के बखारपिल में अमृतसर में हुई ।

उन दिनों बिलायष के कारण मुहुरमान बेहद बिन्दे हुए थे । उनसे कान भोय का । चांदीकी अद्विता का वालन बिन्दी पांचिंग से करते हैं परन्तु ये इसे बिलायष के बियूमय चराहरण देता है । उस तमन नवे बिलायष के अमृतसर थई कौचिल के चुनाव का प्रमाण बाजा किन्तु दण् १.२ में बिलायष के बखारताकाले बाहेत के बिनेप बिलायषन में बघावेत का ब्रह्माच नहर किया जाता बिलायष एक और कौचिल का बहिर्भार भी था । बोररी को बोर देने से पक्षा बिलायष बाजा । और भी कांडेशी राखीसार जाता नहीं बिलायष । बिल बोला को बयहार से काल बटाना था और कौचिल बिल बियूमयों भीज थीं ऐसे जोग थे । किन्तु

सरकार में भी उनकी कोई इच्छा नहीं थी क्योंकि वे जनता के सभ्यों प्रतिनिधि नहीं समझे जाते थे। यह साम कपिल के इतिहास म बड़े मार्क का है। अब तक तो लोग यिर्फ़ प्रस्ताव पाए करके यह जाते थे किन्तु अब गोपीनी ने सारे देश को सुमझा दिया कि यह सरकार भास्तव्य में हमारी ही महत्व से हमपर हुक्म देकर रखती है। उन्होंने सारी जनता में प्राच फूल दिये। असाह्योन के इन वस्त्र को ममीने विष्णवास के साथ देखा। गोपीनी ने असाह्योन के चार मुख्य प्रोशाम रखे—

१ सरकारी स्कूलों और कामबाजों को छोड़ देना।

२ सरकारी कच्छहरिया को छोड़ देना।

३ सरकारी उपाधिया का त्याग दरना।

४ कौमिलों का बहिष्कार करना।

इसके अलावा यह भी नीचा देखा था कि यदि आजस्यजना हुई तो हम कानून भी भय करेंगे और कर देना भी बद कर देंगे। यह तो असाह्योन बाहोकल का विष्वक्रम त्य था किन्तु इसके साथ ही गोपीनी से रखना त्यक्त प्रोशाम भी दिये। हिन्दू-मुस्लिम एकता तो बदका आजार ही थी। दिलेसी बस्त्रों का बहिष्कार करके चलाने और भाईर पहुँचने पर प्रचार किया था। कच्छहरियों में जाना छोड़कर यात्र-गाड़ में पक्षावर्ती कायद करने का प्रोशाम दिया था। विसके अनुसार किन्तु ही गाढ़ में पक्षावर्ती बनी और मुक्ति में फैसल हाने थे। मक्का और कासेजी की अपह बहुत-न्यू विद्यासम्म और विद्याली थाने थे। तुँड़ सरकारी स्कूल भी राष्ट्रीय विद्यासम्म परिवर्त हो था।

मन् १९२ के दिल्लीर म नागपुर-काशीपुर ने गोपीनी के असाह्योन के प्रोशाम की मदुरी पक्षी बर दी। किन्तु गोपीनी उभी जगत् स नट्यापह धुँड करना चाहते थे जो उनकी कई जर्ते पूरी कर दिलाये रखने मुश्क थे थी—कोई स्कूल-कामेज न जाय कच्छहरियों का पूर्ण बहिष्कार हो मध्यात् विस्तृत न हो ममी लोग भाईर पहर्ने और हिन्दू-मुस्लिम एकता रहे। गोपीनी न इन मनों के साथ बार्डोली की जागाएह के लिं

हुवार करना चुह किया। इसका कारण यह था कि बारहोंची के फर्द बाहमी वस्तियन बकरीका से ही उनके प्रोतोगों को बालठेस-समझठे वे उन्होंने उनमें भाव मी किया था। १२१ के साल में उन्होंने देश में लोटी से प्रचार का काम हुआ। देश ने पूरी मुस्तीदी दिखाई। किन्तु वही वस्तियों में वंशावले अधिक हुई। उभारे तो अधिक हुई। ऐसे अवधार पर लोटी में राज-भवित्व छारी के लिए विभेन के पुरापात्र को भारत मेजबानी की बात चल रही थी। काशेन ने इसका पोरालार दिलोंद किया। असहवास की पति और भी मो टेब हो गई। उन्होंने देश में बड़ी-बड़ी उभारे हुई। बारहवर्ष की बात थी कि लोटी में नक्षीली और बाप-जाप छोड़ी चुह थी। हिन्दू-मुहरमान एक होकर असहवाय कर दें थे। इहाँस्त्र उस साल बकरीद के अवधार पर याद की कुरानी करीब-करीब नहीं हुई। मुहरमान भाइयों के मरहूम में वह बात किसी है कि बनर ओर दूठे बर्त का बाहमी किसी मरहूमी काम घे बाजा है तो उसे दे बनर करें। इहाँस्त्र हिन्दुओं ने याद की कुरानी बनर करने के लिए प्रचार लगी किया। नाचीबी तक ने इसना ही रहा कि मुहरमान बाई चुह भी की रक्त करें। वह उनका भी काम है। एक्ता के कारण मुहरमान भाइयों ने चुह उभाजा कि इच्छे हिन्दुओं का दिल चुपड़ा है और वे सब ही इतना प्रचार करते रहें। लैखों पीछे एह-बो बगह कुरानी हो नहीं हो तो हो नहीं हो। मुगाल १९२१ के अवधार में आये। ऐसे नमके स्वावल का अवर्देश बहिष्कार किया। किन्तु बमर्दी में नमके उठाते ही यह पूरी दृष्टियाल भी और कुछ पारियों तका बरसाती भाई ना रहे थे अवधार हिन्दू-मुहरमान बैठक दृढ़ नहीं और उन्होंने बनर कर हिला भी। बाईबी ने ऐसे अवधार पर अचान्क चुपात्र देहजार में चूपलेजासे ने हिला के नये लंगायाए हमन कर दिया।

हिन्दू देश के देशी नमें में चुपात्र का उपात्र बहिष्कार हुआ जिसके बाब्य उरलार भाई बगह बफ्फ करते और नेताओं की बेली में बरसे लगी। उनी बीच कई बौद्धिक वौ गुप्त करनी के लिए 'रॉकट एक्स' रह कर दिया

थया। उच्च युक्ति से यह पहले ही यही बुझ वा क्योंकि उरकार उच्चको कभी काम में नहीं ला सकी। जो ही सन् १९२१ के दिवाली में बहुमतवाद-कांग्रेस ने गांधीजी को यह अधिकार दिया कि वहाँ से चाहे, सत्याग्रह शुरू करें। गांधीजी ने बारबोडी में सत्याग्रह करने का निष्ठय किया। इसकी भूमता उन्होंने बाइबिलाय को भी अपने पत्र में ही। यह काफी अमावा वा और उसमें कई बातों का बिज्ञप्ति था। यह लिखने के बुँद ही विनों बाद बोरबुर विके के भौतिकीय नामक स्थान में भर्यकर बसना हो थया। लोगों ने युक्ति के बहुतेरे आदमियों को जिन्हा जड़ा दिया। बातें का बसाना तो मामूली थाट थी। यह बुर्टना सन् १९२२ की फरवरी थी ही। बहिरण के छाया देग ऐ बहुतेरे हुए बालबोझ को यह बहुत बड़ा बनका था। महात्माजी ने बिल्य कमेटी में प्रस्ताव पास करके सत्याग्रह को स्वीकृत कर दिया। इसके बुँद ही विनों बाद महात्माजी निरस्तार कर दिये थवे। यह हम लोगों को रखनास्तमक कावीं को अलाते रहने का उपरोक्त है यहै वे पर बन कावीं को तो मैशान के चिपाही कम पर्याप्त करते हैं, क्योंकि अंग्रेजीयक प्रोप्राप्त तो उन्हें मध्यांचेवार उरकारी-ता बनता है उचकि रखनास्तमक कावै ज्वाली हुई भावी। सत्याग्रह उच्च करने के कारण लोग गांधीजी पर बूँद दियहे। कावी स्तूप-कालेज बन हो गये। उन्होंने-उन्होंने उके शाहर निकलकर हम लोगों के जिहावीठ में जले आये। उन्होंने बसी में आकर कांग्रेस का सदीस पहुँचाया। कबहुरियों में कोई-कोई जात ने। इन सबसे और यद्यपान तो कभी की बजाए से उरकार को कई करोड़ का जाय दुःख। जान हम करीब-करीब दिनहें नेता जह कर पुकारते हैं वे उच्च उसी समय के बड़ीज या जिदावी इत्यादि हैं। एक ही बुर्टना होने से उहसा दिला उड़ने का यह दुःख और दमन के कारण बुलरदी दिला को बचाकर यह पोधीजी ने अर्हिमा के लिदान की बहुत्का मही दिलाई?

पोधीजी को बाप्तम-बीवत में भी बपने लिडाऊं का वही बहुत्पा के जाप पालन करते पापने। उनके बाप्तम में रहनेवाला कोई भी आदपी उनके ११ निपमों का पालन करके ही यह सहता वा यहा-

एक कि लोई आदपी यहि दूसरे से किसी नियम का कभी उल्लंघन करता हो गांधीजी सब्द उपवास करते और सबके हाथने बाठ प्रकट कर देते थे। गांधीजी के नियम मरीजे इयनकाहमी गांधी थे जो विभिन्न अफ़रिका से ही बहुत लिंगों द्वारा ऐवा-कार्य करते रहे और जो आमम के अधिकारी उन बना दिये गए थे। एक बार दिल्ली में जलके द्वारा दृढ़ बहस्ती हो जाने के कारण बस्तैय के नियम का भव्य उम्मा दिया और उन्हें उपर के लिए निकाल दिया गया। इसी तथा एक बार कोई आदमी मात्रा कस्तुरवा के घासले हो सके चाहकर चला गया। वा उन्हें मूँह खड़ी। जो-बार दिन बाद गांधीजी ने उन सभ्यों को बोला तो वे वही रक्षे मिले जहाँ वे उन्हें मूँह खड़ी थीं। इसके कारण भी गांधीजी को उपवास करता पड़ा। जलवायन में ही उहाँ किन्तु बपरिवहन का नियम तो गांधीजी को इससे भी दूरता जान पड़ा। जला जाव सौने कि बेचारे इयनकाहमी या मात्रा कस्तुरवा में आन-बूधकर कोई धूम चोड़े ही की थी। भया वा ने हो सके चुप लिये थे? किन्तु गांधीजी ने नियमोंका इसके लिए भी प्राप्तिशुद्धि किया।

रचनात्मक कार्यक्रम

बोधीजी ने असहयोग आन्दोलन के समय विदेश पर के चरणे पर और दिया। यों तो इमेंदा वह इसके महत्व को समझाया करते हैं किन्तु उनके रचनात्मक प्रोप्रागम में ऐसे चरणों ही नहीं हैं। और भी जीवे हैं। हम जानी में से जानीमी ने ही पहले—पहल इस बात को बड़े ओरों से दिखाया कि हिन्दुस्तान में अंग्रेजी हुक्मदंश इन्हुस्तानियों ही के सहयोग पर टिकी है। यों तो इस बात को जानीमी से तीए आठीष साल पहले एक अंग्रेज प्राक्केन्द्र सीढ़ी ने कनूल किया था कि हिन्दुस्तान जैसे वह मुल्क पर अंग्रेजों की हुक्मदंश वहाँ के जोयों की महत्व से ही यह सकती है। जिस दिन हिन्दुस्तान के जोन हुक्मदंश से बदल कर बपना असहयोग इस्य सेमे उसी दिन अंग्रेजी हुक्मदंश का महत्व उसी तरह दूटकर रचनाचूर हो जायगा जिस तरह कोई छत जमीं के दूट बाने पर गिरकर रचनाचूर हो जाती है। इसी असहयोग तत्त्व के बाबार पर सन् १९२१ में जानीमी और देण के सभी कार्यकर्ताओं ने भूम-भूमकर असहयोग का लूप प्रचार किया। किन्तु उसी जांतियों के समान इसके भी हो पहलू थे—अंतर्राष्ट्रीय और रचनात्मक।

महात्माजी ने चरणे को रचनात्मक कार्यक्रम कहा है किन्तु इसका दृष्टिपक्ष नहीं भी है। महात्माजी को चरणे के वय में जो बड़ा वाचिकार द्वारा दिखाया है उसे बपना बहुत मुरिक्का है। उन्होंने एक तरह से चरणे को दूटकर निकाला है। जब महात्माजी दक्षिण अफ्रीका में वे तभी से उन्हें

बांधीची ची ईम

महात्मा गुरु जा कि अपनीं में वहा अस्याद लिया जो हिन्दुस्तान के कपड़े के बासे को ताप्त कर दिया । यह तो एक ऐतिहासिक सत्य था । उन दिनों इन्होंने भैंसी मिलें थीं । इसलिए कठीन-कठीन एक ती या नवीं कठीन का कपड़ा लिकापता से आया था । महात्माजी हिन्दुस्तान के कपड़े के बासे को चीमित कर दूरने राष्ट्र से बाहर भागे हैं वहा भैंसा आहते थे । उन्होंने चरखा कभी नहीं देखा था । उन दिनों गुरुराव में चरखे का प्रचार लिस्तुक थीं थीं । परि महात्माजी लिहार या अस्य लिली प्राँत में लोगों तो उन्होंने ही चरखे लिले थे क्योंकि अनेकों प्राँतों में तुङ्ग-न-तुङ्ग चरखा चलाया ही आया था ही, लिस्तुक वर्ष तो कभी दुष्टा नहीं । लिले चार्ट और धंशाव में भी चरखे का चला था ।

एक दिन चर लिली गुरुरावी नाहर में बांधीची को एक दूध-कूदा-ना पुण्यना चरखा लिलाया तो बांधीची उसे बाफर बड़े लुप्त हुए बांधीची इही को छोड़ दें थे । चरखे का गुरार और प्रचार उन्होंने लूक लिया । लोगों पर फूटे देस के लोक भागों में भी चरखा लिला । महात्माजी ने चरखे चलाने और आरी पहाड़े पर बूढ़ा ओर लिया । देव से स्वाधार के लिए भी यह कठीन क्य बाल लिया जया था उन्होंने जबकी रक्षम इसके लिहार के लिए भी दी नहीं । चर्दर ने बौद्धाक की एकता है बड़े-बड़े का लेहाव बृहत-तुङ्ग दूर कर दिया । तमाव में जन के लिहार बंद्वारे के कारण कोई बारी बूढ़ा ल्लागा क्याहा है और कोई बूढ़ा भर्म । ल्लाग क्यालेवाल लिया और कीमती कपड़े पहाड़े लो लोटे भी है ही कपड़े बांधीचा चाहये जो है देसे भी कपड़ी से यही लाठी लगते । इससे तमाव ये ईर्षा बर्हाईय और बड़े-बड़े का जाव लड़ता है । मैं जी अब बौद्धाक या तो बाल लगाए भी बौद्धाक लिलायी वहाँ भी । लोग सो बूढ़ा लिलो है कपड़े बांधीची के लिए लहाते आये हैं । इहाँसे चरखा लेखर्म लिलानामे भी भी रक्षम रहती है । लिल बौद्धीजाव ऐरह दे साव एक बार जब मैं बूझदौरे में बाल लग देता था तो उन्होंने बूझदौरे बहा था “बौद्धी जानूर पहाड़ा है कि दुम लिंग लाहा बाटों के लिए बर्ही बूझदौरे हो ? मैंने बहा “बौद्धीजी

बोर किस काम के लिए कपड़ा पहना चाहता है? उन्होंने कहा “कपड़ा पहनने का अवलम्बन है कि लोग ऐसा करते हैं कि वे भी कोई कपड़ा पहनने चाहते हैं।” बाहर ने इस भेद को दूर कर दिया। ऐसा एक प्रिय नीकर है, जो दबपन से ही काम करता जाता है। यह भी बाहर पहलाता है और मुहुर्षे अच्छा ही है। यह तो किर भी इन से कपड़े रखता है, किन्तु मैं यों ही पहन देता हूँ। ऐष-सेवा का काम करनेवालों की मह एक वर्षी हो जाती है। एक वर्ष की पोषाक में इम सभी एकता के बागे में बैठे मालम होते हैं। बाहर के ताप चाढ़-चालित की एक ऐसी मालम बैठ पाई है कि यह उसका एक प्रतीक हो जाया है। एक वर्ष को जारी हुए जोपों को सुधेयतित और भवदूष करती है, दूसरी ओर वह प्रतिपक्षी को कमज़ोर बनाती है। ऐसा के सभे विवेच जाने से बचा जेना तो इसका मामूली-सा काम है और वह ऐसी मिलों के बारिये भी कुछ हर तक हो सकता था।

एक बार एक मिळ-भालिक ने मुझसे कहा कि आप लोप बाहर के शारे में व्यर्ज ही इतना प्रशार करते हैं। आप सभी विस काम को मिलकर प्रशार करके भी नहीं कर पाते उनको तो मैं बैठ-बैठ ही एक करोड़ के कपड़े मिल से हीमार करके बार देता हूँ। बौन्हो हजार भवदूरों को आप ऐसर उमरें से हरएक को आप जोपों से बहुत भ्यासा भवदूरी भी देता हूँ। सभे आठ बालोंकी भवदूरी दोहम जोप जाकारपत्र देते ही हैं। आप अरक्षा चलाने-वाले को जाना डें जाना भवदूरी देते होये। मैंने हिंदाश जोड़कर उन्हें दिखाया कि वह सब तो लही है किन्तु मिल में एक आरपी २ तकुर चलाता है जिसको २ आरपी हाथ के अरबों पर चलाते। १९९ देकार हृष्ट उन्हें आप कौन-सी भवदूरी देते हैं? इसी तरह बूलने स्ट्याइल में भी आप बैठाती बढ़ाते हैं। बुमकर्तुं की बात ले तो मधीन पर बूलनेवाला एक आरपी पक्कह पा बीस करने ले बूर चलाता है, किन्तु १५ पा २ आरपी चलाते। इह तरह मैंने उन्हें दिखाया कि आपकी मिल जालों भवदूरों को बैकार करती है। हालांकि मिलों में काम करके कुछ लोप व्यासा भवदूरी बहर जाते हैं, किर भी ऐष के व्यासा लोप किअले रहते हैं। दिल्लुस्तान जैसे

दैय ने मिठों के कारब देकारी की सुमस्ता और भी नह पर्ह है उनका बहुती आमदी। आमी जल दामी देकारों को चलने वाले जल बैठे देनेवाला धोवार है। यह लगके अर्थ बीतहे हुए समय की भीमद है। फिर्झ चरखे के अपनाने से ही हुरख अकिल की औलत आमदनी सजाई यह बहुती है और चलने के लिए तो कहीं जटकना ही कहीं पड़ा। हृषीकेश दिल के काहों भी आमदनी एक बादमी या चल आदमियों के हाथ में आम होती है और जोड़ा हिस्मा हर गाल पिस के टूटो-फूलेवाले भीकारों को विरोधी है तबा जरीवकर धंताने या बदलने में देख के बाहर आया है। भीष चरहों में मिले पुरानी और देकार हो आयी है। दिर नह जरीवने के लिए बहुत दमदे विरोध आते हैं। यदि दैय में दी मरीने बनाई जी तो वी बोही आदमियों के हाथों में ही रख्ये आम होते। इसकी जगह चरखे के पचार से आमदनी अबहुरो के हाथ में बहती है, चरखा देनेवालों के हाथ में विस्तृत कम। चरखे के लिए बहुत और लोहर, रह के लिए लिहाज और बुविया, मूर खुलने के लिए बुनकर, जुलाहे इत्यादि और द्रुत के लिए लम्ही बैठे लोग तबा असहाय दियवादें और आवाह है। इसलिए आमी की आमदनी से हठने जोगों की परजाय देती है। बहर में चरखे का भूम्ख बदकर आमदनी चरखे की दी विस्तृत जात है ही बही और यजहुरो की यजहुरी बाटकर चरखे की नस्ता बनाने की चाल भी बहती है। ही यजहुरो को जाने-जीव-जर जापी यजहुरी है सरने की जात ही विषवा है। यसके छान-ही-छान करखे की जाता बना सरने की भी जात है :

चरखे का आकिल पहलू मीने बढ़ाया। युद्ध और पहलू भी ऐसिये। ह्यारे दैय में दी आदमियों में से बहती दिलान है। दैय का बहुत-जा रीवार मिट जाने के कारब—वैसेहि जुलाहे का धोवार कमाहा जुलाहा लिप्त के कारब बन्दहो जावे न ऐडे ही बाय देकारों के पाल होने से— तबा ज्ञान लेती भी जोर हुआ है। एक तो जोस जो ही दरीब है और जोड़े ही जेती पर विद्यवी बनार कर द्या है। ज्ञाना जीतो के जाने से लेती और यी युरिया देती था यही है। जरीयी बहुती था यही है। इत्यलिप-

भारत और भद्र का प्रचार बहुती है। इसी बात यह है कि औद्योगिक सभी जनह के किसान द्वारा के सभी दिन और प्रत्येक दिन का सभी समय काम में मही समा सकते। कुछ दिन जोखन में लगाये तो कुछ दिन बेकारी कुछ दिन काटने में लगाये तो फिर कुछ दिन के लिए बेकार। बेकारी के लो दिन अर्ध थीं आठे हैं उनमें यदि भरते जलाये जाये तो किसान को कम-न्यौकम बपने और बपने परिवार के लिए तो कृष्ण भरता नहीं आया। कभी-कभी आपा ही दिन या चौबाई ही दिन काम करते हैं और आजी समय भरता आया है। यह समझ जबर भरते क काम में आ आये तो काहे का बड़ा बमाल दूर हो सकता है। ये अटि रोब भरता जलाने वाला कपड़े के लिए कभी मुहराब नहीं होगा। ये दिन भर जलवें उत्तरी तो आत ही क्या है।

इसके बाबा भद्र के नैतिक और सांस्कृतिक पहलू भी है। भद्र की परिवहा और ऐसमिति की आवश्यक तो जोक महगूह करते हैं। इसके द्वारा इन का लो समाज वितरण होता है उसमें हमें एक तरह की मारतीय संस्कृति की जलक मिलती है। यादी विषयका के प्रति विशेष का माल जलपम करती है। होइ को कम करती है। अम आमदनी और उपय का अधिक समाज वितरण करती है।

बेकार समय के सुपयोग से यहा जागों भी कुछ आमदनी भी बढ़ती है। यहा नैतिक जलान भी होता है। यादि बेकार समय लोकों को नीचे मिलता है। यादीबाब का यह चेतन सेवत है। बपने पन्न म इसे विदायक रूप और विषय के लिए इसे असामिह रूप है सकते हैं। गिरा पर विचार करते समय आप इसकी और भी बात देखें।

महात्माजी ने कर्त्तव्यों का अद्विकार किया था। ये कर्त्तव्यों अपेक्षी सालतात को बापम रहने के लिए अब का बाप रही है। कहने के लिए तो मेरे ज्याय के लिए है किन्तु यहा ज्याय एमे ही आमलों में किया जाता है। यहा हम आपह में लाते हैं। हमारे आपस में लहने में तो उनकी मलाई ही है। हमारे आपस के अपहों में जलता ज्याय करता स्वामानिक ही

है। मैं हम सोनो के बीच ये क्यों न प्लाय करे? मिल्नु वहाँ जलसे-हवारे बीच त्यार होती है जो स्वाधार की बाहरी के लिया और यी करे स्व वारप कर लड़ती है वहाँ कोई मुकनेकामा नहीं। इसके द्वाय प्रयास के सम में अद्यत-से उत्तर देंडे चाहें हैं। इसकिय गांधीजी से इससे भी असहमोय करने की चाहा। कचालियों के बरिये भी उत्तरकार हम सोनो पर चाह चलाती है। इसके बहिकार से वह चाह चलम होती है, मिल्नु गांधीजी विषय अंत करती है, उसके बारे में युक्त रहती भी है। कचालियों को छोड़ी फिल्म जलकी चला अपनी पंचाकर्ते कामब करती। १९२१ वी और वार में भी ऐसु भर के बहुत-से दोषी और बहुती में पंचाकर्ते कामब हुईं। योद के मुकदमे जल्दी में किये होने लगे। यह कितनी बड़ी बात हुई थी। उत्तरकार को स्वाध की आमदानी में बहुत चाटा हुआ ऐसीन जान्मोज्ज्ञ होता वह जले और बाय कई कारबों से बहुती पंचाकर्ते टूट गई। वह सोयों की जानीं फिर खुम्खी दों के जन्मे फिर कामब करके युक्तिविवर करें।

इसके बहावा गांधीजी से अरियी भावा कर दें और से दियें लिया था। युक्त सोनो दो इससे बड़े उत्तरकारे कि अन्यों को मूर्ख उत्तरकार गांधीजी करा करें। मिल्नु गांधीजी से इस लिया को बहियी उत्तरात का सबसे मजबूत जाना चाहा है। इसके विषयालय के लिए बहुत जमब चाहिए। वह जमब सुरक्षाई और संवद लियाल्यों के बहिकार के कारब इस वाय पर जोर लिया जाना कि एजेंट लिया के लिए लियाल्य कोडे कार्य और बहुतों कोडे भी जावे। इन लियाल्यों के द्वायने वह ब्रह्म हुआ कि बहुत एजेंट लियाल्यों के लिए कोई नई पद्धति जमबा प्रश्नकर्ता हीनार न कर लिया वाय उत्तरक दे जाना करें? बीजा-बाय द्वाय-कर करके जान जल्दी लियाल्यों को जली जायेके से जमबा की व्यवसि जायी रही गई। ऐसा ही लियेय बहिरातीन लिये गए। एक दो वह कि जायनामा को लिया जा जायब जाना लिया जाय और ब्रह्म हुआ कि लियाल्यों में उत्तरका जानना एक ब्रकार के अभिकार्य कर लिया जाय।

युक्तिविवरियों और जानेजो में जहाँ जाके भाजीय जान जीवी जान

चीखने में ही बहुत-सा समय लगा रहे हैं और उनके विमान पर बहुत ओर पड़ता है। बदेवी भाषा तो ऐसी भाषा रहे हैं कि इन्हुंने उसके पीछे छिपे रास्ते को ऐसे विस्तृत नहीं समझ पाते। अधिकांश या तो नीकरी करने करते हैं या बैठकर फरी-लिखी जीव मूलने करते हैं। मुझे याद है कि १९२१ के बाल के अध्ययोग-जागीरान के सम्बन्ध में पांचीनी जात उड़ीसा का घटना कर रहे थे तो किसी ने प्रस्तुत किया था कि जात तो अद्येतीवी विकास का विरोध करते हैं कि इन्हुंने जाप भी बदेवी पड़कर इतने बड़े हुए हैं। महारामानी में उत्तर दिया “महाराज मैं कोई विशेष पड़ा हुआ या बड़ा जाएंगी नहीं हूँ। बद जपने वारे में तो कुछ कह नहीं सकता किन्तु हाँ इसमें कोई यह नहीं कि तिसके अवकाश यदि बदेवी के माध्यम द्वारा विकास न पाकर मातृभाषा द्वारा विकास पाये होते तो कौन कह सकता है कि वह विठ्ठने वडे हुए उत्तर भी बढ़कर नहीं होते ? यदि वह गीता के इतने बड़े बाष्पकार यों ही हुए तो मातृभाषा द्वारा विकास पाने पर न जाने बीर किठने वडे विकास होते ?” उन्होंने कहा “सामी बैकरानार्थ वा तुम्हसीबासबी कील अद्येतीवी पड़े हुए थे ? कौन नहीं जानता कि मैं माझपुराव उत्तर में बेबोड हुए हैं ? इसमें कोई यह नहीं कि अद्येतीवी पड़े-लिखे कुछ लोग भी इन्हुंनेताल में बड़े हुए हैं किन्तु ऐसे कोय अद्येतीवी के ही कारण वडे नहीं हुए। बूचरी बात यह कि हुए भी तो इतने कम कि उनकी गिनती इतने बड़े देश में बंगुलियों पर विनाम दोष है। हमारे देश के इतने अधिक-महायि तो हमारी ही विकास की उत्तर थे। जब विज लोगों को जाप अद्येतीवी पड़ने के कारण वह बदते हैं तो उनसे बढ़कर महान् और अधिक संस्कार में हुए ? तब १८३१ ई से ही अद्येतीवी विकास का प्रचार इस देश में है किन्तु इन दो वर्षों से भी अधिक समय में कितनी विकास फैल सकी है ?

पांचीनी में सूशस्य में चरका को विकास का माध्यम बनाने को चाहा। इस लोगों ने उत्तरी यह बात नहीं कर सकी। जूनजाप से चारे देश में प्राचीनिक विकास के लिए विद्यालीठ वक बोले जाये। हमारे प्रांत में भी अनेकों माध्यनिक विकास-विवेचिका और उच्च विकास के केन्द्र बने।

गांधीजी की बैत

हमारे विद्यार्थीदों से संबद्ध लोगों में ही विचारियों की संख्या २५ हजार के करीब थी। उसे भी जल्दी छोड़े। यों तो सभी स्कूलों में उरवे जल्दी चारों बीं फिर भी लोगों ने गांधीजी के बर्च में उरवे की भाँति अपनाया। उन्होंने रस्म को ही नियमाया। कुछ स्कूलों में तो उपरोक्त परम्परा भी विद्या था। शिक्षा-नड़ति भी सर्वथा नवीन न हो पाई। नवीन यह हुआ कि विद्यालय बहुत दिनों तक भीचित नहीं रह सके। विदेशी पड़ति के कारण हम और न उठाना बर्च बुटा बढ़ते थे और उसके कारण विद्यार्थियों को न हो पाया रिक्कड़ दिल्ली ने और न ब्रूसरे साथम ही भी उरकारी विद्यालयों में सुलग थे। एवं युक्तिये तो बहुतें एवं द्वितीय विद्यालय बड़ेबड़ी थी तरफ भर थे और यह भी बुरी तरफ। फिर भी कुछ लोगों ने बहुत-से विद्यालयों को आवश्यक बीचित रखा। इन्हुंने अभिकांष भीचित ही नहर रखे हैं। कुछ भी रखा बच्ची भी है।

महात्माजी ने उस समय विद्या के सर्वथा में उरसे की माध्यम बनाने का विकासित इस तर्फी विद्या इन्हुंने कांग्रेस-अभियान के समय एक १११८ ई में सोचकर एक विद्या-नड़ति बनाई, विद्यको 'वर्दी-विद्या पड़ति' के नाम से बुलाये हैं। महात्माजी बहुत पढ़ते रही हैं। यह स्वयं भी अपने को कोई विद्यालय बर्च बहुत पद्धति-विद्या नहीं रहते हैं। इन्हुंने यह कभी-कभी ऐसी बाते हीचकर भर रहे हैं कि विदेशी ब्रिटिश के बड़े-बड़े विद्या घासी भी भीचित रह जाते हैं। भारत में बहुत दो विद्यालय में अभियान है, यह बहु छिपी हुई रही है। विभिन्न सरकार उसे अल्पी भाई है कि प्राची-प्राची विद्या को अभियार्थ करते में बहुत बारात बर्च पद्धति जो बारतवार्ष बरवाकर नहीं कर सकता। भी बोकाहों ने भी एवं अवस्थाविकावादी के द्वामने अभियार्थ दिया के लिए प्रस्ताव रखा जा दी उरकार की ओर से विद्यालय करके इन्होंना बना बर्च बरवात विद्या बना जा कि उनका उत्तराह ही होगा यह बना। तब से अब उक्त सरकार इस प्रस्ताव के उठाने पर यही उत्तर दे रहा विद्या कर्त्ती थी। गांधीजी ने सरकार की विकासत भी बन ही कराई। उन्होंने कहा कि उनके विदेशी ब्रिटिश के हाथ विद्या प्राप्त कर लिये जे

पिक्सा-भ्यव औ आसानी से निकाल लेंगे और भविष्य की वीडियो के लिए एक हुनर भी जीवा लेंगे। चरखे को तो उन्होंने इच्छीछिए माध्यम बनाने को कहा कि इस हुनर का प्रयोग ही चूका है और कामयाबी भी हासिल हुई है।

चरखा अब बूझते उद्घोर्णों द्वारा जो आमरनी होती वह इतनी होती कि अनिवार्य प्राकृतिक दिक्षा विना सरकारी वर्ज के बी जा सकती। उचाहुरजार्ज चरखे को माध्यम बनाने में सरल अंतर्वित तो वर्जों को बदाया ही जा सकता है वैसे शूल को नापना बोड-बटाव गुणा-भाग या वैयाकिक। प्राइमरी स्कूलों के लड़के सीखते ही और क्या है? मूणोल में ही, बफ्फी बोझा और उद्घोर्ण बहाने कहा होते हैं यह बदाया जा सकता है। इतिहास में तो सारे देश का इतिहास मध्ये में बदाया जा सकता है। ही परिवर्त के ढेबेन्डरे सिद्धांत उत्थाने न बदाये जा सकते ही तिन्हु उनके लिए बल्कि अमह है। जो उसे पढ़ना चाहे उन्हीं पिक्सा में वह सकते हैं। जोसो ने इस पढ़ति का बड़ा विरोध किया। यादीजी में छोटे लोगों द्वारा जो आगरनी करने की जात कही इसे विद्वाना ने नहीं माना और कुछ ने तो यहाँतक वह डाका कि इससे भारत के बच्चों का घोषण होता। चर लड़कों की ही कमाई ये सिलाकों को देता विकारेगा तो वे ज्यादा-से-ज्यादा पाने के लिए लड़कों को खूब लटाते रहेंगे तिन्हु यह सब मय का बूँठा मूल था। गांधीजी ने इस पिक्सा-व्याहति की जात के लिए, विसुम्पे पुस्तकों द्वारा नहीं बल्कि दिसी इस्तरारी या जर्मे के द्वारा विकार दी जाती है ऐसा भर के गिला-सालियों की ममा बुलाई। वे लोग इसे देखते बदाया करते रहे। उन्होंने वहा कि अमरीका जारि म ठीक हमी जीव की जोव हो एही है और हमी तरह की पढ़ति के बपना रहे हैं। एक मह हुआ कि लरेटर ने भी इस पिक्सा-व्याहति का प्रयोग बरका दूँड़ कर किया है। वही प्रांतों में सिलाका के दूँड़ बेन्ज लोगे यदे तिन्हु कई प्रांतों में अविक विस्तृत वैद्यने पर दूँड़ ही ये बारम्ब करने से बहानी हो गई। हमारे प्रांत (बिहार)में जात भी यह लिजाने में आन् है। दूँड़ में यैने छोटे बप में प्रारम्भ करने के

किंतु लोगों को हमस्ति भी नहीं। पटका वें काम करते बाटे हमाम्बाजी के समान एक दोष आवधी मिल जाये। बाम्बार में कठीब १५ वा २० बाम्बाजीरे एक ग्राम में छोड़ी गई। कांडेरा चरकार बदलकर यही उन्हें चलायी रखी। यह चरकार ने अनेक हाथों में बहात अंग लातन के लिया और निहार-चरकार के महाद्वार क्षेत्रसाहूद में ईड-भी-कर्व एक शाम हीमे पर जह उन विद्यालयों के लाइब्रेरी को ऐला लो वह जलिया रह जाते। उन्होंने ऐसा कि उस विद्यालय के दीक्षिणेयासे लाइब्रेरी का मन भी बूँद लगता है और उनकी बुद्धि भी बहुत बेंद होती रह जाती है। ये भी निहार-चरकार हीमे के एक घटीने पहुँचे जन केन्द्रों में से बुँद को लेता। पांचीनी में जर्बी निराले की बात बहुत जारी थी। वह तो इतनी उच आकृष्टि कि मैं उन यह जान। वहसि जर्बी के एक बांध वे इसी चरका चलाते हैं, हाँकिं पांचीनी में लो अविक जमान तक चरका चलाते की बात बहुत जारी थी वरमु जोड़े समय चरका चरकार भी जास्त जर्बी के पाठ्यक्रम में बुँद ही जर्बी का पाठ्यक्रम काम में आया है। जो-जो नदे कर्व के जात करे कर्व लुकाते जायपि आमरनी बड़ती जायती क्योंकि नदे दीक्षिणेयासे ज्यके धूँड में समान बुँद ज्यादा बड़ति करते हैं जितना जाय असर बनाते प्राप्त कर जूँडे होते पुरा कर लेते। इतनिए जर्बी जर्ब लुक जाने पर जाता हीमे की जांचनाया जाती है। इन्ही चारओं से चरकार आम्बोल्ल में भी निहार-चरकार ने बघवि पांचीनी-द्विजात लोह दिया जिस्तु कांडेह-चाहन-बदल की बुँद की हुई 'चर्म-निहार-दोबता' को बदलकर काम रखा है। इतना एक माम कारन एक चिला-भानाली का लोह होता है। जेमिन इह दोबता का यह जर्ब नहीं कि लोक छेंदी पिला पासने ही नहीं। जो छेंदी पिला जाती के इच्छुक और योग्य होते हैं वही भी जारी है।

ये ने बदलकर जो बुँद वहा चरकार चरका चलाता जितना जारी कर्वों की बुँद-बुँद ज्य-देखा जाने बुँद-न-बुँद चरकर रैख भी होती। इतना बहुत ज्यादा बदल है जेमिन चमकाने की कोडिय लिये जिता जाते हैं जेमिन चमका जा-

सुनकरा है ? जिन लोगों को यह भव्य जा कि विभिन्न ग्रन्थों को बुद्ध बद्दावये उनके सुचाल का बद्दाव तो और भी सीधा है । एक तो गाँधीजी के अद्वारपाल कामों में ऐसा होता नहीं दूसरे मान भी किया जाय कि होता तो भी इस दैष के सभी वर्णे इस अविकार्य प्राचमिक विभास के बनुसार व्याहार-से व्याहा सुमन तक चलने को अगर वास्त्र किये जावं तो भी काम होता । उन्हीं की मैहनत से हिन्दुस्तान भर के सभी लोगों के लिए इतने कफ़े तीवार हो जायते कि विदेश से या ऐसी मिलों से कपड़ा न बारीएना पड़े ।

चरखे के संबंध में एक बात कहते हुए हम इस प्रसंघ को समाप्त करते हैं । वर्षी तथा सीक्षा हुआ आदमी एक चरखे से बिठाना सूत तैयार करता है उससे अधिक सूत मिल का भी एक चरखा एक बटि में तैयार नहीं कर सकता । साधारण परिसे ४ पव सूत एक बटि में हम लोग तैयार करते हैं । कोई चतुर और टेक आदमी ४ या ८ पव सूत एक बटि में तैयार कर सकता है, जबकि मिल का एक चुनूना भी एक बटि में साठ-बाठ सी यव ही तैयार कर पाता है । वही बात करने के संबंध में है । एक टेक बुनकर करने पर एक बटि में करीब-करीब उतने ही यव कम्फ़े तैयार कर सेगा जितने वज्र मरीन एक बटि में प्राय तैयार किया करती है । कोई-कोई बुनकर तो तुड़ अविक्ष परिष्यम करके एक दिन में बीछ-बाईच वज्र तक कम्फ़ा तैयार करते हैं ये पर्ये हैं किन्तु आदमी जामरार है और मरीन निर्जीव । इसलिए मरीन तो २४ बटि भी वज्र सकती है पर आदमी चंद बटि ही काम कर लकड़ा है और वह भी समान परिसे नहीं ज्योकि जैसे-जैसे काम के बटि बढ़ते जाते हैं, वज्रकट के कारण गति कम होती जाती है । इसलिए वज्रपि परिसे दोनों की वज्रवर होती है उचावि २४ बटि में मिल क्य चुनूना चरखे के मुकाबले अविक्ष सूत पैदा करता है ।

खादी का अर्थशास्त्र

यदि प्रतिविन एक चंडा लोप चरका जलायें तो उसमें राष्ट्र के क्षमते हैं लिए पर्हे कजी बटका भारी पोषा। इसके बलावा यदि उपने गहे हुए समय में एक-दो पटे रोब हमारे प्राण के फिल्हाल चलावा करें, तो जपीशारी की माझभुजारी के संबंध में उनको जो उक्कीड़ है वे आवाजी है मिट जायें। युस्ती है समय सूख काठने की मजबूरी लेकर हम हैं तो इसे जोड़े समय वह ही रोब बड़ाकर लिहार के तहमें तीन करोड़ लोग १५ करोड़ की जाली ठीकार कर लक्खे हैं यदि उभी जपीशारी की जामनी है करोड़ ही है। इस उष्ण में जपीन जनील जागानी है सूख कर लक्खे हैं। जाली बालकर परीबो का लहाए है। मैंने देखा है कि करितान नीच-नीच इस इह जीव ऐसे बड़ाकर सूख देचने के लिए जाली जी और लिल्ली ही का एक-मार्ग लहाए सूख करना वा और जाल जी है। ज़मीं जी चरका-सुंदर जाले जहि दील रहे और कठा हुआ सूख मजबूरी लेकर है लिटे हैं। नवर कजी लिल्ली जारक से सूख बराबर होने हैं पा इसमें की जसी ऐ सूख जहि जहाँ जाए जाता है तो ऐ जरीव इह उष्ण बालकर ऐसे जल्ली है जल्लों चरका अम्बका जनी-जनी मर यदा हो। पर्ह तो जह समय की जात है जब हम लोद जाना-देख जाता ही जबूरी है जल्ली वे।

बाल्क का एक अज्ञन अर्थशास्त्र है। इह अर्थशास्त्र का जाकार वर्जनम के वर्जनात्मक के लिए नहीं ही सक्षे जल्लीकि उनके हाथ वो अर्थशास्त्र जग इक्कड़ा करने के लिए ज्ञाना-कौन्याका जीवे ठीकार की

आती है। उस अर्बसास्त्र के विहान मार्याण्ड प्रोफेसर लाली के अर्बसास्त्र की बारें सीधे नहीं समझते क्योंकि उनका ज्ञान पुस्तकों के सिद्धांतों पर निर्भर करता है। अ्यावाहारिक ज्ञान उन्हें ही नहीं। अर्बसास्त्र की ऐसे पुस्तकें पाठ्यसामाजिक देशों के अनुभवों पर हैं। यहाँ के अनुभवों को ऐसे प्राप्त करें? मूलसे कुछ लोगों ने कहा था कि मिलों के कारण ही इम्फैष्ट इतना बुझहाएँ हैं। फिर उन्हें अपनाकर मारठ सभों नहीं ऐसा हो सकता? लेकिन बगार सोबंदों दो इम्फैष्ट के लोगों के बुझहाएँ होने का कारण कुछ भी नहीं है। एक सो यह चार करोड़ लोगों का देष्ट है। इमारे प्रांत की ही आवादी यादें तीन करोड़ हैं। बंयाल की आवादी ही छ लाख करोड़। इमारे एक प्रांत के समान यह देष्ट है। फिन्नु उसने बुमिया के एक-विहारी हिस्से पर अपना कम्बा बना रखा है। जिन सबका बाजार उसमें अपने मिलों के सारे माल की विधी के लिए मुरक्कित रखा है। इसी कारण मिलों के डारा सामान तैयार करने वाले अपनी भी बापान-जैसे ऐसा बाजार के लिए ही इतनी भयानक लड़ाई कड़ रखे हैं। वहि ४ करोड़ की आवादीकाला यह देष्ट भी इम्फैष्ट के यमान मिलों के द्वाये उपम करने वाले उस उसकी बापत के लिए आप सूर्य लोक या अन्नलोक किसका बाजार लोंगें?

यमान ने हमें दो हाथ बफनी बहरत और दूसरों की सेवा करने के लिए दिये हैं। भेने ही के लिए नहीं देने के लिए भी मिले हैं। इसलिए उन हाथों को देकार करनेवाली मिल की यह प्रथा अनश्वर इमार से छिपती हुई है। बदतफ हिन्दुस्तान में मिले नहीं बनी भी विदेशी कपड़ा यहाँ आवा था फिन्नु बद उनकी बगाह मार्याण्ड मिलों में बहुत कपड़ा बनाने का एवा है जो भी उन लोगों की रोगी कापच नहीं कीटी जो पहुँचे चरने-करने से अपनी रोगी कमाते थे। मरीनों द्वे हिन्दुस्तान के उन लोगों को कोई लिदेप जान नहीं पाउता। एमी उष्ट मारठ में पहुँचे जो चीजी बनती थी उसे गाढ़ के सोप बना सिया करते थे। कुछ दिनों बाद बाजा से मिलों में बनी चीजी बाने लगी। उसे देखकर यहाँ भी चीजी की मिले तैयार हुई। अब चीजी इतनी तैयार बी जाने समी है कि यहाँ से बाहर आती है।

इहसे इन देख का हो जायगा हुआ। लिङ्गु वाचा और भारत लोलों के बत लोलों के तुच्छ की ओर से रोबपार करते हैं वहाँ ही है। अब वास्तव में ओर ज्ञाना नहीं हुआ। एक बच्चा ऐसा ही हूँ जूँदी वजह परीमी पही मिल की हुआ है। वसीन के हाथ ज्यादा-से-ज्यादा उपज करते हो एकमात्र वारन ज्यादा-से-ज्यादा बत गृहफर हस्ताक्षर करता है। अमरीका हस्ताक्षर में हो वाम-हस्ताक्षर को गठुन उपार करते पर वह फलके लिए बाहर नहीं लिखता हो, वे ज्यामूँ माल बाहर लाकर बाहर कर देते हैं और वोहाँ ही लिङ्गु घूमा देते हैं। याहू को उस्ता देखते पर उन्हें ओर ज्ञाना नहीं होता। इसी वारन बाज गुड के लिए लूँगार चारों की दीवाही में कठोरों रस्ते देख लेते हो हैं। ये बोली-बाहर, नीत और हार्द व्याय हस्ताक्षर लिख कर करते हो जाए होने के लिए बताये जा रहे हैं। बहर का वर्ण-दात्र जाँचा जा वर्णपात्र है। इसलिए लिंग के साथ इश्वर की ओर मुख्यकाल नहीं। मुख्यकाल हो जान भीभी में होता है। यह हो जाए बल्कि ही भीज है। महात्माजी ने बत देखा कि मिल के कपड़े के दो-तीन बारे बदल होने के बारब जारी की जो तीन उसी जाना चाह रहे हैं और मग्नूरों को उम नवाहुरे लिल रही हैं, हो जान्होंने बहा कि बदल बदल को जाना चाहते हो तो तुम्हें तूष ज्ञानेवालों को जाठ जाने रोब देना हीमा और दूसरे मग्नूरों को भी इही बच्चा। इस लोलों ने इस बात को जानी लाइ वही लक्ष्य। देख करते पर जारी गृह रही म्हर्पी हो जाती। इसलिए मग्नूरी लिंग बदल जाते कर दी जर्ह। जटीजा यह हुआ कि ज्ञाना ऐसा लिखते हैं वारन वह लिखने ही बत लगाकर उस विकल परिमात्र में जाते होते। जारी की तूष तरफी ही, पर जीमरु गुम्फी ही जर्ह। इस लोलों की जारी तूष होने के पछासे गुड के बारब भजायि मिलों के कपड़े की जीमरु गृह बह रहे, उपायि हुए रही बहर की जीमरु वजाने की ओर वर्षा नहीं थी। इसलिए यही जीमरु रही। जटीजा यह हुआ कि बहर की जीमरु और होने लगी।

जटी जीमरु एक मुखार और हुआ। वह मिल के कपड़े सुस्ते ने ही कहिये

दूर की मबहुरी भेकर दूर मिल के क्यहे करीबकर पहली भी इसकिए
मार्गीभी के आरेसानुषार उनसे क्या पता कि जो करिन्हें दूर खारी पहनेंगी
इम उम्हीं का सूर थगे । वह बहुतेरे कातनेवालों ने दूर पहलना मूर कर
रिया है । मबहुरी का लोटा-सा बंस काट छिपा जाता है । वह एक साड़ी या
कुर्हे की कीमत बमा हो जाती है तो वह कपड़ा ढन्हूं है रिया जाता है ।
उन्हें एक पासबूँक भिजी हुई है विसपर उनका बमा इपथा छिपा रहता
है । और करिन बपने किए बड़य सूर कातकर रखती है और दूरबा
भेत्री है । इस तथा बहर से ज्यादातर मठीब किसानों और मबहुरों को कपड़ा
ही नहीं रोटी भी दी है । भैगे गृहाव करके ऐवा है कि बहर की कीमत
में करीब एक-तिहाई हिस्सा किसान को और इतना ही सूर कातनेवालों को
और वही रकम दुलकरों को भी दी जाती है । क्यहे बेचनेवाले तो सीक्हे
इह या बाया पाते हैंनि किन्तु उनका भी तो संघठन करला ही पड़ता है ।

बहर का यह बर्बंसास्त्र जीहा का अर्थसास्त्र है । जहिता का
हिता से मुकाबला नहीं हो सकता । परिचम-शूल के देश सिर्फ
विधिव-विधिव विवरणक वस्तुओं को ही नहीं बना रहे, बल्कि जास तथा
भी मनस्तिथि भी ऐवा करते हैं । इन्हीं और युरोप के देशों में चूमने वाय
तो हरएक जगह पूढ़ के स्मारक देखते । यहां ज़जानी लड़ाई हुई भी यह
पूढ़ के दिखेता है । इस तथा के स्मारकों को यहां बहुके बनवान से ही देखते
हैं । उनके भी मन में उसी तथा के बहानुर बनाने की इच्छा होती है । एव
यह होता है कि वे कोण वाल दैहर मी जान देता जाएते हैं किन्तु हमारे
देश की यह कभी प्रवा नहीं रही । अपेक्षी मे भले ही पकासी वा बहर
रस्तारि में बूढ़ के स्मारक वहे किये किन्तु उसके पहुँचे के मूसलमानों या
हिन्दू बमाने के बूढ़-स्मारक हमारे देश में नहीं हैं । सब पूछिये तो
यह हमारी संस्कृति ही नहीं । यों तो बपेक्षों या अपेक्षी गिला से होया ही
हमारे बच्चों को यह मूढ़ी दीव मिलती रही है कि बपेक्ष ही इस देश में
जाति लाये हैं । पहुँचे होया हिन्दुस्तान के कोण बापम ये कहते रहते दे
पूरी बराबरता भी किन्तु मे बातें किन्तु नहीं हैं । इस और जाप मौं तो

नारीवी की देव

प्रेतकी आइ के किंव भी नाहो एहो है जिनु यह भी कोई नहाई है ?

शूरेष महारेष के छोटे-बड़े ऐष वास्तव में हमेशा लड़ते ही रहते हैं। इन्हीं पिछ्के १ वर्षों से विठ्ठली बड़ाइया शूरेष में लड़ती रही है। उठनी हिन्दुस्तान के इतिहास में कभी नहीं थीं। चन् १८९ स लेहर बाबरज लगाहार एक के बाबर एक लड़ाई होनी रही है। वर्मनी द्वि विष्वार्थ ने चन् १८८ में कठीन को बुधी रथ्य हुए। घोर ने १९१८ में उम्रदा बरसा लिया। जिन्ह १९४ में दूसरा ही रथ देता। वर्मनी ने क्षीर को रोर दाता। अभी कौन जानता है कि क्या होगा ? जिन्ह बबर हाथ लड़ाई के बाबर भी जोत नहीं भवधे और युद्ध बायम होते पर हमेशा उस चीज और अमरीका इत्यादि में जो इन समय सारी नदर आ रहे हैं। लोगों की प्रशंसा नहीं हुई, तो युद्ध ही जर्य बाबर इससे भी भयंकर पुढ़ होता और लोगों को जब मारकर बहिमा की पराम लेनी पड़ती। बबर इसके बाबर भी लोगों से अद्विता को नहीं अपनाया तो बाबकर मिट आये और जाएं चम्पडा को चाक में फिला देते। चम्पडा बाबर भी पिट रही है। शूरेष के बोन्वारें प्रोफेशर विन-चार इन्हीं बाबर की चेष्टा में हैं कि वे बैठके नदेश्वर विष्वारक बस्त इवाब करें, जो कम्युन का बाब तुरत कर दें। बबर इसारे ऐष में बबर ऐमी ईवारी की बाय तो की बा लफ्ती है। जिन्ह उसमें बहुत विन लगाते और विच विन इम लोग बाब औ-सी ईवारी कर पावते उस विन तक तुमिया हिता में बहुत गूर तक जाने वह चुनी होती। इत्यादि इस बहुमत बस्ता है और इर ताह ऐ इसाय चर्तव्य है कि इन अद्विता के इस नये बस्त को ही बाय में रखे विसमें न हो कोई चर्चा है और न कोई मुकाबला। प्रतिवक्ती के मुकाबले इम इस बहुमत की लड़ाई में बहुत बहिक ईवार है और उसके पास इसकी कोई काट भी नहीं है।

इवारी बहुतिके बहुमत इसारे बाब के बाब की बहुती भी है ऐती है जो पास्तास्त वर्वसास्त के प्रतिवक्त व्यर्थी है। ऐष बहुमत बालीय भरो की चलकी इत्यादि ऐसकर अद्वित यह एये जे जी विवरी ही चेष्ट 'अद्विता की अद्वित' बादि चंचों के प्रस्तुता।

किन्तु हमारे यहाँ हमेशा इस बात का ध्यान रखा था कि इच्छे मनुष्यों के पीड़न-निवाह के लिए सभी व्यक्तिमार्गों को ईश्वर अपना प्रहृष्टि की ओर से मिली शक्तिमार्गों का संपर्योग करना चाहिए। उन्हें द्योपत पर जीने का कोई हक नहीं। पांचवीं मूल की बासीों को पकड़ लेते हैं इसकिए बुनिया आज नहीं दो कम उनके बावेशों को अपनायेगी।

मिळ के हारा जो जानेवीने की भीत्रें हीयार की आती हैं, उनकी पीड़न शायिनी प्रक्रिया चरण द्वा जाती है कम हो जाती है या गट हो जाती है। इसकिए उनके जाने से जीवों को कम फायदा होता है। महात्माजी ने मिळ के देस की जगह कौम्ह में कुछ ऐसा सुखार करताया कि आज उसी की नकल पर सखार ने भी कई जगह कौम्ह स्थापित किये हैं। कपड़े के बारे में तो आप काफी सुन चुके हैं। महंगा होने के कारण जिनको चिकायत है उनको महात्माजी मुहूरोड़ उठार देते हैं कि यदि आपको बाहर से प्रेम है तो यह आपके किए कभी महंगा हो नहीं सकता। आप कर्मों नहीं अपने हाथ से सूत तैयार कर लेते हैं? अपने २४ घण्टे के समय का एक-एक मिनट दूसरे काम में जमानेवाले फिरने आवश्यकी है किन्तु सूत कातने की पूर्ति नहीं? यदि पांचवीं इत्यादि बड़े-बड़े नेताओं को भी अपने कपड़े के लावक सूत कातने का सुनव मने से निज जाता है तो कोई कारण नहीं कि और जीवों को इसके किए सुनव न मिले। समय न मिलने का बहाता अर्थ है। एक खंटा रोज़ सूत कातने में जालीसीं बढ़ करहा या इससे दूरी भी साल यर में बढ़े से निकला जा सकता है जबकि हिन्दुस्तान के प्रत्येक व्यक्ति के किए कपड़े भी भीमत बहुत ११ पर्याप्त हैं।

बालाह के नियमों के कारण पांचवीं पीड़िक अच्छी भीत्रे जाने को तो भना नहीं करते किन्तु स्वार के लिए मनालेशार बनाकर जाने को बहर नियिद मानते हैं। आज आप बाजारों में मिळों के द्वारा हुए चाल-चाल चाल पाते हैं किसका जान हो जिस्तुत चमाइम होता है जेनिन भोटे छितक के बार जात चाल पर जो चाल-चाल हिस्ता होता है चालाह में जही जाने भी चीज़ है। उसे इस लोप 'कच' या 'मुका' बहते हैं। बरेशी में

इसी को जीवन-समिति वाकानेवाल 'पिटामिन' नामक पत्राचे कहते हैं।

मिळ के उटि चावल में यह शिल्पुर गृही यह आता । एष भी तो मौद्र में रखा रखा । छिट्ठी लाने से भया फ़ायदा । हम जोग उठ उटि कल की दी बैज को लिला देते हैं और स्वयं उटि चावल की छिट्ठी लाते हैं । मिळ के लिये लाटे में लार-चल बहुत बड़ा आता है । इसकिए बोधीजी ने चावल की बाही की लाल और बृद्धि के लिए लाल हिस्से सहित और लाटे को जीकर-सहित लाने की सम्भावि भी है । कई बायर्सों में ऐसा करके हम लोगों ने देखा है कि कल और खोकर घूने देने से पौधिकता और बदल दोगों यह आते हैं और इससे पाचवें हिस्से की बचत हो जाती है । शिल्पुस्थान में तुम चावल की दैवतार बरसात से इस प्रतिस्तृत बर्ताव इसनां हिस्सा कम होती है । महाल्पात्री के इह उपाय को अपना लेने देने एक दी पौधिकता की बृद्धि हो जाती है, तुमरे चावल की कमी पूरी होकर तुकड़ा बच रहा है । इसमें तो स्थानम् के बड़े-बड़े लिला भी सहमत है । महांगी के कारण महाउ सरकार ने बदल बोधीजी के उपायों को अपनाएँ हुए यह बोयचा की है कि इस लाल चावल न लट्टा जाय ।

इस तरह बोधीजी भरेहू उच्चोदों पर जोत देते हैं । तुर लालना बहर बुनना देख या चावल ठीकार करना बर्ताव पूर्वी भरेहू उच्चोदों के उत्तराहरन है लिला प्रबोग भी बहुत-तुकड़ा हो जाता है । इससे देकारी शिल्पुर तुर देती है और बग का उभयितरन होता है । भरेहू उच्चोदों की बर्त-बनस्ता दूधीकार का बर्तास्तृत लिठोब लाली है । दण्ड-बाहुदन की देखा और एसा दी भरेहू उच्चोदों से हो जाती है । यह चालीस चौकूति की बजाए जीत है लिलके बग में बोधीजी लिलस्थानि क्षम तुरेन देते हैं ।

गांधीवाद और समाजवाद

गांधीवाद और समाजवाद का चरोस्थ विषय बहुत-बहुत एकी-सा मान्यम होता है फिर भी सनकी पर्वत के मार्ग में काढ़ी बनता है। समाजवाद अकिञ्चित के मुकार को कोई पृष्ठ महसूल नहीं देता। वह समाज की सारी अवस्था करके ससे प्रत्येक के मार्ग मढ़ता है। वह सभी को मार्ग है कि सुमिट्र अकिञ्चित का ही समुदाय है। समाज अकिञ्चितों से ही बनता है। जिन्हें प्रश्न यह होता है कि समाज को उपर बनाने के लिए पहले अकिञ्चित को उपर बनाना होता या जिसी सामाजिक अवस्था के द्वारा इस समाज को उपर बना सकते हैं जिससे अकिञ्चित की भी उपरिं हो पायगी? गांधीवाद का उत्तर यह है कि अकिञ्चितों के मुकार और उनकी उपर अवस्था के द्वारा ही समाज की उपर अवस्था स्वापित हो सकती है। समाजवाद को भी हिंसा अविद्यार करने का कोई बाप्रह नहीं है। वे बर्ग-संघर्ष या आन्दोलन कर समाज की धारियां-अवस्था और बहिंसा की स्वापना करना चाहते हैं। इसके लिए दुख में यदि हिंसा का साधारण सेना पड़े तो वे इसमें कोई बाप्रति नहीं मानते। जिन्हें आवाहानित इस में यही दिक्काई देता है कि समाजवादी इन भी उपरी लोग हिंसा की उपराधि करके पूछ में प्रवृत्त हैं जिस लोग दुनिया के दूसरे साधारणवादी या फारिस्ट लोग। इसकिए ऐसी बहिंसा भी प्रतिबिना पैदा करेंगी। गांधीवादी हिंसा का गुरुत्व परिष्कार कर बहिंसा की लाभना करने-करते बहिंसा की स्वापना करना चाहता है। वह कोई मुकार या अवस्था मनुष्य पर झरार से मही लाभना

प्रति उपेक्षा नहीं फिल्म दृष्टि पर पूछ नियंत्रण है। यहाँ बन्धुर का मुख ही मुख माला चाहा है। मुख की वह वरियाया माल लेने पर एक व्यक्तिगत मुश्तेरे अधिक से भी और एक राष्ट्र का दूसरे राष्ट्र से संबंध बढ़ा है। वह इसी शारीरिक व्याप्ति हुई।

वर्द-लंगर का बन्धु दोनों चाहते हैं फिल्म दृष्टि बन्धु बन्धु कीसे हो? यह आप रेखते हैं कि समाज में जर्ब के विषम बट्टारे के कारण वह संघर्ष दिनों-दिन उच्च होता चा च्छा है। समाज में अधिकारी लोन अमीरी उच्च विवर्ति करने वायर भी भोज्याण मही रहते और वोडे भोज अम्भार्ति और कर्मेन्द्रिय है। दोनों को बन्धुर कीसे किया चाय? समाजकार बन्धु किसे बन्धीरों की सम्पत्ति छीनकर सबमें बन्धुर बाट दें। ऐसा करने पर एक बन्धीर ही मिट चाहा है। फिल्म अधिक बन फाने का समझुआ-अभी बन्धीर ही दूरप में बैठ ही चु चाहा है। बांधीरकार बहुत है कि हमें उच्च बन्धीर की सम्पत्ति छीनने की चाप्ति नहीं लगोकि इससे एक और प्रतिक्रिया बन्धु होनी चुप्ती चुप्ती और बन का सम्भान बोका। यह इसकी प्राप्ति के लिए संघर्ष बोका। इसकिए बांधीरकार बहुत है कि हम उच्च बन्धीर के दूरम को दूष उच्च बन्धु दें और उसके धोयप वा मुह इह उच्च बन्धु बन्धु कर दिये कि वह स्वर्ण बनी दूसी से लाभारप लोकों की खेती में बहार चायया। उसका वह परिवर्तन व्यक्ति के ऊपर जाया दूसा परिवर्तन नहीं होता व्यक्ति उसके भौतिक से बाका दूसा उसकी लोकान्म है उसके दूरप का नरिकलन होता। वह बन्धुर बाल्यम में हिला और अहिला का बन्धुर है। हिला के द्वाय बल्लभूर्धक वर्ष-मुखर्य विटाने पर बन्धीर कास्टिक में मिटेया नहीं लगोकि जो ऐसा बन्धु करेया वही एक बर्द बन चायता। इससे जो के लिए हम प्रतिक्रिया की बात चाही देंगी। बन्धुर हिला जब बन्धुर रख देनी रही दौड़ी बाल्यम में विल्लु जलके दूरम होने ही भीका बाल्यर वह किए एक बर्द बन्धीर और बर्द उच्च नया उच्च के लिया। इहकिए हिला के द्वाय वर्ष-मुखर्य उसाय की रक्षा एक लोकान्मी बात है। हा इसमें कोई बह नहीं कि दोनों ही बाल्य-अल्प बाल्य एक लोकान्मी बात है। बाल्य रनीकिए बाल्य है कि वह बीमन से होता की बात बहतो है। बाल्य रनीकिए बाल्य है कि वह बीमन से होता

दृष्टा थे। किन्तु उसकी ओर चलने में जीवन को यह में जो मिलता हो सकता है वही काढ़ी हो जाता है। पांचीवार उनका और त्याप को महत्व देता है। विद्युका विद्युता वहा त्याग है। वह उठना सम्मान का पात्र है। अब वह प्रशुति के नहीं विशुति के मार्ग पर चलता है। इसी की यों भी कह सकते हैं कि यह व्यक्तिवाद को छोड़कर चलता है। व्यक्तियों के अधिकाधिक सुखार ऐ यह समाज की उत्तर रिक्ति की कस्तुरा करता है।

योगीता की देव

आहुता एवं उपर्युक्त भीतर में आना आहुता है। लगावचार की अपनी आवश्यकी पर्याप्ति पर तृप्त हो सकती है जिसने योगीतार के उद्देश्य की दृष्टि और निर्णय भी निष्पत्ति में आना में जा सकते हैं।

योगीतार और समाजवाद का सम्बन्ध किसके द्वारा है इसकी वापसीकरणकी के दृष्टि से धूप करें। योगी ही लगाव की विदेश वाली की अपनी वापसी करता है। लगाव की वापसी और प्राणियों व्यवस्था किसे दृष्टि है? लगाव की वापसी अपनी व्यवस्था हृषि विस्तिता आहोते हैं। तृप्त के लिए। जिसने हमें तृप्त की विदेशी वापसी होवी। योगीतार तृप्त तृप्त का लगाव व्यवस्था करने के लगाव है। तृप्त भीतर का लगाव है। यह कम की एक विदेश विस्तित है। जिसने समाजवाद वाहर की योगी ही व्यापित और चक्रके व्यवस्था में तृप्त लगाव है। वेतना वह है कि तृप्त व्यवस्था में योग है? यान लीविंग हमारे पास कोई योग है जो हमें तृप्त देती है। उसके तृप्त पाने के लगाव लिए हम वैसी ही योगें चाहते। इही दृष्टि अलादा-से-अलादा तृप्त पाने की हमारी तृप्ता वही वापसी। तृप्ती और व्यवस्थे के पास वह तृप्त नहीं है जिसने वापसते हैं कि उस योग में गुप्त है। एकीक्षण के भी उस योग को पाने के लिए द्विष्टप्य योगावधारी करते। वह तृप्त की एक चीज़, जो नैरे पास है, वही योगी ही व्यवस्थी और योगेशी विस्तेष्ठे के लगी तृप्तों वह योग औतना चाहते। समाजवाद द्वेषा कि हम वापसी के लिए वैसी एक-एक का भराकर योग में है।

इस दृष्टि समाजवाद का लगाव है कि हमारी व्यवस्थी वही है जिसके लिए उठनी चोरिक चोरी और हताह घरना चलना होता। तृप्ति योगों में तृप्त की विस्तित यानी वापसी है। वह वह अलादा-से-अलादा ऐसी ही और इडेशी योगिक तृप्तकर योग द्वारित करने की हमारा रसेते। तृप्ता वही वापसी। तृप्ता का योगी व्यवस्था नहीं। तृप्ता का योग ही है। जिसने तृप्ता व्यवस्था उठनी वापसी है। समाजवाद का वह भाव समृद्धि-भाव है। इसमें तृप्त की तृप्ता का योगी व्यवस्था नहीं। तृप्ता का वह विद्युत-भाव है।

में ही संभव है। निष्पुति वर्गित दृष्टा को रोककर उसका परित्याप करके हम उपर प्रिक्षय पा सकते हैं। इसका मतलब मह नहीं कि हम सुखकांड चीजों का ऐक्षण ही न करें। करें, किन्तु अरीर-एका के निमित्त सुख उठाने के निमित्त नहीं और वह भी निष्पित होकर। संयार की साधी चीजे लाभिक हैं। सुख का कोई भी सामान कुछ ही दिनों में नष्ट हो सकता है, किन्तु दृष्टा बनी रहती है। इसलिए सुख मरि बाहर की बस्तु में रहता है तो उपरे बढ़ते हैं। बास्तव में कोई व्यवस्था नहीं होती। इसलिए किन्तु घर में और दूसरे चर्मों का मह विचार कि सुख दृश्य का भाव है गांधीजाद भी स्वीकार करता है। आनन्द की ओर बीड़ार भीतर से होती है उस छीमे के लिए कोई सागर नहीं करेगा क्योंकि वह तो एक भाव विद्येय है। योगिमों का आनन्द इसी तरह का आनन्द है। महयि रमण और गांधीजी इसी तरह के व्यक्ति हैं। उनके पास भौतिक सुख के विद्येय सामान नहीं हैं। वे तो अकिञ्चन ही हैं किन्तु उन्हें जो आनन्द प्राप्त वा वह संसार में दिले ही पाते हैं। हम द्वीपकर देखें कि हमें दृश्य की भावना को संतुष्ट करने में जो सुख गिरता है वह क्या विद्यामन्द में मिल सकता है? इमारे यहां एका वर्ष का उदाहरण दिया जाता है। उन्हें भोग की साधी बस्तुएँ प्राप्त भी और वे उनका उपयोग करके भी उनसे निष्पित रहते हैं। ठीक उसी तरह हम भौतिक पदार्थों की आवस्यकता समझकर काम में साते हैं। किन्तु आवक्ष के भौतिकजाद के समान सहीमें सुखजाद न मान दें।

हममें घटीर ही सबकुछ नहीं घटीर से भिन्न कोई बस्तु है। इसलिए सहीर को आवस्यकताओं से भिन्न दूसरी आवस्यकताएँ भी हैं। इस सहीर का उर्बस्थ आता है। प्रथम वह चलता है कि सहीर आता के बचीन है या आता परीर के? भौतिकजाद जो हमें यही उत्तर देया कि परीर ही सबकुछ है आता उसी के बचीन है। किन्तु गांधीजाद हमें और हमारे परीर को जो मानता है उक्त को देखी के बचीन मानता है। आता के सुख के लिए बाहर की सुखकर बस्तुओं की आवस्यकता नहीं पड़ती। गांधीजी का मार्य अप्प-मार्य है। उक्त उक्तमें बाहर की बस्तुओं के

प्रति उपेता नहीं किन्तु एव्वा पर मूल्य गिरनम है। यह बल्लर का मूल्य ही मुख मात्रा आया है। मूल्य की यह परिमापा मात्र भेदों पर एक अभिन्न का दूसरे अभिन्न से और एक एव्वा का दूसरे एव्वा से संतर्य आया है। यह एव्वा की शार्पिंग आक्षमा हुई।

वर्ण-संचर का बदल दोनों जाहेर है, किन्तु इसका बदल कैसे हो ? यह आप देखते हैं कि समाच में वर्ण के विषम बैट्टरों के बाल यह संतर्य दिनों-दिन जाह द्वेषा वा याहा है। समाच में अधिकांश दोन वासी तथा निर्वाह करने वायक भी योग्यता नहीं रखते और वोडे शौय न्यायति और कर्त्रेन्यति है। दोनों को बराबर किसे किया आप ? त्रिमात्राव फैशन कि दूस वर्दीयों की सम्पत्ति औरकर सबमें बराबर बाट देते। ऐसा करने पर एक वर्दीय दो किंव आया है किन्तु विक बन पाने का छाड़वा-क्ली वर्दीय दो दूसर में देता ही एव आया है। बांधीवाव फैशन है कि हमें इस वर्दीय की सम्पत्ति औरने की बराबर नहीं करीकि इससे एक दोर इतिहिता इत्यन्न होपी दूहरी और एव एव सम्मान देकर। अठ इसकी प्राप्ति है कि लिए दुसरे बढ़े। इतिहित बांधीवाव फैशन है कि एव जह वर्दीय के दूसर को इस ठाप्प बराबर देये और प्राप्तके स्रोतम का मूल इस ठाप्प बराबर कर देये कि यह स्वय वर्दीय दूसी से साथारम दोनों की देखी में बहुत बदलवा। उसका यह परिवर्तन अभिन्न के ऊपर आया हुआ परिवर्तन नहीं होता बल्कि उसके बीतर से आया हुआ प्रस्तुती सेव्या से उसके दूसर का परिवर्तन होता। यह बल्लर बाल्लर में हिंसा और बहिता का बल्लर है। हिंसा के हारा बाल्लर वर्ण-यापर्य विटाने पर वर्ण वास्तव में फिटेना नहीं करकि जो ऐसा करेगा वही एक वर्ग बन आयगा। इससे वर्ण के विषम प्रतिहिंसा की जायना बनी रहें। बराबर हिंसा उषे बराबर एव बर्देयी वर्गीयों द्वारा देखी रखा जा सके जिता। इतिहित हिंसा के ठाप वर्दीहीन समाच की रखना एक बोलनी बात है। इस बाये कोई एव नहीं कि दोनों ही बांधी-बल्लर वार्डीय की जाग नहीं है। वार्डीय इतिहित बाल्लर है कि यह बीचन है दूसरा

ठेका थे। फिल्हा उसकी ओर चलने में जीवन को यह में जो मिलता हो सकता है वही काफ़ी हो जाता है। गांधीजी ये भी और स्वामय को महत्व देता है। विश्वका विवेका बड़ा स्वामय है, वह उतना सम्मान का पात्र है। यदा यह प्रवृत्ति के नहीं निष्पृति के मार्य पर चलता है। इसी को यों भी कह सकते हैं कि यह अपरिचार को लेकर चलता है। अपरिचर्यों के अधिकारिक मुखार ऐ यह समाज की उन्नत स्थिति की कल्पना करता है।

गांधीजी की जीवन-गगा

इस समय तक भारतवर्ष की चारों दिशाओं में गुड्रेच के पा उनके बर्मे के अनुगामी अणोक के विह्व-स्टैब का हो चढ़े पाने जाते हैं। वा वहाँ चढ़े नहीं हैं। वहाँ दूटे-कूटे दृम्भों की समझ में मिलते हैं। जो कुछ वह समझ के उनके नियम थे वे एवं इन स्तंभों पर लिखे गिरते हैं। उन दिनों में ये बासी कापद पर छानकर आसानी से चारे दैस में तहीं भेजी जा सकती थी और तब उनका प्रचार किया जा सकता था। इसलिए उह समय के अनुषार अणोक ने यही नियम प्रिया कि स्वाक्ष-स्वाम पर इह वर्ष के स्तंभ बढ़े किये जाने और वहाँ-वहाँ बीका मिला उन नियमों को पत्तर पर लूपाकर उनका प्रचार किया जवा। इस वर्ष इनका प्रचार पत्तर से केवल विभिन्न तक के प्रेषणों में और परिवर्म हुए केवल गुर्व तक के प्रेषणों में हुआ। आज चारों के प्रत्येक भाग में इस वर्ष के चूरे हुए लेख और स्तंभ मिलते हैं। यह चारे वह समय के अनुष्ठप ही है।

गुड्रेच के बारे लिखे पश्चीम-अमरीकी दी वर्ष में भारतवर्ष में गुप्त ऐसा कोई व्यक्ति नहीं हुआ जिसने लोकों के भीतर पर इतनी वहरी जाग आजी हो जितनी बाबीबी ने चाली है। मैं यह चाँड़ीमाल यहा हूँ कि १००११ वर्ष एक भाबीबी के जरूरों में एक्स्प्रेस में बहुत निकट से कुछ-कुछ करता था। मैंने एक बर्ष लिखा है कि बाबीबी बहुत बड़े महापुरुष वे और उनके नवारीक एक्स्प्रेस में उठना आम न क्या पक्का जितना उनके निकट एक्स्प्रेस-वालों को उठना चाहिए। यह बात बर्बादी ही है। मुझमें जितनी सक्ति थी उठना ही आम न क्या उठना। कनूप्ये जितनी सक्ति और प्रतिका होती

है उसके बनुसार ही वह काम करता है। किसी बीमार से डाक्टर को वह कहें कि फला औपचि पौष्टिक है और बगार वे उसे उस औपचि को दें मी पर बीमार में उसको पकाने की चाहिए न हो तो उसके लिए वह औपचि किस काम की? वह उस बीमार को काम नहीं पहुँचा सकती। यही बात वहे लोगों के समाप्ति से होती है। जिस तरह गगा मरी हिमाचल से लैकर समृद्ध तक १५ - १९ भील बगार बहती है, उसी तरह महात्मा याची बपनी ८ वर्ष की अवस्था तक लोगों को छिकाते गये और हमारे ऐहिक और पारस्परिक जीवन से सम्बन्ध रखनेवाली बातें बदाते गये। यंगा तो सब अमृह होकर बहती है भवर उससे किसी को अपार्य काम मिलता है और किसी को क्षम। उसको बगार काम नहीं मिल पाता। जिसमें जितनी अकिञ्च होती है वह उतना ही काम उससे उठता है। कोई छोटे-से-छोटे लोगों में उसका अज निकालकर पी सकता है और किसीके लिए वह भी अपना नहीं होता। गोधीरी का जीवन ऐसा ही था। जिसकी जितनी अकिञ्च भी वह उतना काम गोधीरी की जीवन-गति से हासिल करता था। मैं उनके नववीक छक्कर उनकी जीवन-गति से एक लोगा भर ही अनुभूति के लका।

गोधीरी का जीवन आखरी जीवन था। वह अपने जीवन से लोगों को पह दिखा गये कि किस तरह मनुष्य को अपना जीवन बनाना चाहिए। हमें पह उमस ऐसा चाहिए कि उन्हीं के बहाये हुए आदर्श पर अड़कर हम अपना और देश का भला कर सकते हैं। हमें चाहिए कि हमें उनके आदर्श को सामने रखकर हम बागे बहें। गोधीरी को वहाँ से पर्ये बड़ी बहुत रिश नहीं हुए हैं। शायद हमने उनसे कुछ सीखा नहीं और देशा भानुद होता है कि बहुत-कुछ मुका नहीं उनके साथ छक्कर हम उनसे बहुत पूर बने रहे। हमने उनसे वही सीखा कि सीख सकते थे। एक बहावठ है कि जितना के नीचे घरें। वही बहावठ महा भी कायु होती है। हम जितना के नीचे रहते हैं कि भी हमारा अपनितत्व उनके प्रकाश से अपोतिर्भव न हुआ।

आखरी बार्द के सामने आज यही उससे वही उमस्था है कि गोधीरी के

पांचीजी की रोत

बहावे हुए चाले पर बहाँ उठ और बद्रिया बाजा आ रहा है और उसी उठ उसके पासे मैं दूसरे चाले पर चलने में दृढ़ी मजाहि है ? मेंष अपना चिराप भद्र है कि भाष्यकार के लिए ही नहीं सारे उंगार के लिए पांचीजी के बहावे चाले के लिका कौर्द हुए हुए चाला गयी है । अबर हम पांचीजी चाहते हैं हुए चाहते हैं, उत्तमुच मनुष्य बद्रकर यहा चाहते हैं, तो हमें चाहिए कि हम पांचीजी के बहावे हुए चार्द पर बद्रकर उपनी और चाल-चाल सारे उंगार भी भलाई करें । जाव दुर्लिका में जौनेमे चाहियार हो रहे हैं । वैज्ञानिक चाहियारों के बहाँ चाल हमसे मिल रहे हैं । उनको रेखकर हम चाहते हैं बरहु लोक को रेखकर बद्रकर मुझे बर लगता है कि उही हम ऐसे चाले पर न चले जायें । उद्धृत भी ऐडा हुआ है । दूसरे देष के छोरों ने उही भी लिका है अच्छा चलना और हम हम देष में एहु हुए भी उससे बचित रहे । पांचीजी के जीवन में हमनी उगमद तुड़ लाँ चीखा । हो सकता है कि उन्होंने जो-तुड़ बहुताया उनको हम मूल चार्द और दूलरे देष के लोप लिन्होंने उनकी लिका को बहुताया हो इमारे उही बाकर हमको उनकी लिका का पाठ नहीं लिये हैं लालें । अपवाल् दूलरे चाल्य में बैश हुए । इनसे उनसे जो-तुड़ लीका चा हम उनको भूल फेरे । देष के बहाँ के छोरों ने उनके लिकावे हुए चार्द पर बद्रकर तुड़-तुड़ चाल चलवा और उही लोप चाल हमको उनका दोष गुण थे हैं । ८ चर्द की अवस्था उठ मपवाल् तुड़ इह देष में प्रचार करते रहे । पांचीजी भी ८ चर्द उठ प्रचार करते रहे । सारे देष में भ्रमन करके उन्होंने छोरों की लिका भी । उनके जीवन में और जीवन के बाब भी करोड़ों छोलों ने उनकी लिका को उड़ा लिया था । मधर चारे देष में देखा चाव तो चाम इनेनिने दूड़-मछलाते लिन्हते हैं चबकि उसरे देहों में चाल भी करोड़ों की संख्या में तुड़-मछलाके लोक मिलते हैं । ए यह थीक है कि उनका चक्रियार यही लिया यहा । मेंष लिचार है कि दूलरे भी लिका इमारे देषकालियों ने यहु हर उठ बरने जीवन में बहुताही । मैं चाहता हूँ कि इसी उष्ट हम पांचीजी के चालणों के

मनुष्य का वाचरण करें। जो-भी मुस्लिम हमारे सिर पर आये उन्हें हम दर्शें। गाँधीजी आहुते से कि एक-मूल्यरे के साथ प्रेम का व्यवहार किया जाय। हम आपस में निः-बुद्धर रहें। यिन्हें हमने ही जोनों से नहीं बरिक मनुष्यमात्र से प्रेम का बहाव करें। इस विस्ता को हमें व्याप में रखकर हमने जीवन को सची उत्तमता का प्रयत्न करना चाहिए। इससे सारे देश का उत्तम होया।

न्यूल्स गाँधी स्मृति नंदित, बैंगां का
व्यवहार-वाचन।

६४-५०

गांधीजी का मार्ग

बहु बुम्ह बादू चट्टोन्हुज १९२३ में विरलार हुए ने उनके शार दैर्घ्य में एक ऐसा आद्यमाल बना जिसमें बुम्ह तोम एक तरफ और बुम्ह दूसरी तरफ हो गये और अवशालकी भी ग्रीष्मण से पहले विवरण दिया गया हिंदू गांधी-भवा-भैष इतिहास विद्या वाद विषय महात्माजी के विचारों का लोक अध्ययन करें। ऐसे जो जनको मानते हैं वे उन विचारों के अनुसार बगला भीड़न विद्या उन्हें। इस तरह 'गांधी-भवा-भैष' की स्थापना हुई जो १९४ उक्त अवधि था। अन्य में महात्माजी ने स्वयं शोका हिंदू-भैष के अल्प रहने की वक्तव्य नहीं है और उन्होंने उन्हें बहर कर दिया। उन्हें उनके नाम पर जोई अल्प भीम रही है। मगर जो जोम तंत्र में रहे और जो उन चिकित्सा के उद्दमत हैं वे उन्हीं एकत्र बहर इत वाय को बींदे भी ही बहर रहे हैं। जिए जिए महात्माजी का स्वर्यमाल बुझा उन विन में बर्द्दी ही में वा और उसी विन बहो बाया वा। बहो याले के दो-तीन बटे बहर ऐसियों हैं बहर भिन्नी और उनी एक भुले रिस्की बायस बाया पड़ा। उच्चाल उपरे बहर विनो बाद उत्त उम्मेजन के जिए फिर पहा बाया पड़ा जिसके जिए एक्स बाया। महात्माजी वा जिचार वा हि १४ उत्तरों को बहो पर ऐस में जितने रक्षारमण काम करतेवाले वे उनका सम्मेजन करके उत्त बात पर जिचार जिचा वाद हि जाये है जित्त प्रकार रक्षारमण काम बहाये बात। इनके जिए महात्माजी में बुम्हये बहो वा हि ये

२ तारीख को यहाँ पहुँच आया। वो दिन पहले मैं यहाँ आया। बुमीप्रबन्ध
३ अनवरी को ५ बजे आम को महात्माजी की मृत्यु हो गई। अतएव वह
सम्मेलन निश्चित समय पर नहीं हो सका। यह कुछ दिनों के बाद हुआ।
उसमें सरलार बस्तमाही भी आये और लालामाही आये और दूसरे भाई
भी आये। उस बहत वह सोचा गया कि महात्माजी का जो कार्य अम
सर्वोदय का था उसे बचाना चाहिए। वह भी विचार हुआ कि उसके लिए
एक संस्था काम की आय। कुछ लोगों का विचार था कि उसकी वरदान
नहीं है ज्योकि वह एक सम्प्रदाय-जीती जीव वन आमी जो हानिकारक
होती। इसलिए 'उद्योग समाज' को वह कम मही दिया गया जिसका कोई
आठ संवित्र हो। यह समझा गया कि जो ओषध महात्माजी के विचारों
से सहमत है उसके अनुचार काम करते हैं वे उन इसके सदस्य समझे
जायेंगे और उनका एक भाइचारा हो जिसमें वह सब काम जड़ता रहे। इसी
सिद्धिके में एक दाष्ठ के बारे बत्रैल में यहाँ में एक सम्मेलन हुआ।

यहाँ जो काम हो रहा है उसके बारे में कुछ कहने का गे जपने को
अविकारी नहीं आना हूँ ज्योकि जो काम में रहे हैं, वे ही इसके अविकारी
हैं कि कुछ राय दे सकें। जो दूर से देखते हैं वे अपूर्ण ही देखते हैं, उनको
इसका पूर्ण बान नहीं हो सकता कि यहाँ क्या हो रहा है। इसलिए
मैं इसना कह सकता हूँ कि यह काम अवश्य आवश्यक है। इसमें आई
कोई आवे न आवे जो इसमें रहे, वह इस काम को अलाटा रहे और
बगर मेरे बीमे ओग इसके अवश्य काम नहीं कर सकते हैं, उनका
पर्म होता है कि वे आपके काम में कुछ ओस्ताहन हैं। और अबर कुछ न
हो, तो कम-से-कम आपके काम में वे किसी वयस् रोहा न अटकावें
आवा न है। आप सब जो इस कार्यक्रम का बहुत-कुछ अनुभव प्राप्त कर
चुके हैं इसे और बढ़ावें। महात्माजी तो जले गये हैं, मगर उनकी
इतियाँ भीदूर हैं और बगर कोई मनुष्य उरीर आप करके जाया है,
तो उरीर से वह उस नहीं रहता जिन्हि उसकी इतियाँ रही हैं। उसी
उरीर महात्माजी उरीर से जले गये हैं मगर जो काम वह कर रहे हैं, वे

रहे। उनकी हठियों को जास्त रखने के लिए वो यहाँ हैं, वे त्वार
के साथ यहाँ के लाल काम बरे। यही एक चीज़ है जो उनकी हठियों
वो बांगे बड़ने में मददगार होती। वीं तो उन हठियों में इतनी अविद्या
है कि उनके लाल रेले हैं परन्तु उनके उन्हें नियम ऐसे हैं कि वे हठियों
बहुती इतने कोई गफ नहीं है।

मैं देखता हूँ कि इन भीओं में हठकी अम्बार मानून रहा है।
ऐसा लगता है कि हठ एस-एस करके उनको छोड़ते था ये
है। बास्तव में ऐसी बात है ऐसे हम जामूनूर नहीं पर रहते। यार
यह चीज़ अपनी स्थान पर है। इसमें कभी कभी होती है जब्ती लिंगार्ड बहुती
है। पर इनको जास्त रखता है। ४४ वर्ष से अविद्या हुए हर दैव ने
महाराजाजी के लाल को देखा। उन चक्र इतनी तंत्त्वाद नहीं थी। हिन्दू
जाती का काम होता था इह उष्ण ऐं शामोचोप का काम उष्ण आरम्भ नहीं
हुआ था। उन्हीं उन तृतीय जाति भीते हुयाँ रामने उष्ण उष्ण चट्टी
चार्ड थी। यार जाती और उसके को देखकर ही उन्होंने यह कि लिंगी-न-
लिंगी लिन ये भीते जायवी। यह लिंगी बनाईकर कंपनी के इंग्रीजियर
है। एक बार हमारे बिहार में यह एक जाव में थये। उन्होंने देखा कि
उनकी ऐं जाय पीछा था यह है लिंगीदी पर महाराजा पीछा था यह है
पर मैं रखोई बत यह है और रेली पक यह है। इन उनकी देखकर उनको
बहुत आशय हुआ। वे भीते बर-बर में होती है। उन्होंने यह कि हम
चाहते हैं कि इन भीओं को जामूनूर ५ वर्ष जास्त रखें। ५ वर्षों के
बाद उंचार फिर इन भीओं की ओर जीटेगा। जबीं तो वे भीते नहीं
ठिकेंगी। यिस उष्ण ऐं उंचार में जामूनूर बनाये रहे और यह
उठने की हो रहे हैं जबीं उष्ण हो जाया है कि तुम लिंगों के लिए पर मैं
जाय पीछा नहीं रहती उष्ण हो जाया है कि तुम लिंगों के लिए पर मैं
जाय पीछा नहीं रहती उष्ण हो जाया है कि तुम लिंगों के लिए पर मैं
जाय पीछा नहीं रहती उष्ण हो जाया है कि तुम लिंगों के लिए पर मैं

हूँ कि यह हो सकता है कि जो होइ अब ऐसी ही उसमें इस तरह की जीवे बूझ जाये तूष्णी वालों के सामने उनकी क्षत्र न रहे। मैं यह भी यानता हूँ कि जो असर है उसे भी कोय जन्म वालों में मुख सकते हैं। मगर मेरी मह भी यानता है कि इसमें जो एक प्रकार की उचित है उस उचित से वह बच सकती है। याद इस दैत्यते हैं कि एक यहा कारबाना है उससे किनाकाम हम कोय करते हैं। महा कर्ता सहर में एक बप्ह पावर हृदय है जहाँ कोयला जड़ाया जाता है और उससे विजयी पैश होती है जो सहर को जपमया करती है और इस कोय जारीर्य में पड़ जाते हैं। मगर इस मह मूर जाते हैं कि इतनी जर्ती जलने के किए हमें इतना कर्ता करना पड़ता है। हमीको नहीं संसार को भी। कोयसे के बताने में न माझम जालों बर्य करते हैं और उन कोयला तैयार होता है। उन्ने जाल बर्य में बने कोयसे को इस फूक देते हैं। मगर इस मह मूर जाते हैं कि इस कोयसे की जयह इस तूष्ण्य कोयला पैश नहीं कर सकते। जान की नई सम्यता में पहुँचे की उचित जीवों को चुञ्चाना बर्य कर रहे हैं। हो सकता है कि कोई समय जाजाय जब विजान के बरिये इन जीवों को भी कोय पैश करने ज्य जावे। मगर जभी तक हम केवल बर्य ही कर रहे हैं—जो जीवे प्रहृति ने पहले तैयार करके हमें दी है उनको इस बर्य कर रहे हैं उनको इस बहा नहीं योहे हैं।

महात्माजी की सिध्या में जो जीवे हैं, उनको देखिए। अभी जापने जो शीय जड़ाया उड़ाक्ते आप बड़ा रुकते हैं किन्तु ही तूर एक बड़ा-कर से जा सकते हैं। कोयला न जड़ाकर हम जब बड़ी जलाते थे तो उसे इस पैश भी कर सकते थे। वह सुरा के किए जातम नहीं हो सकती। एक बूढ़ा जटकर तूमय लगा देते थे और हमी तरह हमाय काम जड़ाया। जान इस एक तरह से प्रवाह में बहते था रहे हैं। मात्रम नहीं हम हमे रोक सकेंगे या नहीं। ऐसा जपना विस्तार है कि महात्माजी ने जो चरसा जड़ाया है उस रस्ते पर बगर जलेंगे तो हमे रोकते में हम जामदाब हो रहते हैं। जपनी कमजोरी से उसे हमने रोक सकें वह तूष्णी जात है।

वा नाम हेते ही खोड़ा जाते हैं। अगर इसे कही तो याकाम है और अपर वाली ईरपर वा बाब निया भी कोई है नहीं ही एहता है। यिन बाबाओं में भट्टाचार्यी अपनाम वा नाम निया जाना चाहते थे उपरे लिखा दृढ़ी हिने। वह इन बाबों में रखा है कि बहि इन सोने बदलाव वा नाम उन बाबों के हैं तो इन बदलावों को बधी वा गुण जाते। गोदौलर हेते को बिन्दी बिस्तियाँ बाब इपारे झार हैं जो गुनीयों दृष्टारे ही ऐप में बही चारे गुमार में हैं जबके गुन में वह बाल है कि इन बाबों को जही बदलावों दूनरे सोन्ही बदलावों और वह गही जानते कि ईरपर एह है और वह तबमें है। बदल सोने इन बाबों को बाबने तो वह बहार्दी-मण्डा क्षमी होता है इन इप भीज को गुण जाने हैं उभी गह-गुणरे के बाब मण्डा करते हैं। वह बदलाव भी गुड़ है कि खोई बिन्दी को मारता है। ऐपमें ऐका बदला है कि बोर्ड दूनरे के एथिर को गप्ट कर यह है बाबाव में बदला एथिर बाबों दूलतारी और बबों के बाबप गप्ट होता है। बहालायी बाहते तो कि वह ईरपर को बदलावों और बाब रहते। इनमें बदला बाब बीचन गुनारहत हो बापवा और वे गुड़ और बिन्द दूल बाबने। बिर बिसी बाब भी बिन्दा करते की बदलत गही एह बाबी। बह-बाली इन बोले बहालायी के बाबपमें बोलते हैं कोरप्टे हैं कि यिन तथ्य हैं जहाँमें ऐप को बदलाव बहापा। वह उब जन्मोंमें यिन इनमें तो कोई एह गही और दृष्टारे ही लिए गही चारे बठार के लिए जन्मोंमें यह यिन बर इन बदल यह बोलते हैं कि वह दही बदल पर बाले वे बीर गही के बोलों को जन्मोंमें पिला दी तो बदला है कि इन बहालायी के बदले पर दुछ दूर तक तो आ जाते हैं और बालों को बीर दूसरी को गुलीच बना जाते हैं। बाब वा यिन दक्षा है कि दृष्टारे बाकर वो बाब जन्मोंमें रखी भी जघ पर बिचार करे, मधन कर, उठे गोले-देले और इन बिन्द बदल पर बीर बिन्दी बदलाव को बत में न जाने हैं। इल्ला बदल बाब में एक यिन भी कर दू, जो मैं सुमालया हूँ कि दृष्टारे बेहा बाब हो बायवा।

महाराजाजी ने सामूहिक प्रार्थना की प्रथा निकाली जिसे सायर पुणी प्रथा होने पर भी शोग मूल योग ने । इससे एक-दूसरे को सहाय मिलता है एक-दूसरे को वह मिलता है । अबर हम लोग किसी-न-किसी तरह से इस शीघ्र को बाटी रखें तो हमारा विस्तार है कि इससे भी हमार और देव का कल्पान दोया ।

राजवाच

३१ १-१५

मगर इसमें इतनी साफ़त है कि उसे हम योग समझे हैं। यहाँ आप इसे जाएंगे तो एक समय आयवा वह आप किर संचार को इन भीड़ों को प्रियतालवंशे और संचार के लोग इसे अनुम करते। ये इन प्राचीन विद्यार्थों का समर्पक हूँ और प्रब्रह्मिकील विद्यार्थों के साथ नहीं चलनेवाला हूँ पर मेरा मानना है। मगर प्रणति क्या है, इसमें भी लोकों का बद्ध-बद्ध मरण हो सकता है। हम विद्याको प्रणति कहते हैं हो जाना है कि तूसे दरको प्रणति न लामड़ते हूँ उसको एक प्रतिक्रियावादी भीज लामरठे हूँ। उसी तरह से विसे तूसे दरको प्रणति समझते हैं उसे हम प्रणति नहीं लामरठे। यह तो बद्ध-बद्ध विद्याओं है। हम जाहते हैं कि सब भीड़ों को लामड़ता वादी के गौतिक विद्यालोकी की क्षीटी पर जानकर उसका वर्ण विकाले और काम करें।

हितयान में कार्यकर्ताओं

भी जना चाहिया जाएगा।

११ १२५

शक्ति का स्रोत

आज महारामा योधी की पुष्प-तिथि है। हम इसकिए इकट्ठे हुए हैं कि ईश्वर की प्रार्थना करें और महारामायी का गुण-गान करें और ओ-कुछ उन्होंने हमको सिखाया-बदाया उसको माद करें। महारामायी ने ऐसे को बहुत-कुछ बदाया वही सक्षित थी पर उन्होंने स्वयं वह सक्षित कहा से पाई, जिसका उन्होंने सारे देश में और धूंधार में विवरण किया?

वह मानते हैं भीत बार-बार कहते और कहते हैं कि उनकी साथी शक्ति ईश्वर की थी ही है। यमनाम की शक्ति है और उन्होंने ओ-कुछ किया उसीके बदल से किया। अनिकम बदल भी जो उनके मूर्ह से लिकला वह था—‘हे यम’। तुलसीदास ने किया है—

यम-यम युनि यम करणी ।

यम राम युज आवत नहीं ॥

बहुत यद्यों की उपस्था के बाद भी अन्त में वह मनुष्य का शहीर जाता है तो उष बहुत वह ईश्वर को भूल जाता है। वह पुष्प और उपस्था का फल है कि किसी को अनिकम उम्र में ईश्वर का स्मरण जा जाय और उपस्था नाम चह ने है। महारामा योधी ने अपनी साथी जिल्ली में जो उपस्था की जो काम किया वहे उन्होंने घसार के छिए हैं रिक्षा और अन्त में ईश्वर का नाम लेते हुए वह शहीर को छोड़कर ईश्वर में आकर बिछ गये।

जाव इच्छा में दुष्ट ऐसी हुआ-यी जब पहीं है कि लोग ईश्वर

का नाम लेने से बोझ रहे हैं। बदर बरते नहीं तो बरमाठे हैं और बदर की ईश्वर का नाम जिसा भी तो कह से अब ही रहता है। जिस भाषण से भगवान्मात्री भववान् का नाम जिस पाता चाहते हैं उससे जोप नहीं लेते। यह इस बात से स्पष्ट है कि यदि हम जोप भववान् का नाम उस भाषण से लेते हो तो हम भववान् को कभी न मूल रूप से। उच्चकार देखें तो जिनी विपरिया आव हमारे अमर है जो मुसीकों हमारे ही देष में थीं लारे संसार में हैं, उधके बूळ में यह आत है कि हम बफ्ते को नहीं पहचानते बूळे को नहीं पहचानते और यह नहीं आनते कि ईश्वर एह है और यह बवर्ते हैं। बदर लोत इस सत्य को जानते हो यह अकाई-जगता क्यों होता ? हम इस भीज को मूल जाते हैं एवी एक-दूसरे के लाल लगता करते हैं। यह उपहासा भी बूळ है कि कोई जिनी को मारता है। देखते भें देसा जगता है कि कोई बूळे के शहीर को गट कर यह है बासुदा में उसका शहीर बवते संस्करणे और क्यों के कारब नप्त होता है। भगवान्मात्री चाहते हैं कि उन हेतु ईश्वर को पहचानें और याद रखें। इष्टवे चनदा जाय जीवन मुर्तसहर ही जापना और ऐ सुद और विष द्वारा जापने। फिर जिसी जात जी जिसा करते की बदल यही ए जापनी। बक्कमी दून जोप भगवान्मात्री के उपरब भी बोझते हैं, उन्होंने है कि जिस बाय ले जन्मौने देव की जापना-जापना। यह सब जन्मौने जिस इष्टमें जो कोई एह नहीं और हमारे ही जिस नहीं सारे संसार के जिए जन्मौने यह जिस पर हम बद बह लोपते हैं कि यह इसी बवह पर बन्ते हैं और यही को जन्मौने जिस पर हम बद बह लोपते हैं कि यह इसी जगता के एहौं पर दुष्ट दूर तक हो जा रहते हैं और अन्ते को और बूळती को पुरीत बना रहते हैं। आव जा दिन ऐहा है कि हमारे जाकर जो जात जन्मौने रखी जी उध पर विचार करे, जनन करे, उषे गोंधे-देखें और इन परिष रक्षान पर और जिसी नवदात को यन जन जानते हैं। इनका बदर जाल में एक दिन जी कर ले, तो वी नमज्जुला दूळ कि हमारे देसा जार ही जापना।

महारामाची ने सामूहिक प्रार्थना की प्रका निकाली जिसे शायद पुणी प्रका होने पर भी कोय मूल यथे थे। इससे एक-नूपुरे को सहारा मिलता है, एक-नूपुरे को बड़ा मिलता है। अगर हम कोग किसी-न-किसी रथ से इस चीज़ को बाही रखें तो हमारा विवाद है कि इससे भी हमारा बाहर रेष का कस्तान होया।

राजापाल,

११ १५३

कार्य के विविध पहलू

बाखीदी में इस दैघ में उनने बहुत बर्च विभावी और ऊरे दैघ का उन्होंने वही बात शीय किया। करोड़ी त्रुपर्णी और विभवी है उनमी बुलाकार त्रुटि। विभन्न बातें यहाँ के आधमों में जाहर थे जब और उनके घाषमों को मुनक्कर, उनके लोगों को पक्कर, तब मानून विभन्न लोगों में आप उद्यापा। अब वह बात हमनो भाननी होती कि जो राजकीय बाप उन्होंने उद्यापा उसमें से दैघ को स्वयम्भ रिक्सों के काम में लोगों ने विभिन्न रिक्सास्ती तो विभिन्न रुचि दिया और स्वयम्भ के बारे भारत में विभ उपर की समाज-उद्यापा की बातों विभिन्नता भी उसके हम्मान्म में लोगों में बहुत बहुत रिक्सास्ती भी। अब एक हम कहे कि बहुठेठों ने उनको बही उम्माद, तो वह बल्लुकित न होती। बाप जो लोग हमें लगे गए हैं उनकी बात में नहीं बहुत बहर बाहर के लोगों में भी हैं जो बहाताती है उनका के उम्माद के विभ को बुझने चाहते हैं भी बपनी आदों के सामने उप उपर के हैं। अब विभी लोगों के सामने वह विभ बाता भी है तो बहुत कम है जो उपरे लूप होते हैं। बहुत लोग ऐसे हैं जो उसको उम्माद मी नहीं करते। आज भी बुधिका एक उपर बात रही है और बाखीदी बुधिका उपर उद्यापा आइते थे। बात उद्याप का यह है कि बाखीदी जो बहुत इस कला की जीवों में बहाती है उनकी जोड़ा नहीं आइते ने गवर उनके रिमान में समाज का विचार बहुत बहुत ही जो बात के समाज से विज हो चकरा है। ऐसी बपत्ता में जोन पक्कों छीक उपर नहीं बहरता पाये और

विनहोनि बोडा-बहुत समस्त उन्होंनि अगर उसे आपहुर्वक स्वीकार नहीं किया तो इसमें कोई आदर्श की बात नहीं है। इसलिए आप जोग जो इसपर विश्वास रखते हैं कि उनका काम मुश्किल हो है सेकिन महत्व रखता है उनके लिए मैं यही कहूँगा कि जोग बुझ भी करें, बुझ भी सोचें तो आपके काम को पसंद करें या न करें, आपको प्रोत्साहन दें या न दें सेकिन आपको काम करें जाना है और आपको अपना काम करके उसका सर्वीज दिखाकर बूसरों को अपनी तरफ सीधा है। बाद-विचार के बारे पर, बहस करके आप उन्हें अपनी तरफ महीं सीधे सकते। तो जब उदयगूँ के एक पक्षे पर जाव की अमर्त्यसंक की ओर रखेंगे और बूषणी तरफ जावी को रखेंगे और समझेंगे कि अमर्त्यसे कपड़े से जावी बच्ची है तो उसको ऐ पसन्द करेंगे। अर्थात् अनुभव से जब उन्हें जावी की बूढ़ी मानम हो जायगी तभी उसको पसन्द करेंगे। यह काम आपके घिर पर है। महात्माजी का इतना प्रभाव जा और उनका इतना बड़ा व्यक्तिगत जा कि जो कहते थे उसे बगर जोग नहीं समझते थे दिल से नहीं मानते थे तो भी बुझ देर के लिए उसे कर लेते थे और जब यह बात नहीं है। जब जो काम करेंगे उससे बोडा विश्वास होगा और जब समझ में जायगा तभी यह काम करेंगे। किसी के बहले से जब कोई बुझ करलेजाए जाए है। इसलिए मैं यह जाहता हूँ कि आपका काम जोरों से जाए।

अपनी भवेष बाजूओं ने बहा कि जो लोग इस काम में लगे हुए हैं, उनको नंदोप हाता चाहिए। सेकिन येर-जैसे लोगों को उससे बर्दंदोप ही एहता चाहिए। मैं आपसे कहता हूँ कि मूझे बर्दंदोप बहुत है, इसलिए नहीं कि जाम कम होता है या बुझ लोग इसके महत्व को नहीं समझ रहे हैं या इस तरफ इमाय घ्यान नहीं जाता है और जबर जाता है तो इस तरीके से कि वीचे नहीं जाना चाहिए। इस समझते हैं कि दिसी कमज़ोरी की जबह से काम नहीं होता है तो बर्दंदोप की बात नहीं। सेकिन जब हम समझते हैं कि यह काम दीक्ष है फिर भी हम उसे नहीं

कर पाने तो बहस्त्रोप और बिक्षु हा चाहा है।

पांचीनी के कार्य के कई पदम् वे उपर्युक्त कई जारी थीं। यह दृष्ट जापन में दृढ़ो हैं तो एक विस्मा इहा करते हैं। विस्मी धोब में एक हाथी विदा इहा कई बन्दे वे। इन्होने हाथी नहीं रखा था। उपर्युक्त से विस्मी ने हाथी की दृष्टि पकड़ी तो उपर्युक्त कि हाथी देखा ही होता है। विस्मी ने पांच पकड़ा तो उपर्युक्त कि हाथी बीमे के समान होता है। विस्मी ने बीड़ को छुआ तो उपर्युक्त हाथी गूसरे ही विस्म वा मस्तूम हुआ। हाथी बीचा होता है पह विस्मी की वास्तुम न हो चका। तो पांचीनी के कार्य के विदेशे पदम् वे प्रथा सबका जैसा एक लमाव का संवर्णन करता था उपर्युक्त हम तर्ही देखते। उनके कार्य के एक बीज को फैकर हृषाय विदेशा न हो चाहा है कि वही विदेशी भीज है और वही पर हम जोर देने लग जाते हैं। बूढ़ों की लूप हूसरी भीज को ढीक लमाते हैं और वह पर जोर देने लगते हैं। नवीना वह होता है कि आधिक भीजको फैकर जोर देते हैं और बूढ़ी भीजों की उरक हृषाय ल्लाम नहीं चाहा। इरक्का नवीना वह होता कि बीचा पांचीनी चाहते वे बीका नहीं ही सम्भवा। मैं सम्भवा हूँ कि एक आदमी हरएक भीज को नहीं कर सकता और इसे विस्मी एक भीज में वाहिनियां हातिल करनी होती विकिन लाक-लाक उपर्युक्त और भीजों से कमा संबंध है उसे साकरे रखता है। सौभाग्यवैष्णव का वही वर्ण है। एक भीज पर हृष जोर देने लगते हैं और गूसरी भीजों को बुझ जाते हैं। वह सौभाग्यवैष्णव नहीं है। विदेश के दौर पर पांचीनी चाहते वे कि दैद में मुसलमान रहाएं, पारस्परी विद्य—उपर्युक्त दैद होता चाहिए। वह विद्यालय की जात वी इसे उपर्युक्त मानना चाहिए। इसी तरह पांचीनी ने कहा था—दूर्ये बीचे सब यही वे दैद माना जाता है वीसे ही चरका सब जामोलोगी का दैद साका जाय। अब हम चरक ही को धीक जाने और भीजो को बूढ़ जार्द तो हम वह उकते हैं कि वह जांची जी के काव्यक्षम के उत्ती जानी नहीं हुए। उसी तरह एक-बूढ़ों का जापस में दैद होता चरकी भीज है। विकिन हम उसी पर जोर दे और गूसरी भीजों पर

स्थान में तो मैं कहूँगा कि वह भी ठीक नहीं। उसी उद्योग से बालीमी संघ का काम है। बालीमी संघ के काम का बैसा ज्ञानादेशी ने कहा समझ चिन बापू के सामने जो विषयों सारे समाज का चिन अपने विमान में रखकर उम्हाने उमार किया था। इस उद्योग की बात तो ठीक है। बगर वह काम पूर्ण हो तो उसके माने मह है कि सब काम पूरे हो जाते हैं। ऐसिन हम कहें कि फिरी योग में बैठकर हमें उसी को बढ़ावा है तो इतना ही काम हमारा नहीं है। जो रक्तनालमक काम में लगे हुए हैं वे उसके एक-एक बंदा को लेकर माम रहे हैं और बुधरी भीड़ों पर जोर लग्नी देते हैं। इवी उद्योग हमारी सरकार की नीति गोष्ठीजी की नीति से १५ बाजे नहीं मिलती है। आपका यह कहना कि मैं बबमेट का हैट हूँ और बबमेट की चिकायत करता हूँ ठीक होता। ऐसिन बात देखी है कि गोष्ठीजी जो कार्यक्रम रखना चाहते थे उत्तरपर बबमेट नहीं रह रही है—गे केन्द्रीय सरकार उन यही हैं और न फिरी प्रांत की सरकार उन यही है। हम उनकी एक भी नहीं कर पाये हैं। कुछ बोका बहुत हमने इतर-उत्तर कर किया है। ऐसिन उनके घेय को सामने रखकर हम आजे नहीं पड़ पाए हैं।

बालीमी का समाज का जो चिन या वह हमारी सरकार के सामने नहीं है। इस बहुत संसार में जो चिन है उन्हीं में बोडा-बहुत परिवर्तन करके हम भी उठ रहे हैं। उसमें बामूल परिवर्तन हम नहीं करता चाहते। हम चाहते हैं कि जो समाज की रक्ता और देहों में है उसका हम भीते पहुँचें। उसमें हम कुछ जाएं भी जासियत भी रखता चाहते हैं यह ठीक है। ऐसिन बैसा बालीमी चाहते थे बैसा चिन हमारे सामने नहीं है। तो जो भीज ही हमारे सामने नहीं उस पर हम काम भीते कर सकते हैं? आपनो ऐसा कहता है कि बबमेट आपकी देवा नहीं के यही है यह स्वामानिक है। ऐसिन मैं यह चाहता हूँ कि आप बबमेट पर ही भरोना न करे। हा आपको विदनी मदद बबमेट से मिल के लीजिये जो आप दबाव दाककर करता चाहे कर लें। कोई भी सरकार दबाव

जानने से ही रास्ते पर आती है। केविंस बाय लेफ्टर खुलर बाय करे तभी पहुंच काम छोड़ सकेंगा। नार्थीयी में कहा जा कि इन उत्तराधीनों के लिए पहुंच विभिन्न सरकार में काही मरम नदी बेंचे बदौलि यह मानठे थे कि उनकी मरम ढेने से उनके रास्ते पर उनको चलना पड़ेगा। यही चीज़ आद भी है। बदर बापने सरकार पर धरेंसा किया तो उनकी नीति पर आपको चलना होगा केविंस बायको उनकी नीति पर यही चलना है, आपको तो उनकी नीति को बदलनाना है। शौनुड़ भी बाप काम करे, उसका रुख विचारकर उनको मग्नूर भीतिये कि पहुंच आपके रास्ते पर आवै।

देवशाला में रक्षात्मक कार्यकर्ताओं और
आपकालियों के बीच विषय बया भाल्या।

४-१-५१

गांधीजी के सिद्धान्त का मर्म

बाब से कठीन ३५ वर्ष त्रुट होने वाल महात्मा गांधी जीवित में बहाल-बीड़ित अस्तित्ववर्तों को देखकर बहुत प्रशित त्रुट वे और उन्होंने कहा था कि एक प्रकार ऐ वर्जिनायमन के वर्धन उनको यहाँ पर ही मिले थे। उन दिनों के और बाब के भारतवर्ष में बहुत बाहर पहुँचा है यह पर्याप्त है मगर इस बाब नी यह नहीं बह सकते हैं कि देश से बुद्धाल को हम विस्तृत निकाल सकें और भूल के कारण कही भी कोई हिन्दुस्थानी बाब नहीं मर सकता है। इस चाहते हैं कि इस देश में लोग मूँख से घों मूँख से न मरें और मीमारी हो तो उससे भी बचने का सामना उनके पास उपस्थित घों और चिका इत्यादि की सुविधाएँ भी उनको मिलें। इसी ध्येय को सामने रखकर इस समय सारे भारतवर्ष में अनेकानेक प्रकार की योजनाएँ बढ़ रही हैं और इसका प्रयत्न किया जा रहा है कि हमारे जीवों का भीवन स्तर ऊपर उठा हो। यह जरूरी है क्योंकि जब तक मनुष्य को मर पेट योजना न मिले उसके पास बाध्य के लिए कोई मुर्खित स्थान न हो तब तक और भीजो पर वह आग नहीं लगा सकता। ये भी उनके पास होनी चाहिए और उसी पर वह और बातें सोच सकता है। इसीलिए महात्मा गांधी ने एक मर्त्यवान् भी वह भी कहा था कि जपर भूते भास्ती को ईर्षर की अकिञ्चित करने को वहाँ जाय तो वह नहीं कर सकता वह तो ईर्षर को रोटी के रूप में ही देख सकता है उसके लामने ईर्षर का कोई दूषण स्वयं नहीं हो सकता। उपने देय से इस तथ्य की क्षमी

बुर कर दें तो सब कोल मुख से खों।

याथ ही हमको यह भी देखना है कि उस दौरी और मुख की उत्तराधि में हम कहीं ऐसे न कर सकते कि और सब चीजों को हम किस्मत ही मूँछ लायें। आब एक्सार भी बीसी प्रथा है और जिस उत्तराधि वासार का स्वर है उसको हम दैबते हैं तो हम भी उसी दृष्टि पर बढ़ना चाहते हैं और इन्हीं चीजों को अपने इस में जाकर ल्यापित करना चाहते हैं जिससे हमारे दैब के लोडों को ऐसी लगी चीजें उत्पन्न हो जाएं जिनको आब लोप मुख का सामन मालते हैं। हमको यह भी जाव रखना है कि बाल्यता मुख वाल्य पदार्थों से ही नहीं प्राप्त हो सकता है। उसके लिए तो दूसरा ही सामना है और उसके लिए दूसरी जावना है। इसलिए हमारे ल्यापितों ने हमको मुख से बचाया गही जिसा यहर दीर्घ मुख को यारीरिक मुख की सबसे दूसरा स्थान भी नहीं दिया। अद्यामें आपूर्वजिहार के आरब्द हमारे जामने रखे जिनसे हम सबसे तक्के कि मुख स्वा है और यह न मूल्य कि दीर्घ मुख ही मुख यही उसके छलर और प्रहर का मुख है जो सच्चा मुख या जालम नहीं जा सकता है।

आब यारतवर्ष में यह हम महज दोटी बालों के काम में नहीं हुए हैं उस चीज को भी हमको मूलना नहीं चाहिए और यहर हम इसकी मूँछ को तो हलाई हालत फिर और दोटों की उण्ड होकर दोटी और हमसे भीरे जिसेप्रता नहीं यह जापती। हम तो जाना ही मध्यम जारी रखा चाहते हैं और उसी मध्यम जारी ही रखना चाहते हैं जिसमें दीर्घ मुख का वहिन्दार न कर से—मगर साथ ही उसे जपने जीवन का सर्वोत्तम न बना लें।

हम आब दैब खों हैं कि दोटों प्रकार के बहुत बहुतार के जामने हैं। दोटी की कसी और मूँछकरी का गुस्सा तो हम अपने ही दैब से दैब उठाते हैं और उसी उण्ड से जाहे-जाहे मरने का गुस्सा भी हम हसी दैब में दैब उठाते हैं। हम चाहते हैं कि सबको नाम मिले पर कोई जाहे-जाहे न मरे। जाना ही जीवन का घोग नहीं यहा जाहिर। हमारे दैब की यही परम्परा रही है और यही हम चाहते हैं। आब हम देखते हैं कि यहाँ इस चीज को हमने और दिया जा भुला दिया यहाँ सब जामन होते हुए भी लोप मुखी रही हो

सकते। इसका अनुभव इसका प्रमाण आपको बतार चाहिए तो आज भी संसार में ऐसे देख मौजूद है जहाँ के लोग उनके पास होते हुए भी सबसे अधिक लोग आत्महत्या करते हैं तो उसी देख में और सबसे अधिक पाठ्यस्वाने में लोग जाते हैं तो उसी देख में और सबसे अधिक बतार पारि शारिक जीवन में सुख की कमी होती है तो उसी देख में। हम चाहते हैं कि ऐसे देख भी महसूल करके हम एक विहृत इष्ट जपने देख में कायम न कर दें बल्कि जपने चाहते पर बल्कि एक और मूल्य से लोगों को बचावे और तूसुरे तूसुरे प्रकार का विचार भी पैदा करें, विचार सभ्ये सुख का अनुभव हम कर सकें।

महात्मा गांधी उन्हीं संतुष्ट लोगों में से थे। इसीलिए उन्होंने जो मूल बताया वह उसी तरीके से बताया जिसमें हम उन जीवों के सुखाम न होकर उनके मालिक बनकर रहें, वे जीवें हमारे कानून में हमारे नियन्त्रण में रहें न कि उन जीवों का हम पर कानून हो जाय। इस जीव को बतार हम याद रखने वौर इसे याद रखते-रखते बतार हम उस काम करते जानने से हम जीवीनी की मूर्ति को रखने के योग्य जपने को प्रयाणित कर रहे हैं। इस देख में मूर्तियों की कमी नहीं है। यहाँ ऐसी-देखताओं की मूर्तियाँ बहुत हैं और रोब बहुत-सी बनती भी रही हैं। हम चाहते हैं कि इन मूर्तियों के बीचे जो भावना है उसको याद कर लोग जपने जीवन को नुकारें। महात्मा गांधी का जीवन हमारे जामने बात है। इस देख में करोड़ों लोग आज भी यीमूर हैं जिन्होंने उनको देखा है, जिन्हें उनका बचन मुनने का जीवाण्य प्राप्त हुआ है वहाँ से ऐसे लोग भी हैं जिनको उनके साथ रहने का भी जीवाण्य मिला था। इसलिए हम देख पर और भी अधिक दिम्पे आरी आ जाती है कि हम जपने जीवन को ऐसा बनावे जिसमें संसार समझ रहे कि पांचीनी का चाहते थे। आज तूसुरे देख के बहुतेर लोग यह जानना चाहते हैं कि पांचीनी के देख के लोग पांचीनी ने जो-मूल मिलाया है जो-मूल बताया है उसपर यहाँ उक्त जनने का ग्रन्थ बनाय कर रहे हैं। हमने

भाव संकार उम्मी शुद्धि ने देखा चाहता है। और तुष्ट गृही ती बह-नै-न्या उस रासे पर भले वा प्रवाल वर्षे के संकार जो हम यहाँ दिलाका मारते हैं। ऐसा बहाता गिरता है ति अपर हम तुष्ट भी करता चाहते हैं जो काले पोष्य हैं निवारे हृतारो तुष्ट गरिबम करता चाहिए, निवारे तिए तुष्ट त्वार करता चाहिए तो यह यही जीव है तुलरी जीव नहीं है गयोऽसि परि पांचींगी के निवाल वा मवे हमने सबसे गृही तापमां और उपजार उम्मो उसने वा प्रवाल गृही दिया तो तुलते जो हम स्वा है नहाते हैं ?

पांचींगी को सबसे पहले निवार रातिकापद्म के रूप में रखने हुआ या उत्तरी हृद बार रन्न और उसके बहावे रहाते पर उपजार उसने जीवन की साथेह बरे ।

गुरी वें पांचींगी को गुरुति वा भावावाल
करते लकड़ का भावन ।

गाथीजी की सिखावन

यद्यपि बही हमारे देश में सिखा-क्षम कुछ ऐसा भल एहा है जो आज की परिस्थिति के साथ पूरा भल नहीं रखता तो भी चिक्का का वित्तना प्रचार हुआ है और होता जा रहा है वह एक उपर्युक्त से अच्छा ही है और मैं तो इस आधा में हूँ कि मेरे वित्तनी चिक्का-संस्थाएँ हैं जब सिखा-क्षम बदल जायगा तो और भी मणिक उपयोगी हो जायगी और उनके द्वारा जो नागरिक हैं वार किये जायगे वे देश में सभ्य नागरिक होंगे।

महात्माजी ने हमारे देश को जो चिक्का दी वह एक प्रकार से बेल के लिए ही नहीं सारे संसार के लिए भी। उन्होंने बेलमौलिक चिक्का नहीं दी बल्कि बदले सारे जीवन को उन्होंने लिए उपर्युक्त द्वारा इस देश के लोगों के जीव में वित्तना और उन्होंने लोगों को उनके साथ सपर्क में आने का सौम्यमय मिला उत्तेज यह नहा जा सकता है कि यहाँ के लोगों के जीवन पर उनका वित्तना असर पड़ा है। वह प्रबाल आज भी देखा जा सकता है। एक-दो जात नहीं हमारे जीवन के लिये कोने को यी उन्होंने अपूरा नहीं ठोका। हमारे एकले लिये प्रबल या जल्दे बढ़ते हैं जबकि उन्होंने लियी-अ-लियी इष्ट में बदल दिया। यह बात उपर्युक्त है कि हम यह नहीं वह सकते हैं कि हम उनके बदले उस्ते पर, या उनके जीवन-आज में या उनके स्वर्गवाल के बाब भी जल एहे हैं मगर जो बोहा-बहुत भी जल तके और जो बोहा भी जार्य इष्ट में उनका अनुसरण दिया उसका फल आज हम स्वर्गमय के द्वप में पा चुके हैं।

यह ठीक है कि महात्मा जीवी आज होने तो सगार को चिक्का देते

मौरिय शरीके से नहीं पर अपने शरीके से । जैसे उग्रोने कोयों को उपार लिया और स्वतन्त्र प्राप्त करताया उनी हरदू संसार के मात्रने बड़ी-बड़ी सम स्वार्द भी थी है और संसार के बड़े-बड़े लोगों को चिनिया कर रही है । उनको हर इलाके सी वह एसे भी यह एक सुनातन वात है बड़ी सूखी मानी जाती है कि ऐसे बड़ी-से-बड़ी वात को बोहे में यह रेते हैं और बड़े-से-बड़े वात के लिये धीमा घरता निराक रहते हैं । महात्माजी ने छोटी-छोटी वात उड़ाकर बड़े-से-बड़ा वाम करताया और उत्तरवायुक करताया ।

वाम संसार को इसी वकरत है कि वो धरित्र मनुष्य के द्वारा में वा यह है वह सकित वो यह संवित रूप है वाम में वा सके । यह धरित्र उभये वामी आहृप । वाम और दावन वा भेर और वर्ष वही वा कि दाव में लूबन और लियावन वा और इसके बारम उनकी सकित वाले काम में लगती थी । दावन भी वहा उपर्युक्त वा वहा विहार वा और वहा वाया है कि उसके लूबन में दावन वैशा विहार कोई भी वही वा मगर यह सब होते हुए भी उसके पालनवायन नहीं वा । उसके पास वियावन करते भी धरित्र वही थी जो दाव थे थी । इसकिए यह वारे संसार के द्वारा युपर्युक्त के रूप में वाया और दाव अपने दावन के बारम दाव के रूप में वाये ।

वाम मनुष्य ने वही जारी धरित्र प्राप्त कर ली है । यह धरित्र इतनी वज्रतेज्ज्ञ है कि मनुष्य जब्ते हो इससे अपने को स्वर्य तक धीमा नहीं बहाता सकता है । वाय मुक्त ही होते वा वज्रवारों में फूटे होते कि वस्त्री ही यह लूबन वायाया वज्र मनुष्य इस तुलिया है उड़ाकर तूहरे ढोक तक पहुँच सकेगा । वाम की दृश्यति को देखकर यह नामुमकिन वही मालम रहता । इसकिए जो धरित्र वारी है यह तो बर्ती है मवर उड़ाकर अवहार करता दाव मही वाक्तव्य और वाम मनुष्य उसको वापर के लियोन में एक-तूहरे को नष्ट-नष्ट करते की हीवारी में लकड़ा थे हैं । वही महात्माजी की वाय है मुन्हे हो वाक्तव्य हो वायाया कि किंच तथा हे उस धरित्र का प्रयोग देख के फूटे उड़ाकर और उड़ाति के किए लिया वा उपर्युक्त है और किंतु तथा हे वाय मनुष्य को जब का

अनुभव कर रहा है उसे दूर किया जा सकता है। इसलिए मात्र महात्माजी की सीख की आवश्यकता तो सारा संसार अनुभव कर रहा है और मैं तो इस बात में हूँ कि वह दिन आयगा और अब ही आयगा जब उसका संदेश—
आहुसा और सत्य का संदेश—संसार में यूज ढेपा गूज ही नहीं उठेगा वहिं
संसार उसका अनुसरण करेगा। महिंद्रेसा मही होगा तो कोई नहीं कह सकता कि मानव-आत्म का क्या हाल होगा? वह बतेगी या नहीं यह भी नहीं कहा जा सकता। इसलिए इस देश पर इस बात का बड़ा भार है कि वह इस भीम को आमृत रखे बहुत तक हो सके अपने जीवन में भी आमृत रखे और जो नहीं पीहिया जानेवाली है विनको यह सौनाम नहीं होगा कि जीठे-पापते यातीजी को देखा हो उनकी जानी को मुक्ता हो उनको चक्को-फिरो देखा हो उनके कष्मों को कुमा हो उनके किए भी कोई-न-कोई रास्ता होना चाहिए कि वे उनकी सीख को समझ सकें। इसलिए उनके स्मारक के वप में यह सब बनता चाहिए। मगर उन्होंने स्मारक मूर्ति में वही ईट-पत्थर में नहीं हृष्टम में है। वहा तक उसे हृष्टवंगम कर लेंगे वह स्मारक वृह बनेगा।

नवलगढ़ में पांचीनी की मूर्ति के

नवाबराज से समय दिया गया आवश्यक

कल्याणकारी विचार-धारा

बाबीमी का आहुति वे क्षमा उनके आश्र्य वे जिस उपर्युक्ते से वह देस को और दूसरा को बदला आहुति वे जिस प्रभार से बमाज का संक्षण करना आहुति वे इष्टको बहुत कम भोव आवते और सुमात्रते हैं। बाबीमी का एक उपर्युक्ता या कि जो काम उनके खामों वा आठा वा उच्चको वह आवते हैं। वह इस बात को मानते हैं कि मनुज का सद्वर्त है कि जो काम उपर्युक्ते जिए सौभग्य आय पहुँचे वह करे। तुम गिकाती को उन्होंने जगती शीरक के जिकात माना वा और जितने प्रसन जितने काम प्राप्ते उनके खामों वाहुते हैं उन उच्चको उन्हीं जिकातों की दृष्टियु पर वह ठौकरे और नालते हैं। जो जग निकलता वा उपर्युक्तो मानते और करते हैं और जो जोटा निकलता वा उपर्युक्तो छोड़ देते हैं।

बाबीमी इस देस की जहा से जगा आहुति वे जिस घास्ति पर से जाना आहुति वे वह सुविधाने की चीज है। जातकर जाज हम इत बात को समझने वा प्रयत्न करें जिओकि जाज हम एक प्रभार है जाएँ वा जवा संक्षण कर रहे हैं। उनके जिए हमें जाज मीठा मिला है और तुम जाज भी हमारे हाथ में आये हैं। हमारे तुम्हारे से महात्मा बाबी दीक ऐसे ही जल पर जैसे जब उच्चको शीका वा कि वह मारव और दूसरा को जगने आये पर जाते और उनका जलने विचारों के अनुसार जवा निर्माण करते। ऐसन अहम् तपतिव्यों में से है वे जो जो-नुष्ठ करते हैं जिनी एक इच्छिक जातेप में जातकर नहीं करते विश्व उपर्युक्ते जीवे जलना एक

बाबू संसार में कही विचारकायए उड़ यही ही और आपस में टकरा भी थी है। उनमें महारामा गोवी की विचारकाय भी एक है, और ऐसा अपना विचाराप्ति है कि यदि संसार को जीवित रखा है और आपस के बहाव-साङ्गे से दूर्लभ-दूर्क्षे नहीं हो जाता है तो गोवीवी की विचारकाय के अनुसार उषका पुनर्निर्माण करता होया। गोवीवी की विचारकाय के बहुत भारत के लिए नहीं वसिक सारी दुनिया के सिए हैं कि उन्हें कोणों को समझता पड़ेगा। हमें अफशोर होया है कि जब हम इतने अवधीक यहकर इतने संपर्क में जाकर, भी उष किचारकाय को पूरी तरह से नहीं समझ पाये हैं तो जो जोग दूर रहते हैं वे क्षतक और क्रृतक समझ रखते हैं। पर ऐसा भी होता है कि विचार के नीचे अवेद्य रहता है और जारी बरक उससे प्रकाश मिल जाता है। केविन मैं मानता हूँ कि गोवीवी का विचार ऐसा है कि उसके नीचे भी रोधनी होगी और जारी बरक के जोकी को भी प्रकाश मिलेगा।

हमारा या कर्तव्य है हमें यह जोखना है। हम यही हुई जाता में पदकर अपर वह जानी तो उष किचारकाय को नहीं अहग कर सकेंगे। जो बाबू दूसरी ओर से जाएं जाएं जाकर टकरा यही है उनसे गोवीवी की जाय की जाव एक टकरा होनेवाली है और हो यही है। ऐसी ददा में विच इव उड़ हम अपने को गोवीवी की जाय में रख सकेंगे वह हमारे लिए ही नहीं परिक सारे उठार के लिए ददा गुमकर रहेता। अपर हम भी वह करे तो दूसरी से जाया करती पहेली कि वे जाकर हमारा और अपना अकार करें। गोवीवी की विचारकाय में या अनाजी बर्ती भी कीन-सा सिद्धांत वा विद्यको करवय हुआ रहा वह उपलब्ध में जोड़ता जाहते हैं? उन्हाँने दो शब्दों में उष सिद्धांत का नाम दिया वा 'सत्य और अद्विता'। उन्हें के लिए तो दो एव्य हैं अपर इन दो शब्दों के अन्दर जास्तक विनानी दूर तक मनुव्य का भस्त्रिक वा सका है यह उषकुछ वा जाना है और अपर हम सोचें तो कीर्त जीव इन दो एव्य के बाहर यही यह पर्याप्त है।

है और जो उसके बाहर है उसे आप छोड़ दें जो उठके बगर है उठको
एहसन कर से। मोरे हीर पर बगर विचार करके ऐसे हो भारतवर्षीने देश
में यहाँ इतने प्रभार के लोग बचाए हैं यहा भिजनिष्ठ वर्ष में भिजनिष्ठ
आयाए, भिजनिष्ठ रीधि-रितानि भिजनिष्ठ ठोर-दीरीके भिजनिष्ठ एवं
लहूलहू है यहाँ एवं दासों में भिजना है परंपरा यह भी ठीक है कि इस भिजना
के बाबतुर एकमूल्य है एकठा है तो भी बगर हम लोगों एवं दास विचार
एका है तो बगर हम बहिमा का आयन नहीं तथा आपस में टकराते ही
रहें। बाबीजी में एवं बहिमा का आयन विचा हो इनकिए नहीं कि
एम अपेक्षी सुरकार के मुकाबले हुविचार नहीं तथा एक्षते के हमारे पास
उसके भिन्न दावन नहीं है बल्कि इसके भी अधिक हमकिए कि बगर इस देश
को एक होकर एका है उसमें बहुतेकों सभी लोगों को धारित कुल और
कुछ है के तात्त्व एका है तो बहिमा के विचा इतना एका हो तो नहीं
सकता। इस भीज को हम न मूर्ख और इसमें हम एक आमतात्व के बनार,
एक कुटुम्ब के बनार, आपस के लोगों में नहीं जहरत पड़े हो काम में।
इसके आवे के दावरे मैं एक चर्मवाली और तृप्ति चर्मवालों के ग्रामों में
काम के नूतन-नूतन का बनका हो तो इण्डे काम के लोटी-लोटी चर्मी में
यहाँ बकरा हो इतने तात्त्व के बड़ी-बड़ी बातों में यहा आया तो इसके
समान के नौर वह हो सकता है।

उमान भयान जो होता है उस लकड़ी तात्त्व में यह तात्त्व है कि एक
आरम्भी विस भीज को चाहता है उन्होंने तृप्ति भी चाहता है और एवं
यहाँ भीज रोलों को नहीं विचारी तो वे आपस में भगाए हैं। इन लोगों को
विचारने का प्रभावित तरीका यह है कि एक-तृप्ति से लीन-बनट कर छेड़े
है और उमानहो है कि उमान तात्त्व हो परा बगर यह उमान नहीं होता।
तृप्ति इसी तात्त्व में एका है कि उन्होंने भीज मिले तो यह लीन-बनट
कर से। इस तरह उमान बगर चलता एका है। तृप्ति तरीका यह हो
सकता है कि आरम्भी आरम्भी बकरा को बन करे। जब बकरा ही नहीं एवं
आरम्भी तो लोगों की यह बट आरम्भी और तृप्ति के लिए तात्त्व दफ

जायगा। मानीबी का जो उठीका था वह आज से नहीं प्राप्तीनकाल से छा है। वह छीन-कापट या झगड़े का उठीका नहीं बल्कि द्याय—दिल्ली कुल छोड़ देने—का उठीका है। इसमें अपने स्वार्थ को दूसरे के स्वार्थ में देखता है और दूसरे के स्वार्थ को अपना स्वार्थ समझ लेता है। यही भी जो जिसे लेकर मानीबी ने हमें फिर से अपाया। कोई पूछ सकता है कि वित्तने कोय उनके साथ आये सब अपना स्वार्थ कैसे छोड़ दक्षते थे? मुझने कुछ स्वार्थ ता सबमें होता है। बात यह है कि वित्तने जोग उनके साथ आये उनमें उन्होंने वह व्योंति बढ़ाई जो मुरादाई हुई बसा मे किसी-न-किसी द्व्य मे उनके हृषयों के बन्दर पहुँचे ही थी। अब हमें आहिए कि विद्य काम में जले हो जहाँ भी कुछ करने का मौका हो हम इस बात को न भूमि कि इमारा काम लेने का नहीं देने का है। इत देश के बन्दर आज इसी की दखले ब्याहा बहरत है। आज विनके पास कुछ नहीं है उनकी सम्मा बहुत है और विनके पास है उनकी उस्ता कम है। इसलिए बन्दर जैसे की बात होयी तो इतना बहा इगारा हो सकता है कि उसका कुछ विकास नहीं पर देने की बात हो तो ह्यामे के बदले जाति हो सकती है। बन्दर सभी कोय इस ध्येय को सामने रखकर काम करते रह जायें तो उन्हें के बदले इमारे यहा मुख और साथि हो सकती है।

दूसरी विचारनाएँ कुछ दूसरा ही यस्ता बताती हैं। उसमें हमें वह भी आहिए और वह यह मिले तो वह आहिए और वह वह भी मिल जाय तो उसके बाद और आहिए। इस तरह से हमारी बहरतें बहती जायें विनका कोई बात नहीं। उसका नामीजा एक ही हो सकता है कि कभी जाति नहीं इमेण्या स्वार्थ मुकाबला उसका कभी इस कापट से कभी इसके दूसरे कापट में मिटेगा नहीं बहला ही रहेगा।

आज इन दो विचारनाओं द्वा जबाबा है। इस रोकाना अल्पारो में देखते हैं कि उड़ाई का बर तर्जन है। इस सबकी बह में देने की बात है देने की नहीं। देने की बात हो तो सपड़ा

करता हो पाय। जो हम एक भाइयों में देखता चाहते हैं वही संसार में देखता चाहते हैं, जो हम यह में देखता चाहते हैं वही पांचीन में देखता चाहते हैं। पाय जो हो विचारभाषायों की ट्राईर है उनका जर्ब पर है कि हम अधिक और समाज को ईम-जगट के बावें पर चलायें तो दूसरों को देने के बावें पर चलायें। पांचीनी की विचारभाषा हम देख भी संभुवि भी विचारभाषा है जो दूसरों को देने वी यही है। दूसरे देखों की विचार भाषण, विचार हमें समझ पड़ा है देखे भी यही है।

मैं आप कहौंगा कि ऐसा पांचीनी की विचारभाषा पर अटल ठेपा और उनको अपनाना चौपा। वह जर्बी बुम मीरा द्वितीया है जो मैं यही बहुत हूँ कि पांचीनी का विचार रखता बहुत अच्छा है डेविल उसके भी अच्छा बहुती वह है कि हम उनके विकाच भी न फैला बरने दूरम के बाहर विचित्र करें दीमें बरने दूरम और पैर उची रखते पर चलावें विचार पर वह वकाला चाहते हैं।

प्रथाय विचारितात्म वें पांचीनी के विचार
का अनावरण करते समय विचार करो भावन।

१४-११-८३

सत्य और अहिंसा

हम जागिक प्राचीनों में और प्राचीन पुस्तकों में ज्ञायि मुनि फरीद्दों ऐवजाओं और बबतारों के गुप्तवान पढ़ते हैं और उनसे उपने जीवन के लिए व्युत्पन्न पाते और सीखते हैं। जो कोई उनके बताये संयमों को और कियाओं को जितना जिकिक उपने जीवन में उत्तार उपलब्ध है उसका जीवन उत्तना ही उपर और उगमल होता है। इस उपर की जिमूतियों द्वितीये ही संसार में ऐसी आती है। और इसकिए हमको उनकी जिम्मी हुई और मुमी हुई वास्तों पर ही भरोसा करके उपने जीवन को दाढ़ने का प्रयत्न करता पड़ता है पर यदि किसी ऐसी जिमूति से हमार्य सम्पर्क हो जाय तो इससे बहकर हृषय जीवान्मय मनुष्य के लिए नहीं हो उफता। महात्मा गांधी ऐसी ही जिमूतियों में से ने जिनके वर्णनों का और जिनके साथ स्वेत्ह सम्पर्क का भारतवर्ष के करोड़ों जाहिनियों को जीवान्मय प्राप्त हुआ था। पिछले तीस वर्षों से हमने हिमालय से लेकर कश्मीर मारी तक और कोहराट से खिलर कश्मीर तक, कई बार यमन किया और बस्तम लोनों को उपने वर्णनों का जाम पहुंचाया। यहाँ पानारं ज्वेस्य-नृति के लिए ही हुआ करती थी—केवल मन-बहसाव या देय देखने के लिए नहीं। वह इदेश पर हर परामित परावीन देय को बताने का यहाँ के मृतक दरीर में प्राप्त हूँने का हमारे हृषपीं में नया उत्ताह नये हौसले बताने का और हमारे चरित्र को पुष्ट, पुड़ और बढ़वान बताने का। उम्होंने हमको जगाया और जिन्हींने जगाया। अपनी धर्मित को जगाया जिन्होंने जिगाया।

परीक्ष बाफरीका में नम्होने भारतीय प्रकाशियों के युद्धी और अपमानों को ग्रुप करने के लिए अपने उत्ताप्ति के बदौल सहज का व्याविकार किया था। आरति की युर्बसा परामीतवा और बहरम्भिता को ग्रुप करने के लिए उन्होंने इसी सहज का प्रयोग बहुत बड़े ऐमाने पर ओसो को चिकाया। उत्ताप्ति का वर्ण है सत्य के प्रति आप्ति करना बनाई सत्य का मन से बाजा है और कर्दे से पालन करना। अदि कोई मनुष्य उसे सब्द पालन करने के प्रयत्न में दूसरे को दबाकर, दबाकर या बहालकर करके उसके सहज-भालन में बाहर होता है तो यह सत्य का पालन नहीं कर्द्या जा सकता है। सत्य के पालन का वर्ण उत्ताप्ति उमी हो सकता है यह एक मनुष्य अपने चीबत में ही न पालकर दूसरे को भी उसके पालन में घायल हो। इसलिए सत्य के पालन में दूसरे पर किसी प्रकार का बहाल नहीं जाना जा सकता। अहिता का मूल उत्त नहीं है। इस कोई ऐसा जाम न करें, जिससे दूसरे को किसी प्रकार का बहुत पहुँचे। सत्य का पालन इस तरह किमा अहिता के असम्भव है। इसलिए महात्माजी ने उत्त और अहिता दोनों को अपने चीबत का चिकाए बना किया और ऐसके मूल से ही नहीं यसके अपने द्वारी किसीपी के दूरएक काम है इच्छा पाठ भारतवासियों को और मनुष्य-भाव की चिकाए रहे। सत्याचरन अहिता के द्विता असम्भव है। इसलिए गांधीजी ने दोनों को एक बहाया और अहिता को सत्य में निहित जाया। इत्तर उत्त है और इत्तर को जानने का खेल एकमात्र उत्तरा उत्त का है। यह हमेंह कहा करते हैं कि उत्त और साम्य में बन्धर नहीं होता है। इसलिए नम्होने खेल ईस्तर को उत्त ही नहीं बहाया बल्कि सत्य को ही इत्तर कहा किया।

महानुरप बड़े-बड़े चिकाए दो बहुत बहुत बनाकर अन-भाषारप के लिए दुलभ बना रहे हैं। महात्माजी ने इस एक चीज को खेल इमारे द्वारे चीबत के सोने को बदल देने का प्रयत्न किया। उत्त और अहिता के पालन के लिए मनुष्य को उत्त प्रकार की स्कृप्तशब्द होनी चाहिए। अदि यह किसी प्रकार दबाय और दबन में है, तो यह इच्छा पालन नहीं कर सकता।

इन सब वस्तुओं से कूटकाण्ड पाना मनुष्य के लिए बाबरपक है और वह तक वह इनसे कूटकारा पाना है वह तक वह सत्य-वर्म का पालन कर सकता है। जो मनुष्य अपनी वस्तुओं को बेहत बड़ापा भावा है वह अपने अपर वस्तुओं की कहिया और भी मजबूत बनापा भावा है। इसलिए सभी स्वतन्त्रता के लिए अपनी वस्तुओं को कम करना चाहिए। जितना मग़ा संसार में व्यक्तियों में बच्चा जन-समूहों के बीच बाबरक हुआ है और होता है वह इसलिए ही होता है कि एक मनुष्य की वस्तुओं दूसरों की वस्तुओं से टकराती है। इसलिए एक को दूसरे के साथ बलात्कार करना पड़ता है। जिसमें वह अपनी वस्तुत को पूर्ण कर सके—वहाँ दूधपा उससे बिधित क्यों न हो जाय। सत्य के पालन के लिए इस प्रकार अपरिपक्ष बाबरपक हो जाता है। यदि मनुष्य समझ से कि हमारी वस्तुओं हमारे लिए इतनी ही बाबस्यकीय है जितनी दूसरों के लिए, तो वह अपने को भी स्वतंत्र बना सकता है और दूसरों को भी स्वतंत्र छोड़ सकता है। इस तरह जितने हमारे मौखिक वर्म समझे जाते हैं सबका समावेस जितार करके देखा जाय तो इस सत्य के पालन में ही हो जाता है। क्या एक मनुष्य दूसरे की स्वतंत्रता का अपहरण करके सत्य स्वतंत्र यह सकता है? नहीं। क्या वह जिसको सत्य वर्म समझता है उस दूसरों पर अवरक्षी कारकर सत्य वामिक यह सकता है? गांधीजी ने हमको इसी बात को जिसको सभी जनों ने चिनाया है, फिर से जिमात्पक बय में बढ़ाया।

उन्होंने हमें व्यक्तिवत सामाजिक और धार्मिक स्वतन्त्रता दिलाने का प्रयत्न किया। हमको भिजाया कि व्यक्तिवत जीवन में और सामाजिक उच्चा दण्डीय जीवन में कोई अनुर नहीं है। इसलिए जो युद्ध व्यक्ति के लिए अहिंसकर है जबका नियिक है वह समाज और धर्म के लिए भी। यदि हम व्यक्तिपत्र जीवन में और व्यक्तिगत जीवन के लिए बसत्य का अवश्यक बुध मानते हैं तो समाज और धर्म का भी अवश्य हाय जला नहीं हो सकता। इसलिए जैसे व्यक्तिगत जीवन में एक बात वहना और बाबरण दूधपा करना बुध माना जाए है, वैसा ही एक के लिए भी है।

इसकिए उम्होले बहु कि सत्य और अद्विता को छोड़कर यदि हमनो सत्याय सिंहे भी तो वह हमारे किए बेहार होता ।

यदि हमाय आवत थीक नहीं है तो हमाय साम्य भी थीक नहीं बहरेगा । वह हम जल्दी तुलते हैं कि हमाय बहेद अच्छा है तो उसकी सिद्धि के लिए जो कुछ भी हो हम कर सकते हैं और यदि उनमें कुछ अनुभित भी करता पड़े तो घोष के लियार से यदि वह पाठीय नहीं तो मार्गीय बहर है । पाठीयी ने अनुभित अवहार को हमेशा बहत बढ़ावा दियोकि उससे एक तो कभी कार्य-शिक्षा हो नहीं सकती और तुम्हे, कार्य-शिक्षा बीची कोई भी बीचे भी तो वह उस घोष की सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि आवत के कारण वह घोष ही बदल जाता है ।

देखे देश में आहु पित्र-विस चर्मकाले पित्र-विस भापावाहे दिम विस आठियाके बहते हैं प्रत्येक का बर्तम्य हो जाता है कि वह एक-तूषणे के साथ ऐसा बढ़ाव करे, विसमें सभी जपनी इच्छा और भर्त्य के जनुद्वार जपने चर्म भापा इत्यादि का पालन कर सकें । साम्याधिक लगावे वैशिष्ट्यक लगावे के जामान ही बहाय जाम्ये के कारण हुआ करते हैं । विस-पित्र चर्मों के यातनेवाली के जापन के इती प्रकार के अवहार पर आधू करने से बहु में जातीयी को बर्तीर भी लापना पड़ा ।

विचारों पर अमल की आवश्यकता

बड़ा समय जा या त है कि महाराष्ट्री के विचारों का पूरी तरह से अध्ययन किया जाय और हम उनकी केवल चर्चा ही न करें, बल्कि उनके अग्रसार काम करना भी आरम्भ करें। आज यह हम चारों दरक्क देखते हैं तो देश के अन्दर जो-कुछ हो रहा है उससे कभी-कभी निपटा होती है। बैता इसा ने कहा था कि 'तुम जो अपने को भेदा भक्त कहते हो सुबह मुर्गे के बाय देने के पहले मेरे विचारों को तिक्कानलि है दोसे और उन्हें ठिरस्तान कर दोगे' वही बात कभी-कभी गाँधीजी के सम्बन्ध में भी दिल में आती है और ऐसा मालूम होता है कि हम जो अपने को उनका भक्त कहते हैं उनकी गृह्ण के पश्चात् एक-एक करके उनकी सब बातों को छोड़ते जा रहे हैं। मालूम नहीं कि हम अपने जीवन में किर उनको प्रहृष्ट करने या नहीं। इसा के जिन्हें भक्त वे उन्होंने जो-कुछ उस बक्त किया सौ किया भवर वीचे चढ़कर इसा के विचारों का बहुत लंबी के साथ सारे हमार में प्रचार हुआ। इतनिए यह भी विचार होता है कि जात जाहे हम कुछ भी करें, पर जबर महाराष्ट्र गांधी के विचारों में सम्माई है, सक्ति है, तो उनका प्रचार हमारे ऊपर निर्भर नहीं करता। हम उन्हें स्तीकार करें या न करें, वे सदा जीवित रहेंगे और सारे संसार जो जीवन प्रयत्न करते रहेंगे। हम पहले ही बता चुके हैं कि सन् १९३८ में नमक-सत्याग्रह के लिए जब गांधीजी शाही-याता पर निवासनीयता वे उनकी मिरणारी भी आपका बरके

कुछ लोगों में वह इसका प्रकट की थी कि उनका एक छोटा-सा नवीन रिकार्ड कर लिया जाय और उसे प्राचोहीन पर वर वर मुशावा जाय। पांडीयी ने प्रचार के द्वारा ही कुठेसे रिकार्ड करने से साझ़ इन्हार कर रखा। उन्होंने यह—अगर उसमें उन्हार्दा ही वह विनार रिकार्ड के अपने-आप नहीं थे। और उन्होंने यह माहात्माजी शोधी-जागा पर निर्णये तो उन दिनों के बाद वैष्ण ने उन्होंने जाति वा नहीं। उनका एक वह दृश्य कि इस बोधार हुए। वैष्णपि जाग अन्धकार-सा मानूष होता है और उन्हींना उन्होंनी ही कि वहा सब भीमें पांडीयी के साथ ही उसी नहीं क्षा हम इस बोध कही हुए कि उन भीका को कुछ दिन भी कामम ऐ उन्होंने मध्यर के इतारी कलेक्ट नहीं करती। उनमें इतारा जीवन है इतनी उत्तिन है कि वे हमसे जीवन देती और उन प्रसारित हीपी। पांडीया को जीवन यहा है तो एक दिन उसे इन भीओं को अहन करना पड़ेगा। वह दिन क्या जायगा मैं नहीं वह उनका। अहलक ही उनका है इसे लोगों को उनकी जाग विनारते यहा है। पांडीयी के विचार केवल जाग्यवद की ओर नहीं है जगत में जगें भी जीव है। वे वैष्ण विनारी विश्व (वैटल विमारिटिक) नहीं हैं वे वह प्रत्येक मनुष्य के जीवन में उपाले की ओर हैं। पांडीयी में वो उनकार्द स्थापित की जगते केवल यही जागराह ही कामय लिये। उनके आप वो कुछ देता हो यही है मैं उपचार हूँ कि वह इस विद्या की कामम उन्होंनी विसर्ग मह जागोक जारी रखक फैला देता। अपर एक भी विना जागता यह तो उठाए हुयार्दे विद्ये जायेगा उनके और जाग वो बनकार है वह दूर किया जा सकता।

पांडी-जाग-भौमिक, जरो के विज्ञान्यात
के अवलोकन पर लिया ज्या जानकार।

मूल्य से शिक्षा

महात्मा गांधी का पाचिव शरीर हमारे जान बद्द मही था। उनके अरम बद्द स्पर्श करने को हमें नहीं मिलते उनका वरद-हस्त हमारे भंगों पर अब चपकिया मही है सुकेपा उनकी जानी अब हमें मुक्तने को नहीं मिलती उनके नयन अब अपनी रखा थे हमें सराहोर नहीं कर सकते पर उन्होंने मरते-मरते भी हमें यह सीख दी कि शरीर नस्वर है जात्या बमर है। उनकी जात्या हमारे जब कभी को देख थी है। जो काम उन्होंने बढ़ाया है हमें उसको पूछ करता है और यही एकमात्र उसका है मिलते हम उनकी जात्या उनकी स्मृति कायम रख रखते हैं। यों तो जो-जुड़ उन्होंने किया वह उनको बमर बनाने के लिए संसार के सामने होनेवा बना योगा और किसी दूसरे प्रकार के स्मृति-किया की जावस्यरता नहीं है। फिर यी मनुष्य अपनी जात्या के लिए जुड़-जुड़ करता है। इन्हिए सौचा भया है कि गांधीजी की स्मृति को कायम रखने के लिए जो एकात्मक काम उन्हें किय बे उनको बहुत जोरों से चकाया और लैकाया जाय। वह एकात्मक काये के द्वाय अरने सत्य और नहिना के छिड़ान्हों को काये वप में एकात्मा-मूलता देनाना चाहते थे। यही मानकर हम जो उन्हें सिद्धान्हों को सच्चे वप में संभार के सामने रख रखते हैं इसकिए जुधी जार्येकरण को जलाना बहाना प्रसार करता उनके निदानों जो जार्येकरण में परिवर्त बदला है।

जाव में इच्छा पर विचार करता चाहता हूं कि गांधीजी की ज्ञाना

स्त्रों हुई, जिस पारम्परा में वही गर्भ अद्वितीय है एकमात्र बनावृत्ति तुमारी द्वितीय के लियाहर उन्हीं बनावृत्ति गवर ? मानवर्द्ध में इधर कई वर्षों से साम्प्रदायिक तातों द्वारा चलाने वाला यह है और साम्प्रदायिक भैरव-भाव का इधर बोरों में प्रचार किया जाता है कि उन्हीं के कल्पनावर भाव पहुँचना हुई । महात्मा गांधी ने बगनी भारी पानी साम्प्रदायिक भैरव-भाव के लियद्वारा लम्भा थी थी । यह भारतीय विद्वाने द्वितीय में हिन्दू-समाज और हिन्दू-धरातल की भावनी द्वितीय भावस्थान के घटावार इस सिवर तत्त्व पर्वतावाद का उमरा अहिंसा स्वर्ग में भी नहीं सोचा जा सकता या पर वह शोषण विभाग के हूर तत्त्व देख नहीं सकते पर्वत और सम्मान गही गवरते अग्नोने देना चाहता और उनीहोंना यह कर दुमा । क्या इष्ट इत्या से हिन्दू-भर्त्य या हिन्दू-समाज की रक्षा हुई या हो रखी है ? हिन्दू-समाज के इतिहास में लकाइयों का उल्लेख है वर विद्वाने भी युद्ध हुए हैं तब भर्त्य युद्ध हुए । भर्त्य-युद्ध के निपक्षानुडार विद्वानी और कर्मी इस तरह की वस्त्री है वर विद्वाने नहीं भारा । विद्वानी महात्मा जी इत्या अब तो नहीं कोई उल्लेख नहीं मिलेगा । यह वाहक भवनार हिन्दू-समाज के इतिहास में है कि विद्वानी हिन्दू पर ऐसे पात का आघात लगा है और इसमें गवरत नहीं कि यह ऐसा अस्त्र है विद्वानों कोई विद्वा नहीं चरवाता । इत्या विद्वानी की गर्भ ? याचीनी के द्वारीर की ? नहीं । याचीनी का वार्षिक सरीर, यह चूर वह वर्ष बरते वे युद्ध भीज नहीं हैं । जो गोली उन्होंने यह याचीनी के द्वारा में भयी ज्ञाती यह ही हिन्दू-समाज में भीरी । इष्टिष्ठ भाव प्रत्येक भारतीयांहीं ना यह वर्तन्ते हैं कि यह वर्ष नेत्र छोड़ते और रेते कि स्वा यह साम्प्रदायिक शाय वस्त्र के विल में भी कोई स्थान रखता है और वहि रखता हो तो वह विकास है वक्ता द्वारा साफ कर के और उन्हीं यह युवरे के द्वारा को उसका उठेगा । इसाए बड़ा भारी बीत है कि यह वर्ष वाले पापी बुरे चाहते और तुमारनालों को विनको इस सबसे वार्षिक वानरे और बेचते हैं न रेखने और न लगाने की कोशिश करते हैं और दूसरे के दोनों की बोव में बगनी बोर्ड और

जपने विचार दौड़ाया करते हैं। आवश्यकता है कि हम अपनी आदर्शों को बनानुकी बनाकर दें तो यदि हममें से प्रत्येक मनुष्य जपने को सुनार ले तो सारा संसार सुनार सकता है। गांधीजी ने यही लिखाया है और आज यदि भारत की जीवित यहाँ है तो उन्हीं के सर्व और अद्वितीय के पासे पर बढ़कर। भारत स्वराज्य तक पहुँचा है पर 'स्वराज्य' भवतक 'मुण्ड' नहीं हो सका क्योंकि हम उस रास्ते पर बृह निष्ठय के साथ नहीं चल रहे हैं।

जायेचबन जो गांधीजी के बीचे चलने का बदल भरा करते थे विचर्मे बहुतेरे ने बहुत-बहुत त्याग भी किया आज समझ रखें कि सबकी परीक्षा हो रही है। प्रत्येक के सामने यह प्रेषण है कि क्या सच मूँह यह इस त्याग के बुँद बदल में आवी रही है? यदि हममें से होटे गांधीजी के पद पर चला दौता तो यह तुर्जटना असंभव थी। अपनी कमबोरियों के कारण उनके बताये पथ पर हमारे प्रचलने का ही यह तुष्टिरिणाम हमें बहना पड़ा। जब भी स्वराज्य को मुण्ड बनाने में जो बुँद बाकी है अपर उसको पूछ करता है तो हम व्यक्तिगत मेह-भाव छोड़ दें साम्राज्यिक मेह-भाव रठा दें और सच्च त्याग के साथ दैर्घ की उमा में लगें। हमें यह भल आना चाहिए कि त्याग का सुदृश बला बया और भोग का समय आ गया। जब हस्फ़ियों जैसवालों लाठियों और बोलियों के सिरा हमें बुँद बुँदय मिल ही रही उक्का था तो हम त्याग बया कर सकते थे? ही अकर्मन्य बनकर बायरता पूर्वक हम भाव उठाते थे। जब हमारे हाथों में बुँद-न-बुँद अविकार हों तब हमको इसका अवसर हो जि हम अपने हाथों को बरमा सुके अपनी प्रतिष्ठा को उत्तार की आदर्शों में बहुत बड़ा सुके और अपने को एक बड़ा अविकारी दिलता सुके किर भी उन अविकार भी परवा न कर देता का ही उत्तार रखें बल के लोग में न पड़े और सारांगी में बहूप्यम दैर्घ्य तब हम बुँद त्याग दिलता सकते हैं। आज जब हम बुँद सामारित बन्धुओं को प्राप्त कर सकते हैं तो उनके त्यागने की ही त्याग रहा जा सकता है।

पापीड़ी की देन

अब कह द्वार्य नहीं पा जग बहुत द्वार्य चला हो गया ?

पापीड़ी की कृष्ण हृष्णमें पहुंचा था और अकृष्ण करे
करी रस्ता से छार्वना है और हरी में ऐज रा कर्याल है।

‘अहिंसा परमो धर्म’

धर्मस्व संचार के लक्ष्यम् एक सौ शांतिकादियों का सम्मेलन मारुति में हो याए है और विषय में शांति-साधापना व्यौ विहार धर्मस्था के संवर्ग में वे विज्ञार-विभिन्नत्य कर रहे हैं। धर्मस्व संचार की अनुठा के प्रति वे अपनी धूमकामनाएँ और सदासारे भेज रहे हैं। वो लोग इस सम्मेलन में उभिम्मिति हुए हैं वे चौतीस देशों से आये हैं। परन्तु वे अपने देशों के बाहर सुरक्षारों के प्रतिविवित का बाबा नहीं करते क्योंकि सुरक्षारों का अपनी धर्मस्थाओं की ओर देखने व्यौ और उन्हें इच्छ करने का अपना एक अलग वृद्धिकोश होता है, अनुठा एक अलग इष्य होता है। इष्य परिषद् के सदस्य धारारथ स्त्री-पुस्त्रों में ऐ है वो विभिन्न साधनों से बीचन-यापन करते हैं किन्तु शांति के लिए उत्सुक हैं—वह शांति जो केवल युद्ध की बन्धुपत्तियां मात्र नहीं है वस्तिक वो काम करती हूई सद्मानना के इष्य में विषयमान है—वह शांति विषयके लिए सम्भोगे अपने-अपने क्षेत्र में काम दिया है और विषयके लिए उन्होंने कष्ट धरे है। उनकी संचार के साधारण स्त्री-पुरुषों से बरीक है कि वे उन कारणों को जोड़ लिकाते जिनसे युद्ध वैषा होता है और उनका उत्पूलन करते। बूढ़ी वा युवा वारप्य यह है कि युद्ध व्यक्तियों और राज्यों की इच्छाएँ और महत्वाकांक्षाएँ दूसरे व्यक्तियों और राज्यों की इच्छा प्रकार की इच्छाओं और महत्वाकांक्षाओं से टकराती है। अमर और उत्तम धारिणि उसी दरवा में मुग्धिविचरण हो सकती है वहकि यज्ञ का निर्माण करने कामे व्यक्ति और राष्ट्र अपनी इन महत्वाकांक्षाओं को अन्मे-आप सीधित

और संवित्त कर मैं। आशुनिक मनुष्य की प्रहृति पर विश्व और प्रवृत्ति के बीच दबने का मनोवृत्त करने की है—विभिन्न पर टेल डाक्टरों की है। विश्व में एक वीरी में ही दो विष्वसनाती बुद्धों की रैमा। प्रत्येक युद्ध दुर्दोषों को दैनेया के लिए खलू करने के उद्देश्य से जड़ा पका पर प्रत्येक युद्ध के बीच होय और वासी युद्ध के बीचों की विष्वसन छोड़ने में ही सफल हुआ। महारामा वासी ने देव विद्या कि वैसे ही वाहन-को-वीचह ऐ बोने का प्रवाप स्वर्ण होया है ऐ ही युद्ध-को-युद्ध हाय विभिन्न विष्वसनाती वस्त्र-स्त्रों के विमान हाय वाहन-युद्धों का युद्ध के लिए विभिन्न युद्धपद्धति हाय चमात्त करने का प्रयात्र भी स्वर्ण है। अनुनियोग युद्ध के कालों की बड़पर वापाठ करने का यन्म विद्या। मनुष्य को वार्ति का साक्षन बनाने का प्रवाप विद्या। अनुष्य वीचन में सार्वी ज्ञान, इच्छाओं पर संयम और व्यवहारों और ग्रीष्म और विस्तार का प्रवार करके उन्होंने स्वर्ण विर्यय एहुते हुए दूसरों की व्यवस्थी और से अवश्यकता लैकर दैनों दायरा व्यवहार करने के लिए हुमें व्यवने व्यारे वीचन को क्ये दाये में बास्त्वा होवा। मानव वाहिन्यवापना में उपरक दृष्टिन नहीं हो सकता वह तुक उत्तरका वीचन दैनों दाया एहु कि उससे युद्ध के कालम पैदा होयें रहें। वाहावरण विस्तरोह स्वर्णिय को प्रवापित करता है लियु स्वर्णित वाहन-वरण की वरिवत्तित कर सकता है और वस्तुतः वह उपरक विमान भी कर सकता है राज्यों कि वह दुर्बह पर हीवे पर पर चलने का दृष्टिन कर दे। वह पर वही है विद्यको विरक्षात से सभी वर्षों और महारामाओं ने बठाया है। वह वही मर्त्य है विद्यको दिलू व्यक्तियों ने 'वाहिना वर्षों वर्ष के वारेष हाय रिवामनीहू ने 'विरिवरक्षात' हाय और कुण्डन ने दीवे चास्ते पर वर्षों के वारेष हाय बठाया है। मनुष्य को इह विद्या की देवता दोहुया ही नहीं है विभिन्न इष्टके अनुसार वर्षों दीविन वीचन को बास्त्वा है। वह हमी संवेद हो सकता है वह मनुष्य वर्षों विद्य वाही वाहन करे और दूसरों के प्रति संविष्य बहुमावन। वाही का वर्ण ही विभिन्न से-विभिन्न स्वाक्षरमन और कम-से-कम राधारमन है। एविष्य सम्भावना

दूसरों की सेवा में अपने आप प्रवर्णित हो रही है। अभिन्न राष्ट्र का निर्माण करते हैं और अपने साधियों और सहयोगियों के फोरे सभ्यों की बेसिन अपने भीवन द्वारा अधिक प्रभावित कर रहते हैं। जो अपने ऐसे की सुरक्षा को भी युद्ध-मार्य छोड़कर साहित्य-मार्य की ओर प्रवृत्त होने के लिए प्रेरित कर रहते हैं। किन्तु ऐसा करने के लिए उनको अपना भीवन परिवर्तन करना चाहेगा और अपनी आवश्यकताओं को सुरक्षा। यद्य हम अपनी आवश्यकताओं को सुरक्षा बनाने की बात करते हैं तो उसका यह वर्ष नहीं कि भीवन की स्थानाधिक और साक्षात् आवश्यकताओं को कम कर दिया जाय। इसका वर्ष किसल मह है कि अभिन्न अपने-आपको उन भौतिक आवश्यकताओं का दाख न बना दाके अस्तित्व उनपर काढ़ा पा के और उनके निरोग की शक्ति प्राप्त कर ले।

यद्य हम विश्व-साहित्य की बात सोचते हैं हम यह सत्त्व गृही भुजा सकते कि यहाँ एक और मानवता के एक वर्ष का दूसरे वर्ष द्वारा किया जानेवाला शोषण शोषक-वर्ष की उस मुकामी का प्रत्यक्ष फ़ूँ है जिसका यह वर्ष अपनी उत्तरोत्तर ऊंचा उछले एवं ऊंचाले भीवन-स्तर की दृष्टी द्वारा आवश्यकताओं को संतुष्ट करने की किञ्चित् के कारण दिक्कार बन जाता है यहाँ दूसरी ओर यही शोषण अभिन्नों और राष्ट्रों के परस्पर संबंध का प्रत्यक्ष कारण भी होता है। अतएव सब प्रकार का शोषण संबंध बहु होना चाहिए चाहे यह सामाजिक राजनीतिक वास्तिक और नामिक ही कर्मों न हो और चाहे यह एकिया में होता हो जनवा बहरीका में दूरों में जनवा बहरीका में। मनुष्य को अपनी अनुदात्ता में ही आकर्ष की प्राप्ति करनेवाली और दूसरों का शोषण किये जिना ही अपना काम जड़ते की योग्यता प्राप्त करनेवाली दिक्षा एवं न्यायता की आवश्यक प्रकारी है—यह दिक्षा जो सारकी और स्वाक्षरमन की कठा दिक्षाती है। जाज भीवनोंवेदों की समस्त वस्तुओं और सामग्री की दृष्टि करके पूष्पका जाएगेह और दूसरे भीवन दिक्षाने की अमरा और जान बनुष्य को उत्तराप्त है जिन्हु इन सामग्री दा उत्तरोत्तर उपयोग दिक्षाए

कांचीजी की रिया

कांची बरोस्यों के लिए किना जा चहा है। उन्हें रखनात्मक जगहों में
बनावा जा लकड़ा है। यह तभी हो लकड़ा है जब मानवता का
प्रत्येक वर्ष यह अनुमति करते जाते कि स्वर्व जागी जावी भुविष्याजी और
मुझों में भी बुद्धि हो जावी। दरि यह जान लें कि घोग की जपेशा त्याय में
अधिक जानला है। दरि यह जुना और हेय की जानना को त्रैमय में जप को
जिराव में अधिकार को जर्त्याय में और जोशन को जेवा में अरिजुन कर
दें।

अब- विसर के साठियारियों की इस परियद् की संसार के उमस्तु
जानाराज रथी-गुरुओं से जपीज और प्रार्थना है कि वे जपते वैदिकताक जीवन
को इस प्रकार का रूप दें जिस प्रकार के दाँतें जात हैं कि उनका जीवन
जातिमय हो जाव। उमस्तु रथों से इस परियद् की जपीज है कि जगते
पास जो जामनी और आरणों के जानन है उनका जन्मयोग में जन्मप्य-जान
को किर्ष्वस का अस्त बनावे और अधिक-से-अधिक प्रभावज्ञासी जिनाध-
जाही जस्ता एवं जावों दे जैसे गुहान्वित करते जी जपेशा रखनात्मक
और जातिशायी कावों में करें। यही है यहात्या जावी का जाठि-सवेष।
उन जांचीजी का जो कल्पक इस जली पर जल्ले-फिल्ले ने और जो जपते
जीवन और जड़ा से जटात्व नर-नारियों को प्रभावित जिना जरूर है।
यह जुदेष सेवाज्ञाम की उषा दुर्दिया है जेवा जा चहा है यहाँ उन्होंने जपते
जीवन के जहाँ जर्य जिताये और यह जल दिन जेवा जा चहा है जो जाठि के
जानार ईयामसीह के जपतार का घूम और विज्ञ दिन है।

जेवाज्ञाम,
३५, १२८.

हमारी जिम्मेदारी

बोनीन प्रकार के काम हम भी करते हैं और इन कारों के लिए जो साक्ष इन्हें उपयोग में लाते हैं, वे काम के विचार से विभव-विभव भी हो सकते हैं। एक जीव तो यह विचारणीय है कि हम जन-साक्षात् भूम्य का पूर्ण की विचारणाएँ का प्रभार लिए तथा से करें और लोगों को ऐसे प्रभावित करें? हमारा यह काम बदलकर पूर्ण न होना जबतक तथा तथा का समाज ऐसाकि माझतमा गांधी स्वापित करना चाहते हैं वे हम स्वापित न कर सकें। हमारे देश में ही नहीं विदेशों में भी हमें ऐसा ही समाज कायम करना है। यह काम बहुत कठिन है और गांधीजी ने अपने देश के लिए कुछ यस्ता कोला था पर संसार के द्वारा हमका क्या करना है। यह हमेषा सोचते हैं और उनका ख्याल था कि जब हम अपने देश में इन लोगों को पूर्ण करते हैं तो क्या हो जायें तभी लोगों को बदलकर पूर्ण करते हैं तो हम उन्हें इस तथा की आसा रख सकते हैं कि वे हमारा अनुकरण करें। वही विदेश में जाना नहीं चाहते हैं क्योंकि वह कहते हैं कि हमारा धरैय बाहर के लोग उमी सुनते जब देखते हैं कि हमारे देश के लोगों ने इसपर चढ़कर कुछ काम कर लिया है। यदि ऐसा समाज हम स्वापित करना चाहते हैं तो पहले हम इस विचारणारा को देश के ज्यादा-है-ज्यादा लोगों द्वारा पढ़ावाएं। इसलिए हमें एक देशा समाज स्वापित करना है विदेश में यह लोग यहीक हो जाएं और उससे परिवर्त हो जाएं। हम पह भी चाहते हैं कि इस तथा प्रति वर्द-

उम्मेकल निये जाव और हव परम्पर मिलकर एक-दूसरे के विचारों की उपर्युक्ताओं के द्वारा देख लीज अधिक है और वे जारे रखे वें दीके द्वार हैं जो हव विचारणाएँ हैं परिषिक हैं। इनमें से कुछ उनके अनुकार उनके विचार को दाखले की कोणिक भी कर रहे हैं। वे तब बाहर हैं कि हव इत्तरहैं एक-दूसरे के विचार नहीं जैसे प्रेरणाएँ से उत्तराह विचारों में।

इनमें वह भी देखना है कि जो संस्कारें आवश्यक महात्मा जीवी की प्रेरणा हैं हम ऐप के अन्दर स्थान-स्थान पर वापस हुई हैं जिन्हें उन्होंने वेनीष संस्कारों के दृष्टि में सेवास्थान में स्थापित किया उन्हें आगे विचार करके विचारणा कराया जाता।

यह एक शीरण काम हमारे सामने है।

उच्चरो वर्गी जात यह है कि हमारे ऐप के अन्दर जाव हवको यह देखना है कि जो विचारणा जो भीकिक्ष उत्तर जो उनमें पांचीनी जाता वहे उनको जाव हव वापस के बर्ताव में एक-दूसरे के जाव एवं नीतिक सेव में सुनाव में यह कुछ ही जपस्थानी में कहावक काम में जा रहे हैं। यह कुछ की काह है और हमें मानना पड़ेगा कि जाव ही नहीं पांचीनी के वीचनकरान वें ही कुछ ऐहे विचार देखने में जावे विचारे मानूप हुआ कि हव वेचार जनकी विचार को ही नहीं एक-दूसरे के जाव छाकारण वर्तनि मानूपवीचित रखीये को भी जो उमाव में जावता है कुछ गये हैं। उत्तर वर्ष महात्मा जीवी भीवित वे और वह उन्होंने हमको इनने घोरों के विचारों और विचारों देखा हो उन्होंने उनकी जाव की जावी जमाकर हमें यथाना और विचारों से रोकना चाहा। इसी दीन उनके प्राप्त थये। उनके प्रयत्न का इतना फल हुआ कि हव जो वर्गी देखी है विर ये वे यह विचार इक जमा और बहु-दूर वीर्वर्तन जा जमा पर कई जीवों में ऐप के अन्दर जीवी जानुलि उन्होंने वैद्य की और विचार ऐप के उपर उठाका जाव कहा स्थान पर हव वही है। बहुत-सी जातों में हव नीति उत्तर जाये हैं। हमारा जाव का वर्तन हो जाता है कि हमें जो उन्होंने विचारणा और विचारा उसे विचार प्रकार एक झटका जाव कर उठाये हैं

इसपर मतल लटे ।

यही जानते हैं कि महात्माजी ने सारे देश को नीतिक तरीके से बहुत ज्ञा उठाया था । जिस समय वह इस देश में विश्व अफरीका से ऑटकर आये और राष्ट्रीयिक सेना में उन्होंने काम आरम्भ किया जस समय भी हमारे भारत-विचार वे प्रबन्धिति को जिस तरह से हम देखते वे उसमें उन्होंने काफी बढ़ाव कर दिया और जो बड़ी भीड़ उन्होंने रिकार्ड में यह भी कि हमारे व्यक्तिगत जीवन में जीवन के हर पहलू में आहे पह जामानिक हो या राष्ट्रीयिक सर्वाई को ही आजार मानकर हमें काम करना चाहिए । उद्देश्य आहे जितना यहा हो पर उसके साथ अगर पहुँच हो तो किर स्वेच्छा की चिदि ठीक नहीं होगी और इसकिए सर्व और वर्हिता का यस्ता ही एक रास्ता है जो स्वेच्छा की चिदि में उन्होंने सहायता है ।

चिटिय के साथ हम अवश्य करें कुछ अवश्यक इस चास्तेपर ज्ञाने वाले द्वारा नहीं गये पर हमार्य सब उस तरफ था । हम इस भीज को मानते हैं कि जीवन में गाँधिज हो जाए वे पर सब ठीक उस तरफ था । मवर जान सब जिसकुल पहली बार नहीं है तो कुछ मुख बकर पाया है । नहीं यह है कि चारों ओर से जातार्देश मुलाने में जाती है कि देश में और जाताजाती जल यही है रिक्षाओं और जल यही है जांपली जल यही है । इस एक-दूसरे को जोधी छहराए हैं । जो यज्ञों के बाहर है वे उत्कार का जोधी छहराए हैं जो उत्कार में है वे बाहरजालों को जोधी छहराए हैं ।

'सर्वोदय-समाज' के मिए एक बड़ा प्रश्न यह है कि क्या वह कुछ ऐसा कर सकता है जो मुहरे हुए दस को दीने यास्ते पर आगा है ? यह एक बड़ा प्रश्न मारत के साक्षने है । जूँकि महात्माजी के बहाये हुए यास्ते पर उसने क्य हजार प्रवल यादा है इसकिए हमारे ऊपर यह जाम जिम्मेदारी का जाती है कि अपने को तो इस यास्ते पर जड़ाना ही है पर देव को भी इस यास्ते पर जाने का प्रवल करें । दूसरे के दोष तो हर कोई निकाल मेंदा है पर जपना काम तो यह है कि अपने दोष को अविद रैखे और इसकर से

बगर बुमरिन है। तो पाँई कवा गाला निकामे दिनके थो बुराई दैत्ये में
ला दी है एह दूर पर नहै।

बाब नारदन ने दुष्प बार आ देहै दिनका भावना है जि थो के द्वीप
समान है एह दुलारी पर लार है और उन बातों को दुखों ने कालायै
चाहे उन बातों को दूगरे भावे अनन्त न काने और नकाब ना संफटन
ऐता पर दिला जाव दि अमाज ना हु अलिं उनके लाये हुए जावे पर
अन्ते के किल ब्रह्मदूर हो जाय। यहाता बोधी हैत्या एह दिनाने गहे और
नकाने एह दि अलिं यदि अन्ते थो द्वीप पर मे दुरार मे ती अमाज
जी दुरार नाना है। दिला और अद्विता री जान इन्हें आ जानी है।
अद्वितीयी दिनी जान को दुखों पर नाना दिला और रवेष्या है भली
जाय एह अद्विता हैनी है। एहओ जान एह जोना है दि थो अद्वितीयान्त
नकाब यहातायी इम देग मे अकारिन नाना जाहौरे है उनके दिए दूसरे
जाम जया नानन है ? एह है नकाब के अन्दर के अलिंगों को दुरारणा
और अब प्रथेक अलिं दुरार जायपा तो नकाब अपनै-जाय ही दुरार
जायपा। इन जान को एह इनके अलान हम ने तो जहाँ कंका छारे
दिनका दि जाहौरे मे नकार जनरार चक्के जा जाए नकाब जहा जावे और
अब जन अपूर्णी जान को हमे दुरा करना है। एह अनियान की जार दूरी
है क्योंकि दुरारा पर हमे दुरा अलान नहीं है पर जानी जाए को दुरारणा
है। अब इम इन बोल्ह ही दि दूसरे को दुरार छारे तो हो जगता है दि दुलों
जी दूसरी बालों के प्रभावित ही। ऐता दुला तो एह ऐसी जीव जलेयी,
को दूषिया जायन एंगी।

'क्षमीरम-नकाब' का एह जाम है दि थो चहके दिवान्त पर चल्ने-
जाना है अनन्ता जीवन ऐता जाये दि थो जमाज इम स्त्रांगित करना
जाहौरे है, पर हर मनुष्य जगते हरै-सिर जना है। एह लघु जारे देख मे एक
जान जमाज वैदा हो जावना। वास्तवप नकारणायी ने है दिला है। इसके
जारा हमे लौंगों को ठियार करना जाहौर। इम ब्रह्मदूर देखे और अपान-
पुर्वक काम नहे, तो इम ब्रह्म दूर दूर जाने जाएंगे।

पिछले वर्ष जब यह सम्मेलन हुआ था तो उसमें इसकी चर्चा की थी कि जो प्रवृत्तियाँ जल थीं, उसका एकीकरण किसा जाप और 'सर्व देवान्संघ' बने। उसका नतीजा यह होगा कि सब संस्थाएं बृहता से अपना-अपना काम कर सकेंगी। हमारा फर्ज है कि संस्थाओं को मजबूत बनायें और ऐसे उद्दार्तों पर चलें कि जिनसे सुमात्र और देश की पूरी-न्यूरी देवा मिल सकें। हमें सोचना चाहिए कि यदि हर व्यक्ति अड्डा-अड्डा बदली बेकर बदले जाने तो उससे कोई राम नहीं बस्ति घोर-न्यूर निकलेगा। इसी रख़ अगर संस्थाएं अपना-अपना काम करने लगीं मिलकर न चलें तो नतीजा बच्चा न होगा। सब तार एक रख़ से बढ़ें कि एक मजबूत संगीत सुनाई दे। सभी संस्थाएं मिलकर एक मुख्य धीर आयें। अड्डा-अड्डा घोर-न्यूर न मजायें। इन दोनों भीओं पर विचार करके जाप लिखम करते कि मात्र हमें किस रख़ से काम करना चाहिए।

अपने देश में ही नहीं बाहिक विदेश के लोगों में भी काफी दिलचस्पी पैदा करती होती। महारामाजी जो मुझ कह मद्दे है, जिस गद्दे है, वह चारे संसार के छिए है। उसका प्रचार भी बाहर बहुत-मुश्किल हो सकता है। विदेशी लोग यह जानने के लिए उत्सुक हैं कि भारत के लोग यहा कर रहे हैं। वहाँ की परिस्थिति मुझ ऐसी है कि वहाँ के लोग बाहिक उत्सुक हो गये हैं। अमीर तीस वर्ष के अन्दर उन्हें जो बड़ी लड़ाइयाँ देखती पड़ी जिनमें शूल्याएं हुईं। उनके बड़ावा मनुष्य का चारिशिक पतन देखा गया और उड़ाई के बाद भी रामित के लिए नहीं रिकाई पड़े बस्ति जब फिर तीसरी लड़ाई की हुमारी देख रहे हैं।

इन देश में सत्य और अद्विता की वास्तों पर महारामाजी से इतना जोर दिया जैतिवता की इतना झंचा उठाया कि इसे स्वाधार्य मिला। विदेश के लोग हमारी और आरा कलाये हुए हैं और देश ये है कि सायह उन्हें इस देश के कोई ऐसी बात मिल जाय कि उसकी अविष्य की विजित हट सके। यहा हम अपने को इतना बोध्य बना सकेंगे कि पांचीजी के लगात हम उन्हें कोई संरेख दे सकें? जैसी परिस्थिति आती है साथम विजातने पायेंगे।

विरेणी जोग हमारी और आसानी सुष्टि से देव रहे हैं कि उनके लिए हम कोई हम निष्ठा नहीं। हम बदले को इस योग उच्ची बना लकड़ी वाल इस देव में तुच्छ देवा वाव करते कि दूसरे देवों के स्तोत्रों पर हमारी नितिवता का असर पड़ सके। शिविंदो वास्तव के देवी हैं। पांचीनी ने जो दास्ता हमें बताया था हम उससे पासे रख दें हैं। हमें लोकता है कि वे दिलहसने जो हमारे जामने हैं उनका क्या हम हैं। एवमेट और वैर-युरफारी संस्कारों में बढ़ा बल्लर है। हमारे अपर विष्वेषारी खिंचं रक्षाह देने की है। हम निर्धी कार्य को स्वयुग्म स्व से बढ़ा नहीं सकते। युरफार हमारी बहर है। यह हो सकता है कि जो यहाँ है वे यहाँ जले जायें जो यहाँ है वे यहाँ जाने जायें। एवमेट में हमारे ही भोग हैं। इसकिए हमें इस भीज को किसी दूषणी सुष्टि से नहीं देखना चाहिए। हम प्रकटी उड़ाकत नहीं कर दें हैं या जोग निष्ठाम्भे की सुष्टि से तुच्छ नहीं बहुत चाहते हैं, विक जरोम उधिं के विष्य रह दें हैं वा कर दें हैं। बोनों का चरोम एक है। बोनों एक ही और जाना चाहते हैं और बोनों ही के पास जो जानन है, उन्हीं से काम करना चाहते हैं। यदि इसी तथा हम काम करते हो वे एवमेट और हमारे वीज युरमेव की कोई जात नहीं है। यदि एवमेट से कोई गम्भी होती है तो उसकी लीक रास्ते पर जाने का नहीं तरीक है और उसी तथा यदि हमसे कोई नल्ली होती है तो हमारा दास्ता भी गुणाय जा सकता है। इहकिए मैं जाहगा हूँ कि देव की जो परिस्थिति है। उपर इस नवी यात्रुर्वक दोनों और उसमें जो दुराइयों जा गई है उन्हें दूर करने में क्या कर उस्ते हैं, इष्पर विचार करें और निष्पत्त करके उसके ननुसार जनना कर्म सुख कर दें। हम इह दास्ता की ओइ दें कि एवमेट क्या करती है और क्या वही करती क्योंकि यदि हम उपने को तुफस्त कर लेती हो उसका असर उपर भी होगा।

‘स्वर्विष्य ज्ञाताव’ के राष्ट्र-सम्मोहन वे

विवा क्या जावन।

गांधीजी की देन

पांडीची और उनकी पिताएं, उनका बर्सन और उनका भीवन पहुँचही रहे हैं और हम जिन्हें उनके संपर्क का सीमाव्य मिला है, वे उनकी सभी गिरावर्तों को पूर्णतया सामूहिक रूप से समझने में सही सफल नहीं हो सके।

हम यद्यने उनके विभिन्न विषयों परें उनकी सील उनके विचार और उनके अ्याकृतिक भीवन को अपनी-अपनी दृष्टि से अपनाया। इस दृष्टि उनकी सभी जीवों को हम अपापक रूप में उमस नहीं पाये और अपने-अपने विचार के अनुसार किसी एक काम में सकान हो पाये। पांडीची में अपने विविध प्रकार के वारों के लिए ठीक आदमी चुनने की अद्भुत दक्षिण भी और विद्यार्थी जैसी दृष्टि भी जैसी शिक्षा भी जैसा एक-सहन वा और जैसी योग्यता भी उसके अनुसार उसे काम दे दिया। उनके विचारों की पृष्ठभूमि और उनकी पिता में से सिद्धांत निहित है उनको मानते हुए भी हम लोगों ने कभी-कभी अपनी दृष्टि को संकुचित बना दिया है और किसी एक बात पर आवश्यकता से अधिक ओर दे दिया है और दूसरी बातों को नज़रअंदाज कर दिया है। इसके लिए हम किसी को देख नहीं देते हैं, क्योंकि यह संकुचितता किसी विदेश विषय के साथ गहरा सम्बन्ध और तत्त्वज्ञान अपने नहरे विद्यास के कारण है। हमने महसूस किया कि क्या और विद्यास की कभी-कभी आवश्यक हो सकती है और कभी

इस पांची के पास इस मह बातों पर व्यापार दुष्टि हाल परे बिना रिक्ती एक विषय पर जनाबद्यक और न पड़े और जो-नुठ यार्थीजी के विदाह ने और जो-नुठ वह चाहौं ने नप बातों पर जनान व्याप नह भरे।

बात ऐरे इस अविग्राह को तुर नमग्ने वह ये उनके हाथ स्वामित्व वही संरक्षार्थी था जो उनके रिक्ती एक विचार को लेकर उन एही वी विक बत्तया। उन्होंने चारपाँच शास्त्रोद्योग भेष जो-जैव-जैव इत्यादि स्वामित्व विदे और इतिहास नेमनम बाहेन था विचार अविग्राह व्युत रिक्ती ने का उन्होंने त्रूपन्वेदन दिया। उनमें नारीवत और नई सूर्णि नहीं और इनका उन्होंने इतना विचार दरा दिया कि इनका नाथ इस वरम वया। ऐ मह मरणार्थ, उनके विविध विचारी को लिकर चाली एही और एक यार्थीजी उन्हीं पात्रों में आवे रखने का लाभन या कही थे। वह उन हाथ के विचारक या शास्त्रविक नहीं वे वैमे ब्राह्म वार्षि विक या विचारक वयना भिन्नान लिनकर त्रूपरे के वर्षवत और वार्षरक के लिए छोड़ दाते हैं। उनके त्रूप योगिक विदात्र वे विचार के बाने वीवत वर त्रूप थे और अम बातों के सम्बन्ध में जो वाम वयके लामने आया उमड़ो उन्होंने हाथ में लिया जो प्रस्त उनके लामने आये इनका उन्होंने इस विचार को एक वाट्र-मुक्तार में लिलित्तेवार जीवन और समावेशी वर्ती यारी यारकार्ती को व लिचार उन्होंने एक-एक प्रस्त का वलव-वलव विचाराधि दिया और इह हाथ से प्राप्त के हारी जीवन पर लिषेपकर इस दैश पर वह छा दवे।

मार्गीय जीवन का देश कोई जान नहीं है जो यहाँकारी से अहूर्गा पर वया ही विचार उनके जीवन का अवर न पड़ा ही और विदके विष उन्होंने बफनी त्रूप दैश न दी हो। उन्होंने समाज का एक त्रूप विव वया लिया जो निरे त्रुपत्तीव जाप थे नहीं विचार का जो निरे मार्गिक वय की स्पष्ट नहीं थी योगिक वीवन के प्रतिविव के व्युत्पन्न समस्याओं और उनके इन को भ्यान में एकत्र हीवार लिया वया जो और विहे वह त्रूपही को वज्जी हाथ से विचा लाव्ये वे और

भूल करा सकते थे ।

मेरी एक कठिनाई है जो एक प्रकार से लिखी है । वह यह कि इस कान्फ्रेस में बोलना मेरे लिए कुछ अचंतुत मालूम होता है । गांधीजी का नाम अहिंसा के साथ चुना हुआ था युद्ध में उनका विचार सही था । पर मेरे उस देह का प्रवान हूँ जिसने कहाई का त्याग नहीं किया है जिसने हिंसा को लिखूँड़ लोड़ नहीं किया है और न उनको रखना चोड़ा है । इरना ही नहीं हमने गांधीजी के आधिक कार्यश्रम पर भी पूरा कानून बनाया है । वह फिर ऐसे दैष के प्रवान की हैचियत से मूझको भया अधिकार है कि आपके सामने उनके सिद्धांतों के संबंध में बोलने का साहस कर्द़ वहकि आप महानुमान दूर-दूर दैर्घ्यों से यह बानने आये है कि गांधीजी क्या करते थे और क्या करना चाहते थे । लेकिन फिर भी मैं कहूँगा कि आपका व्याप इस बात पर बायण कि गांधीजी अपने काम में कहाँ तक पहुँचे थे तो उससे भी आपको प्रेरणा मिलेगी । गांधीजी का करना चाहते थे जो नहीं कर सके और हम लोगों के लिए किस प्रयोग को कानून लोड़ देये ? उससे भी आपकी कुछ सीखने को मिलेगा । इहके बाबाजा जो कुछ यह बता गये उसे पूछ दरले का हमने जो कुछ प्रयत्न किया उससे और क्षमापित उससे भी अधिक हमारी असुरक्षाओं से आप कुछ छीक उठेंगे । हमने सोचा कि हम इन चीजों की ओर व्याप बाह-पित कर सकते हैं और उससे कुछ साम उठा सकते हैं ।

गांधीजी ने अपने सामने समाज के लिए एक इपरेका बना रखी थी । वह समझते थे कि दबावक बर्हिंसा स्थापित नहीं हो सकती और हिंसा एकमारी लोड़ी नहीं बा सकती दबावक कि वे नारज जिससे हिंसा पैदा होती है और जो अहिंसा बा प्रबोल कठिन बना देते हैं दूरन कर दिये जाय । हम लोग जानते हैं कि ऐसा क्यों होता है और आपनी जगहे का नारज क्या होता है । एक आदमी ही इच्छा या चाह तूपरे की इच्छा या चाह से टप्पाती है और यह इच्छा जिसी भौतिक बदला वात्य परावर्त के लिए होती है । वह एक चीज़ को हो बाबी चाहते

जाते हैं और वह जीव दोलों को एक्साम लड़ी मिल पाती हो वही द्वितीय का क्रमरण बन जाती है। यद्यपि मूलने में वह कुछ विरोधाभाव मानूस होता है, पर वह सच है कि योगीजी एक दूरस्थ कोपों की परीक्षी शूर करना अपना एक जीवित कार्यक्रम संवर्धने वे और दूसरी कोपों की परीक्षी शूर करना अपना एक जीवित कार्यक्रम संवर्धने वे और दूसरी कोपों की परीक्षी शूर करना अपना एक जीवित कार्यक्रम संवर्धने वे हैं। यद्यपि वह जाहूते हैं कि जीवन की उभयी पक्षों पर जीवें हमें द्वारा द्वारा ही हैं, ताकि जीवनके अपौर हमारा जीवन तुल्यी न हो जाय तथापि वह वह भी जाहूते हैं कि कोई स्वकृति किसी तरह से अपनी क्रमरण से अवासी अथ उड़ान प करे और न इतनी जाहू जासे रहे। अभियार्थ जाग-स्वरूपाजी को भी ज्ञाति अपनी इच्छा के अनुषार निर्वाचित न करे बल्कि उपरोक्त निर्वाचन में और कई निशार भी हो सकते हैं। एक तो वह कि यमुन्य वह लम्बे कि जो मेरे लिए जहरी है वह दूषणों के लिए भी जहरी हो सकता है और इच्छित वह लम्बे काट दिया जाय। अब तक इस प्रकार का बैठकारा उम्मद न हो जाय अब उपरक उसको उम्मदारा जाहिर कि उसको उस जीव को अपने लिये भी जहरी उम्मदारे का अभियार नहीं है। इच्छित महात्माजी यमुन्य की उक्खणों पर आपसक निवारण रखने पर जोर देते हैं। ऐसा उक्कार गिरा है वह नहीं समझता कि उक्खणों पर लियेकर न रखकर उनको उक्कारा जाया है। महात्माजी जाहूते हैं कि बहिसक उम्मद के निर्माण के पात्रों क्युप्प को उह उन्ह पर जा जाना जाहिर, वही वह अपनी याचों की दीमित रख रहे। इस प्रकार की तीसा किसी स्वकृति के लिए नहीं बल्कि उसी ही ते उपाय के लिए होनी जाहिर। वह इस तरह के उम्मद का निर्माण करना जाहूते हैं कि उक्कार मुख्य उद्देश्य उक्खणों को उड़ाना और उसको उत्तरांशाल प्रुण करना न हो—बल्कि उपरोक्त लिए आपसक उस्तुओं को भूत्या करना और ऐसी परिस्थिति न हो जाने देना हो उक्कारे उस्तुओं के लिए होइ हो। आपके दैवतस्त को उप दूम रखने वर्ते तो उक्कारे वहे हमें छोड़ देना जाहिर कि वह

‘मनस्य किन चीजों से मुक्त होता है ? मैंने एक बड़ा बाता भी है । और भी यहुल-भी भी है विनके कारण हम आपस में छहते हैं । वैमनस्य मरुमेह के कारण हो सकता है । वे मरुमेह जाहे चर्म से संबंध रखते हैं और समाज-नीतिकी बाबसों से संबंध रखते हैं अबता व्यक्ति के स्वरूपों और कर्तव्यों से संबंध रखते हैं । गांधीजी उन उभी कारणों को समाज से हटाना चाहते थे । अपनी भीतिक और बाह्य बस्तुओं की पहचान को कम करके हम सप्ते के एक कारण को दूर कर चक्कर है । इसी तरह यदि हम यह मान लें कि दूसरे के भी वही स्वरूप होने चाहिए, जो हम अपने किंव चाहते हैं और इसे अपना कर्तव्य मान लें कि हमें दूसरे को उन स्वरूपों को भोगने देना चाहिए, तो सप्ते के दूष और कारण मी दूर हो जाते हैं । यह अहिंसा हाप ही हो सकता है । जिसी भी समाज में अगर दूष जोग अपने विचारों को चाहे वह चर्म से उत्तीर्णि से या मानव-नीति के किसी भी भाग से संबंध रखते हैं अपने विचारों को दूसरों पर लावना चाहें, तो हिंसा होकर ही खोगी । अब उब छोड़ों को विचार की पूरी स्वतंत्रता निरिष्ट रूप से दी जायगी उभी जागहों से बचा जा सकता है । मे चर्म बतते हैं विनको पांचीजी इति ऐप के समाज में शास्ति करना चाहते थे ।

‘सा हम अपर कह चुके हैं, वह ऐसे मुखारहों में से नहीं जो विनहोनि अपना पूरा कार्यक्रम पूर्खे हे छिक्कर एव दिया हो विकिं बैठि-बैठे प्रश्न उनके सामने आते यदे वह उनका एव निकालते यदे । सबसे पहले तो इति वैशा के किंव उनके सामने स्वतंत्रता का प्रश्न जा जिस पर स्वतंत्रता-प्रश्नका व्याप सुखदे पहुँचे और विकिं याप जा । इति स्वतंत्रता प्राप्ति के किंव उनका विचार पक्का जा जाव ही इसके किंव वह कैवल यही नहीं चाहते थे कि हिंसा का प्रयोग कार्य-रूप में ज किया जाय बरूँ मनसा-नाशा हिंसा को बाहर रखना चाहते थे । इसके जाव मैं यह भी कह देना चाहता हूँ कि हालांकि उनका अहिंसा पर विविध विवाह या फिर भी स्वयम्भ-प्राप्ति में अहिंसा को इतनी दूर

उक्त मानसेवाओं का सहजोन भी वह लेना चाहते थे और किया जी ।

विनूनि जपने भारी बोर रुद्र उष्ण के छोलों को इनदृश कर रखा था जो उनका घाव न होते बगर वह मनसा-जाना भी बहीतुल्य था पर उनसे आघात करते । मैं ऐसे बहुत कम छोलों को जानता हूँ, विनूनि हिंडा जो जपने मानव से भी निकाल किया हुआ और ऐसे कुछ लोग हो जो विनूनि घाव डारा हिंडा विनूनि है पर ऐसे छोलों की संख्या कम भी विनूनि कार्य में हिंडा प्रदर्शित नहीं । इनमें कोई उत्तर नहीं कि वह इस मामले में मामूलाली थे कि उनको इस प्रदोष के लिए घारठ में जाना लेन मिला जो उनके योग्य था ।

हमारे वहाँ बर्हिंश की परम्परा जली था यही है । पूरों के हमारे दोस्त मुझे जमा करने वाले बगर मैं एक बात नहीं । मैंने तुम्हे ऐसों का यसका बहुत कम किया है । इष्टिष्ठ भिन्नी बग्य देख को विनिक जानने का जापा नहीं करता । पर एक बार बग्य मैं जोड़े रिलों के लिए शुद्धीय जबा दो बहुत प्रस्तेज यहाँसे मैं धूमठै-निरुत्ते एक चीज बैचकर हुएग होता था । वह यह कि वहाँ जो स्मारक रेखने में जाते थे वे जोगालों के स्मारक वे जबाबा बढ़ और विवर के स्मारक थे । वहाँ जाइपे वे स्मारक हमारी जालों के सामने जाते थे । पर इष्ठ उष्ण की चीज जापको वहाँ देखने को नहीं मिलेती । हमलो इस बात का बत्ते है कि हमारे कम्बे इतिहास में जापको एक भी जागाइरण रेखा नहीं मिलेता बत्ते है कि हमारे देश में तुलो ऐसों की बग्य से जीउने का प्रयत्न किया हुआ । हम लोग जिन्होंने ये कर्ते हैं वो रास्तालिक विनिक और जान के लेव में विवर प्राप्त करते । तुमिया के इतिहास पर बग्य जाग नमर बौद्धार्थी तो देखते कि हमारी इह उष्ण की विवर किसी देश पर एवरीलिक सुता की विवर से विनिक टिकाऊ और जामरायक जावित हुई है और हमारे वे रास्तालिक उपर्युक्त जग देखो जो हमारे जाप देश के ऐसी जामे में जाने हुए हैं । यह जो हमारी प्राचीन रास्तालिक परम्परा जली था यही है इससे भी भद्रलम्बारी के काम में गुमिया हुई । एक और तुमिया यी जगे मिली पर यह

भक्ता कठिन है कि उससे सच्चा जाम हुआ । हमारे बारे में
यह कहा जा सकता है कि हम शहरों वाला अहार्द करने में असमर्थ हैं
और हममें से अहर्दों में महात्माजी की पढ़ति में ही अपनी कठिनाई
का एक छल देखा क्योंकि उस पढ़ति से हम जिन इतिहार उठाये स्वतंत्रता
प्राप्त कर सकते हैं । हमने इस मुदिता को सवित्रणक इतिहार बताया
है क्योंकि उसने उस परिमाण में अहिंसा के प्रति हमारी भक्ता को
कमज़ोर बना दिया । जो हो हमने उस चिदानन्द को एक छल तक
इस्तेमाल किया और हम उसके प्रयोग में सफल भी हुए । पर अब यह है
कि यह पढ़ति राष्ट्रों के आपसी संघर्ष और किसी राष्ट्र के भीतर संघर्षों
को हम करने में जी भाग दे सकती है ? योगीदारी उमसते हैं कि
उसका प्रयोग अस्तराद्वीप संघर्षों को मिटाने में भी किया जा सकता
है और वह प्रयाप होता चाहिए । ऐसी बात नहीं है कि योगीदारी मात्र
स्वतंत्रता की कमज़ोरी को नहीं बालडे दे अबता है कि यों ही तुस्ताइष करके
कहरे उठाना चाहते हैं । हमारे ऐसे में कई उदाहरण मिलते हैं कि
उन्होंने आन्दोलन को बदल कर दिया वह भी ऐसे समय में जब बान्दोलन
चीटी पर था क्योंकि उन्होंने खोर्गों की कमज़ोरी सुमात ली थी । जब तूष्णि
विष्व-बुद्ध तूष्णि तूष्णि तूष्णि हिम्मत करके अहिंसा
के इस पत्र को साझे रखने का चाहत किया उसके
पहले नहीं ।

कई बार योगीदारी को विवेदों से नियंत्रण जाये कि वह यह बाकर
लोकों को अपना बदेश में परन्तु योगीदारी का दारा यह उत्तर होता जा कि
मैं जो तूष्णि चाहता हूँ पहले अपने देश में उनको प्रमाणित कर नूँ तब
ये देश विवेदों में जाने का अपन बायका । उत्तरक मैं अपने सिद्धांशों को स्वयं
अपने देश में कार्यहेतु प्रमाणित न कर दूँ उत्तरक युसे क्या अविहार है
कि मैं यह बायका कह कि बूलदे देश के लोक भेरी बातें तुमें ?

द्वितीय विष्व-बुद्ध में एक ऐसी स्थिति आई जो हमारे लिए बहुत ही
जटिल थी और युसे इस बात पा सक्य है कि योगीदारी के नियंत्रण के लाभेन्

में उगाया बहुत मनमुद्दमी रही। हमारे पापरे अवश्य उस समझ की पक्ष बोंद में उत्तरी जान समझी नहीं पर इस बात को ही इब समझ रखते हैं और वहसे यम्भ भी मान रखते हैं क्योंकि वे लोक वीक्षण-मरण के मुद्दे में दूसे दे और बुद्ध के बदले का और भी उत्तर नहीं आयते हैं। वे ही रखते हैं कि यी कोई उत्तर नाम नहीं रखा यह उनका यथा है। बूद्ध पांचीजी उनका हाथ रही रेता चाहते हैं इन्हें अधिकार ना कि है जानी बपना विरोधी समझें। इस प्रकाशमुद्दमी ना गिरार भारत की बोगी वर कार ही नहीं ही वसिक हमारे देष के बहुत हैं वे लोक भी विनाश पहुँचाना चाहते हैं कि वे पांचीजी के बहुत निराट हैं और वो उनके इर्द-गिर्द एक करते हैं ऐसे भूम के गिरार हुए हैं। उन्हाँ जारम्ब होने पर जब जानी लिख लिपयों से पांचीजी विके हो इब व्याघ्रनीजा की बासना करते ही विस्तीर्णों में उनका चिर-परिचय अवश्य तपर जाने विना नहीं यहौं पाला जा गांचीजी ना बड़ा रुप पका चाहते हैं भी उनको यह बहुते में सकोत नहीं हुआ कि भारत बुद्ध में भाष्य नहीं लिया और वही उत्ते उत्तरों परामर्शदारी कहिए।

ये होनो वाले परामर्श-विदेशी जान पड़ेंही बरकु बासवन वें इनमें भी इर्द-गिर्द उत्तरों के लिए उनके लिक ने बैठी ही उहाँनुभूति भी बैठी छोई यी यमुन्य दूसों मनुष्य के साथ उत्तरी विपत्ति में रखता है और दिक्षायाहा है। जान ही उनका यह यह लिखाया चाहते ही लोकों और बुद्ध संघार को लिखी भी वाङ्मनीय स्वाम पर नहीं पहुँचायेगा। इन्हिए दुरवाल लोकों के साथ उहाँनुभूति रखते हुए भी पांचीजी वफों पौलिक लिङ्गांत्र को छोड़ते के लिए हैपार न है। उनके इह सब में और यहूँके विष्व-बुद्ध के समव कि कह में विपमधा भी। उठमें फल्लौने पक्केंहों की बदल की भी। इस सुदव सब काम छोड़कर यह स्वयं लियाहिस्तो भी भरती थे औं। उनके बहुत से लालियारी विष इस बात है लक्षित है और उनकी विपत्ति को बासव नहीं दानते हैं। इह इमर्द पांचीजी भी लिखार चाहते हैं कि

दिटिया साम्राज्य सुसार के कस्पाज के लिए है कम-से-कम उसके द्वारा मार्ग का हिंद थो हो पा है। दिटिया साम्राज्य पर तब उनका विस्तास था। इसलिए उन्होंने सोचा कि बबरग़ के समय उनकी उत्तमता करनी चाहिए। वह मह मी भानते थे कि उसके विचार परिवर्तित किये जा सकते हैं और अपने विचारों को छोड़कर वह अपने प्रतिक्रियों के विचारों को प्रहृष्ट कर सकते हैं। उनको इसका कुछ बनुभव दिख बकरीका में हो चुका था और इस देश में जब १९१७ में उन्होंने अम्पारल में पहला वहा आन्दोलन आरंभ किया था तो उस बक्त भी उनको कुछ ऐसे ही बनुभव हुए थे। इस साम्राज्य पर से उसी तक उनका विस्तास उठा नहीं था और इसलिए वह समझते थे कि अगर उसकी उत्तमता में वह शान्ति खोग सकते हैं तो उनका मह कर्तव्य हो जाता है कि उनके उत्तरांक में उत्ते उत्तमता रहे।

१९४ में यह स्थिति विस्तृत बदल गई थी। उनका विस्तास उत्तम चुका था और साम्राज्य के विष्व उन्होंने ऐसव्यापी आन्दोलन किया था। यह आन्दोलन दिटिया लोकों के विष्व नहीं वर्तम उनके द्वारा मार्ग में थो प्रशासन वह रहा था उसके विरोध में था और इसलिए १९४ में वह स्पष्ट कर सके कि “हमें आपके द्वारा अपनी प्रतिरक्षा नहीं चाहिए। आप हमारी रक्षा करते हैं मा नहीं हमें इसकी परखा नहीं। आप भाइये और हमें माफवाले या भयावहकरा के रहारे छोड़ दीजिये। इस स्थिति में पहुच जाने पर उनको यह कहने में सकोच नहीं हुआ कि बारठ इस दृढ़ में किंतु प्रकार की उत्तमता नहीं देता। इसके उनमें और कांग्रेस में कुछ मतभेद हो गया। हमें है कुछ लोगों ने महसूत किया कि सौंदर्य पटाने का और चरकार की मदद करके थो कुछ चाहिए था वह प्राप्त करने का यह अन्धा अवधार है। कुछ लोगों ने उत्तमाधूर्वक पह उम्मत कि शिव-चाहूँ और उत्तमता वर्ती चाहिए वर्तीकि उनका पथ न्यायपूर्ण है। गांधीजी को इन बातों में से ही बात भी नहीं वर्ती वर्तीकि उनके मतानुसार, कुछ ये उत्तमता है न तो अविद्या के पक्ष थो और न स्वयं इन लोगों को थो मुद्द

में जाने वे कोई लाभ प्राप्त करता। इनसिए उन्होंने मुद्र में गहरोष के चिरोन का निर्वंप दिया।

मेरे छाड़ में वह चिटिम सरलार की बहुरक्षिता थी कि उन्होंने काँड़े की सहायता को स्वीकार नहीं किया और इस तरह से एक एक शीक्षा दिया जिससे जानक और पांचीनी फिर एक साथ चाल कर सके। जानक पांचीनी के बड़ावे हुए रास्ते से जलत हो वही वी परलू चिटिम सरलार के सरलार में उन दोनों को फिर एक चर दिया। सरलार की सहायता फिर काँड़े जो लेना चाहती थी वह उनमें वह नहीं किया तो उन्होंने महगुह दिया कि मुद्र प्रबलों के अद्वितीय के लिये और कोई घटना नहीं और १९४२ में वही मुद्र हुआ। १९४२ में कोई सारी चर उठाकी पुण्यपूर्णता हुई।

मैंने कहा है कि यात्रा इमारी बदलकरता है मुद्र उपक मिले। इस बात की ओर मैं आपका चिरीप अपाल आवश्यित करता चाहता हूँ। उन सम्बन्ध में हम नाकाम राज थे और काँड़े ने ऐसा रास्ता चिरीपतः बदलाया जो पांचीनी को मात्र नहीं था। वह यस्ता चिरीपती, सुन्दरी और बहिंदा जा रही विश्व धाराकिंव आपस्यापवानी जा था। यदि इसके बाद हम पांचीनी के नारदों और कार्यक्रम की पुरी तरह वही दिया रखे तो इसमें आपसर्व ही रहा। एक बार चिरीप जानेपर हम अभी उक्त यद नहीं उभय याये हैं कि बहिंदा ऐसा जो चक्र सहता है और दिसी थी बदलता जैसी की बाबस्मन्ता वही होती चाहिए। उसी समय पांचीनी ने फ्रिटजर को पढ़ दिया था। उन्होंने वैक चाहता है काँड़े की वी कि मुद्र बहिंदा द्वाप वर्षीलों का प्रतिरोध करे। इसी प्रकार उन्होंने फ्रिटज निवासियों से भी काँड़े की वी कि वे बहाई करके औ-मुद्र चाहते हैं जैसे बहिंदा द्वाप प्राप्त करने का प्रयत्न करे।

मुर्दाविषय टीक ऐसे लक्ष्य थे हम हम बहिंदा-सम्बन्धी वरीद्वय करने की स्थिति में हुए पांचीनी हमवे दिया हो जाए। प्रकार में मुद्र असित ऐसे हो जाए है जिन्होंने जगते दीवान में बहिंदा से ही जाम किया और मुद्रपर

को भी अहिंसा अपनाने की सिफारी थी। जन-समुदायों और राष्ट्रों के बीच मतभेदों को दूर करने के लिए वर्षे पैमाने पर अहिंसा का प्रयोग करने का ऐसे गांधीजी को ही है।

धैरोही भीने कहा गांधीजी को इस दैत में यह परीक्षण करने के लिए बनुकूल चातावरण मिला। मूरे यह भी स्वीकार करता चाहिए कि हमारे धैरोही भी सम्बन्ध वे विस्में अहिंसा की सक्रियता को स्वीकार करने की अपेक्षा थी। उन्होंने निजी कार्यवाहियों के लिए एक मर्यादा निर्धारित कर ली थी जिससे भीषे अप्रेय सोग नहीं आ सकते वे और न जड़े। इसे यह मान लिना चाहिए कि गांधीजी की सफलता बहुत इस तरफ केवल उनके निजी अधिकार और मारत्माधियों के कारण नहीं हुई, वर्तमान उसका कारण अप्रेय भोग भी थे। मैं नहीं कह सकता और ऐसा सौचना केवल अनुमान लगाना होता कि यदि उनके धैरोही सम्बन्ध न होते औ अपने अत्याचारों की कोई सीमा नहीं मानते और जो अपने अनु के प्रति किसी भी प्रकार का अवहार कर सकते तो गांधीजी के परीक्षणों का क्या फल होता ? हम नहीं कह सकते कि उस अवस्था में गांधीजी अहिंसा पर उटक यह पाते और ऐसे धैरोही को अहिंसा डाया जीत लेते आ नहीं। सब होता यह एवं केवल अनुमान की बात यह नहीं है।

अहिंसा का प्रयोग यहाँ अनुरूप रहकर ही समाप्त हो याए। अब यह आप कोणों का कर्तव्य है कि आप इसके कार्यव्येष को अधिक विस्तृत कर और यह देखें कि आप की परिस्थिति में हम कहाँ तक सफल हो सकते हैं।

मैं आनंदा हूँ कि यह कठिन बात है। परन्तु इस संवाद में हमें फोनों को धियित करता है। इतनिए गांधीजी ने दिल्ला की अवैदेमना नहीं की। गांधीजी निष दिल्ला की अवैदेमना करते वे और विनके लिए उन्होंने कार्य क्षम बनावा वह उस दिल्ला से विदेशी दिल्लों में चला है तुछ विस थी। वहने की प्रश्नाओं का पूर्ण विवाद बाह्य विदेशी को दूर कर जो उसके अन्दर है उसको बाहर लाना यह गांधीजी के दिल्ला-दिल्लानी कार्यव्य का बग था। बदला जरेय मृतकों के दिल्ला दिल्लों एवं ही स्वर पर लाना

नहीं था । उनकी योजना यह नहीं थी कि वैमे फिरी सहाइ के प्रोटे और वह पत्तर के दूसरे हाथे है । पर उनी भारी बेंग में दबाकर बहाकर कर दिये जाते हैं । उनी प्रकार उनी भौय एक बराबरी में ता दिव आये । उनकी योजना यह थी कि प्रत्येक बच्चे का अपने हाँदे से और अपने ही बाहुबरण में पूर्ण विसर्ग हो जाए । चूंकि दिला के लिए उनकी पोजना में कोई स्वान नहीं था इवलिए बच्चों का पालन-पोषण पूर्ण दिला के बाहुबरण में होना और ही अहिता का अस्ता जर्न अपने जायगे ।

परन्तु आप लोग यह कभी नहीं दिले जा बहाहर मिले इस बात पर विचार करे कि पांडीजी का विकास के सम्बन्ध में क्या आवश्यक था । इसके बारे विना घोषण का कार्य समाप्त नहीं किया जा सकता और बगर सोलहव वर्षात् नहीं हुआ तो अहिता का भी अन्त नहीं हो सकता ।

कोई बौद्ध छोरा^१ ने अस्ते प्रतिवेदन में जो कुछ यह यह ऐसे बहुत ख्यात और सम्मान है तुमा । एक वास्तव उसमें भूत कुछ विविध-हा ज्ञा । आरम्भे यह विवरण किया है कि आप प्रतिरक्षा के लिए ऐना रक्षणा वैद समझते हैं । ऐसे ऐसा कोई कुछ नहीं सुना जिसे आवाराजों में आवधारण-त्वक् जाना है । उपार के द्वितीय में प्रत्येक कुछ प्रतिपादनक कुछ ही ओपित किया ज्ञा है । उपरक इस यह छोटा-दा वरणामा तुमा रखने विचक्षे द्वारा प्रतिरक्षात्वक कुछ का समानेस हो जाय । उपरक पूर्ण अहिता की स्वायत्ता नहीं हो जानी । किसी-अन्निती को साहृष्टि से काम लेना जोना । आवीजी से लाहूष किया । लाहूतक हमारे देह का सम्बन्ध है जन्में स्वप्न यह दिया जा “इसे सम्बन्ध या बधायकरण के मरोंसे छोड़ दीजिये । हमें ज्ञानी में न बनेंटिये और आप यह जाना न रहिये कि इस कुछ में इस ज्ञानी सहायता करें ।

मैं नहीं यह एक्ता कि दरि इसे उत्तरा दिलाने और प्रत्यक्षा देने के लिए पांडीजी जीवित होते तो इस क्षा करते परन्तु मिले कुछ में दोनों

“पांडी-सर्वान्परिषद्” के सम्मान ।

पर्सों से मृदु के परिवार के लिए अपील करके उन्होंने अपनी स्थिति विस्तृत स्पष्ट कर दी थी। मह सोचना पर्सत होगा कि किसी भी अवस्था में वह अस्त्य या अस्याम के बागे जुकने को तैयार थे। ऐसा करना उनकी आत्मा और उनके अविलत्व के प्रतिकूल था। मनुष्य की निम्न प्रवृत्तियों दैसे भूमा अवस्था वहके की भावनाओं के सामने जुकना वह कायरता के सामने जुकना मानते थे जो द्रुतरे पर प्रहार किये दिना अविलत्व अवस्था यथु की रक्षा नहीं कर सकता वह भी एक प्रकार से कायरता के सामने जुकना है। वह मानव में ऐसा चाहत चाहते थे जो विरोधी के दुरे-दूरे अवहार को विरोधी के प्रति किसी प्रकार की दुर्मिला के दिना चाहते थी सामर्थ्य प्रदान करे। ऐसे चाहते हैं पर अपर भावन अस्तित्व के विरोधी का मुकाबला करे और इस प्रबल में अपने श्रान्त भी रहे हैं विद्यका अर्थ होपा उसकी विद्य, क्योंकि विरोधी उस मुकाबले में असफल रहता और विरोधी के लिए यह हारहामी क्योंकि वह उन्हें जुकाने में अपने को असमर्थ पायेगा। वह तक कोई यथु इस प्रकार के चाहते वा प्रथम नहीं रहता और वह यह सकल करके कि उसे किसी भी अवस्था में प्रतिरक्षात्मक अवस्था आकमण-त्वर हिसी भी प्रदान का दुर नहीं रहता है कोई नुगिलित युद्ध-विरोधी कार्यक्रम लेकर मैदान में नहीं जाता और किसी भी प्रकार की दैता रक्षा छोड़ नहीं रहता तथतक बहिर्भाँती की लकाई जारी रहेगी और विद्यम आंखों से ओसल रहेगी।

किसी-न-किसी यथु को यह चाहत दिखाना ही होता। वह नहीं वह उठते कि वह कौन-सा यथु होता। स्पष्ट है कि आज यह काम हम नहीं कर सकते यथापि हम अपने जापको जातीबी की विचारत्वात् और उनके उपरैय का उत्तरविचारी मानते हैं। किर भी यह काम किसी को करना ही है। मैं आसा करता हूँ कि इस सम्मेलन में हुए विचार-विवरण के परिणाम स्वरूप आप यह संविध उंसार के बाय रहें तक पूर्ण रहेंगे।

हमारे देश में एक वहावत है कि आर्य उरप रोपनी होते हुए भी कभी-कभी दिया-देखे जाएंगे होता है। आप हैं हम इन वहावत को

चित्तार्थ कही कर्दे और यात् इसकी सम्भावि है दिव का दी न
होने हुए भी इसमें रोगानी मैंकर प्रभावित कर देते। यदि वह पांडी
पांडीची भी विचारणाएँ बोलनार के साथमें इस तर तो यह बहुत बहुत
काढ होता। ऐसे इन विचारणाएँ को स्वाक्षरणिक पालना हूँ और यह
समझता हूँ कि यदि हममें आवश्यक जाह्नव हो तो इसे बायोमिक रिया
या जाह्नवा होता है।

पांडी-बहुत-नरिया नहीं रिस्ती बे
दिव बदा भावन।



